

**SLOVENSKÉ  
PAMÄTNÉ  
MINCE**

**1993 – 2008**

NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

# SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE 1993 – 2008

SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE 1993 – 2008

Vydala  
© Národná banka Slovenska

3. doplnené vydanie  
Bratislava, apríl 2009

Kontakt  
Oddelenie komunikácie  
Tel.: 02 5787 2143  
02 5787 2146  
Fax: 02 5787 1128

Odbor bankoviek a mincí  
Tel.: 02 5787 2711  
02 5787 2715  
Fax: 02 5787 1170

[www.nbs.sk](http://www.nbs.sk)

ISBN 978-80-8043-131-0



NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA  
EUROSYSTEM

1993

# SLOVENSKÉ PAMÄTNÉ MINCE 1993 – 2008

Tretie doplnené vydanie publikácie Slovenské pamätne mince obsahuje ucelený prehľad všetkých pamätných mincí, ktoré Národná banka Slovenska vydala od svojho vzniku v roku 1993 až do ukončenia platnosti slovenskej korunovej meny v roku 2008.

Vydané pamätne mince pripomínajú výročia najvýznamnejších dejinných udalostí a osobností, ako aj výnimočné kultúrne a prírodné lokality Slovenska. Hoci sú mince tohto druhu známe niekoľko storočí, v súčasnosti sa s nimi stretávame oveľa častejšie. Keďže pamätne mince sa stali vyhľadávaným zberateľským artiklom, vydavatelia na celom svete sa snažia rozširovať spektrum motívov, vydávať ich v rôznych nominálnych hodnotách, z rôznych mincových materiálov a niekedy aj v netradičných tvaroch.

Na území dnešného Slovenska má mincovníctvo mnohoročnú tradíciu, pretože na jeho území razili prvé mince už Kelti v druhom a prvom storočí pred Kristom. Z roku 1328 je známa prvá zmienka o razbe mincí v kremnickej mincovni, ktorá patrí medzi najstaršie nepretržite fungujúce mincovne v Európe. V tejto mincovni boli vyrazené všetky obehové

mince a väčšina pamätných mincí, ktoré vydala Národná banka Slovenska. V rokoch 2004 a 2005 sa pamätne mince razili aj v zahraničných mincovniach – Česká Mincovna v Jablonci nad Nisou a Mennica Polska vo Varšave.

Zrod každej pamätnej mince má svoju históriu. Je to proces, na ktorom sa podieľa mnoho odborníkov rôznych profesií. Prvým krokom je výber najvhodnejších námetov – historickej udalosti, osobnosti či prírodnej lokality Slovenska. Pri ňom sa berú do úvahy návrhy inštitúcií Slovenskej republiky z oblasti vedy, kultúry, školstva, ale i jednotlivcov. Získané námety posudzuje odborná komisia, ktorá je poradným orgánom Národnej banky Slovenska. V komisii sú zastúpení poprední odborníci z viacerých ústavov Slovenskej akadémie vied, múzeí, univerzít a z Národnej banky Slovenska. Konečný výber námetov schvaľuje Banková rada NBS.

Z obsahového hľadiska možno pamätne mince zaradiť do niekoľkých tematických okruhov: významné udalosti a osobnosti v dejinách Slovenska, významné inštitúcie, veda a technika, história dopravy, šport a olympijské hnutie, ochrana prírody a krajiny, lokality zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, bratislavské korunovácie a najvýznamnejšie medzníky vo vývoji peňazí na území Slovenska.

Na výtvarné návrhy pamätných mincí vyhlasuje Národná banka Slovenska verejnú anonymnú súťaž. Prijaté návrhy posudzuje komisia, v ktorej sú zastúpení výtvarníci, teoretici umenia, odborník z oblasti heraldiky, zástupcovia Mincovne Kremnica a Národnej banky Slovenska a odborní poradcovia na príslušnú problematiku. Komisia hodnotí umeleckú a obsahovú úroveň predložených súťažných návrhov a najlepší návrh odporučí na realizáciu.

Od roku 1993 do konca roka 2008 Národná banka Slovenska vydala 74 pamätných mincí. Väčšina z nich bola vyrazená zo striebra, na razbu desiatich pamätných mincí boli použité zlaté platničky a štyri pamätne mince boli razené na bimetalové platničky obsahujúce dva drahé kovy – zlato a striebro, resp. zlato a paládium. K začiatku tretieho tisícročia bola vyrazená pamätná minca z troch drahých kovov – striebra, zlata a platiny.

Medzi slovenskými pamätnými mincami možno nájsť nielen mince tradičného okrúhleho tvaru, ale tiež trojuholníkové, štvorcové, päťuholníkové i osemuholníkové mince, ktoré dokazujú technickú vyspelosť mincovníctva na Slovensku. K takýmto netradičným minciam patrí aj súbor siedmich pamätných mincí s motívmi slovenských bankoviek. Výtvarná koncepcia týchto mincí v obdĺžnikovom tvare je založená na kombinácii moderného a tradičného bankového dizajnu pretransformovaného do trojrozmerného reliéfneho obrazu.

Výtvarné návrhy pamätných mincí vytvorili osemnásť autori, ktorí úzko spolupracovali s mincovňou pri ich realizácii. Predovšetkým ich zásluhou, ale i zásluhou výtvarníkov z ateliéru mincovne, rytcov a ďalších odborníkov boli za šesťnásť rokov trvania slovenskej korunovej meny vydané pamätne mince, z ktorých mnohé vzbudili pozornosť doma i v zahraničí a s uznaním boli hodnotené na stránkach renomovaných zahraničných odborných časopisov.

Zavedením jednotnej európskej meny eura od 1. januára 2009 bola ukončená platnosť bankoviek a mincí v slovenskej korunovej mene, vrátane pamätných mincí. Ako pamätne mince budú vydávané iba dvojeurové obehové mince, ktoré budú zákonným platidlom vo všetkých krajinách eurozóny a od bežných dvojeurových mincí sa budú odlišovať len pamätným motívom na národnej strane. Národná banka Slovenska bude aj naďalej prezentovať významné osobnosti, udalosti a lokality Slovenska na zberateľských eurových minciach, ktoré budú zákonným platidlom len na území Slovenskej republiky.

Demokratická revolúcia v novembri 1989 ukončila vládu komunistického režimu v Česko-Slovensku a umožnila realizáciu zásadných spoločenských reforiem, vrátane riešenia štátoprávneho usporiadania štátu.

Samostatná Slovenská republika vznikla 1. januára 1993 na základe vzájomnej dohody vtedajších národných reprezentácií rozdelením Českej a Slovenskej Federatívnej Republiky. Vytvorením vlastného demokratického štátu sa zavŕšil zložitý a dlhotrvajúci proces emancipácie slovenského národa.

Slovenská republika sa rozkladá na ploche 49 tisíc km<sup>2</sup> a má vyše 5,4 milióna obyvateľov. Hlavným mestom je Bratislava.

*Autor:*

**Štefan Novotný**

*Materiál:*

**Ag 750, Cu 250**

*Hmotnosť:*

**13 g**

*Priemer:*

**29 mm**

*Hrana:*

**vrúbkovaná**

*Náklad:*

*v bežnom vyhotovení*

**65 000 ks**

*vo vyhotovení proof*

**5 000 ks**

*Demonetizované:*

**7 450 ks**

*v bežnom vyhotovení*

*Dátum emisie:*

**1. 9. 1993**

*Vybláška č.:*

**190/1993 Z. z.**

*200 Sk*

*200 Sk*

*stiv*

**1994***200 Sk***100. VÝROČIE ZALOŽENIA  
MEDZINÁRODNÉHO OLYMPIJSKÉHO  
VÝBORU A PRVÁ ÚČASŤ SR  
NA OLYMPIJSKÝCH HRÁCH**

*Autor:*  
**Miroslav Ronai**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
vlys - **snehové vločky**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**45 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**3 000 ks**  
*Demonetizované:*  
**16 475 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**18. 2. 1994**  
*Vybláška č.:*  
**10/1994 Z. z.**

Novodobé olympijské hry nadväzujú na staroveké olympijské hry, ktoré sa pravidelne konali od roku 776 pred n. l. až do roku 394 v gréckej Olympii. Iniciátorom obnovenia tejto tradície bol francúzsky pedagóg, historik a športový funkcionár barón Pierre de Coubertin. Na jeho podnet sa v roku 1894 v Paríži zišiel kongres o obnovení olympijských hier. Kongres zvolil Medzinárodný olympijský výbor, ktorý schvaľuje kandidáta na usporiadanie olympijských hier, ich program, garantuje čistotu súťaží a regulárnosť podmienok. Prvé novodobé olympijské hry sa uskutočnili v roku 1896 v Aténach. Zakladajúce zhromaždenie Slovenského olympijského výboru bolo 19. decembra 1992. Slovensko prvýkrát vystúpilo na olympijskej pôde ako samostatná krajina na ZOH v Lillehammeri v roku 1994. Vo výprave bolo 42 športovcov – reprezentantov v hokeji, lyžovaní, biatlone a sánkovaní.

**100. VÝROČIE NARODENIA  
JANKA ALEXYHO**

Národný umelec Janko Alexy (25. 1. 1894 – 22. 9. 1970) – maliar, spisovateľ a publicista výrazne ovplyvnil rozvoj moderného slovenského maliarstva, kultúrny a spoločenský život. Vo výtvarnej tvorbe začínal sociálne motivovaným expresívnym prejavom z prostredia mestskej periferie, originálnym spôsobom rozvinul žánrové maliarstvo v obrazoch inšpirovaných baladizmom ľudových piesní a legend. Neskôr sa predmetom jeho záujmu stala krajina. Venoval sa aj vitrážam a tapisériám. Jeho najvladnejšou výtvarnou technikou bol pastel. Alexyho dekoratívne plošné žánrové pastely sú výrazným prínosom pre slovenskú výtvarnú tvorbu. Je autorom viacerých poviedok a románov a bol činný aj ako výtvarný publicista.

**1994***200 Sk*

*Autor:*  
**Štefan Novotný**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
vlys - **bodka a romboid**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**34 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**13 100 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**1. 7. 1994**  
*Vybláška č.:*  
**164/1994 Z. z.**

**1994***200 Sk*

## 50. VÝROČIE VYLODENIA SPOJENECKÝCH VOJSK V NORMANDII A 50. VÝROČIE OZBROJENÉHO PROTIFAŠISTICKÉHO VYSTÚPENIA SLOVENSKEHO NÁRODA



*Autor:*  
**akademický sochár  
Imrich Svitana**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
**nápis SLOVÁCI PROTI  
FAŠIZMU**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**35 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 600 ks**  
*Demonetizované:*  
**10 550 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**25. 8. 1994**  
*Vybláška č.:*  
**211/1994 Z. z.**

Druhá svetová vojna bola najrozsiahlejším a najničivejším vojnovým konfliktom v dejinách ľudstva. Postupne bolo do nej zatiahnutých 61 krajín a straty na ľudských životoch prekročili 50 mil. obetí. Vylodenie spojencov v Normandii, pod krycím názvom operácia Overlord alebo D-Day, sa uskutočnilo 6. 6. 1944. Bola to najväčšia vzdušná a námorná operácia druhej svetovej vojny, znamenala otvorenie druhého frontu v Európe a významne urýchlila ukončenie druhej svetovej vojny. Na operácii sa zúčastnili aj Slováci v rámci štyroch československých leteckých jednotiek.

Slovenské národné povstanie vypuklo 29. 8. 1944 a bolo jednou z najvýznamnejších vojenských akcií v nemeckom zázemí, ktorou sa Slováci pripojili k spojencom protihitlerovskej koalície. Jeho hlavnú bojovú silu tvorila šesťdesiatitisícová armáda a partizáni.

## 1100. VÝROČIE ÚMRTIA VELKOMORAVSKÉHO PANOVNÍKA SVĀTOPLUKA

**1994***5000 Sk*

V roku 833 vznikol spojením Nitrianskeho a Moravského kniežatstva v strede Európy nový štátny útvar – Veľká Morava, najstarší štát západných Slovanov.

Svätopluk (okolo 840 – 894), pôvodne nitrianske knieža, neskôr najvýznamnejší veľkomoravský panovník, vládol od roku 870. Za jeho vlády dosiahla ríša najväčšiu rozlohu a zahŕňala územie dnešného Slovenska, Čiech, Lužice, južného Poľska, značnú časť Maďarska a Rakúska. K jeho najvýznamnejším počinom patrilo vytvorenie samostatnej cirkevno-správnej organizácie, potvrdenej bulou pápeža Jána VIII., čím zabezpečil Veľkej Morave úplnú nezávislosť od Franskej ríše. O jeho význame vo vtedajšej dobe svedčí aj to, že v historických listinách je často uvádzaný s titulom kráľ.

*Autor:*  
**akademický sochár  
Vojtech Pohanka**  
*Materiál:*  
**Au 900, Cu 100**  
*Hmotnosť:*  
**7 g**  
*Priemer:*  
**24 mm**  
*Hrana:*  
**jemne vrúbkovaná**  
*Náklad:*  
*vo vyhotovení proof*  
**5 000 ks**  
*Dátum emisie:*  
**21. 12. 1994**  
*Vybláška č.:*  
**342/1994 Z. z.**

**1994***500 Sk*

OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY  
**NÁRODNÝ PARK  
 SLOVENSKÝ RAJ**

*Autor:*  
**akademický sochár  
 Imrich Svitana**  
*Materiál:*  
**Ag 925, Cu 75**  
*Hmotnosť:*  
**33,63 g**  
*Priemer:*  
**40 mm**  
*Hrana:*  
 reliéfny nápis **OCHRANA  
 PRÍRODY A KRAJINY**  
 a kvet  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**27 500 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**2 400 ks**  
*Demonetizované:*  
**11 800 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**10. 4. 1995**  
*Vybláška č.:*  
**8/1995 Z. z.**

Slovenský raj bol pre svoje jedinečné prírodné krásy v roku 1964 vyhlásený za chránenú krajinnú oblasť a v roku 1988 za národný park. Reliéf krajiny je charakteristický nádhernými kaňonmi, hlbokými tiesňavami a roklinami, množstvom vodopádov, bohatstvom jaskýň a priepastí. Na území je 180 jaskýň, jedinou prístupnou je Dobšinská ľadová jaskyňa. Nevšednými krásami vyniká prielomová dolina rieky Hornád. Národný park má spolu s ochranným pásmom rozlohu 32 764 ha, 90 % rozlohy zaberajú lesy. Vyznačuje sa rozmanitosťou flóry a fauny.

**200. VÝROČIE NARODENIA  
 PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA**

**1995***200 Sk*

*Autor:*  
**Mgr. art.  
 Patrik Kovačovský**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
 nápis **ZAKLADATEĽ  
 VEDECKEJ  
 SLAVISTIKY** a lýra  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**25 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 500 ks**  
*Demonetizované:*  
**9 300 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**26. 5. 1995**  
*Vybláška č.:*  
**88/1995 Z. z.**

Pavol Jozef Šafárik (13. 5. 1795 – 26. 5. 1861) – spisovateľ, literárny historik, jazykovedec a etnograf bol vedúcou osobnosťou slovenskej a českej vedy v období národného obrodzenia. Pôsobil ako riaditeľ a profesor na srbskom gymnáziu v Novom Sade, neskôr ako redaktor v Prahe. Od roku 1848 bol riaditeľom univerzitnej knižnice a mimoriadnym profesorom slovenskej filológie na pražskej univerzite. Výsledkom intenzívneho štúdia a výskumu staroslovenskej kultúry a dejín slovanských národov je rozsiahle dielo Dejiny slovanskej reči a literatúry všetkých nárečí, ako aj práce O pôvode Slovanov, Slovanské starožitnosti a Slovanský národopis. V týchto dielach bojoval proti podceňujúcemu postoju k Slovanom v cudzích odborných prácach, informoval o bohatej histórii, kultúre, literatúre a jazykoch slovanských národov.

**1995**

*200 Sk*

*200 Sk*

*Autor:*

**akademický sochár  
Vojtech Pohanka**

*Materiál:*

**Ag 750, Cu 250**

*Hmotnosť:*

**20 g**

*Priemer:*

**34 mm**

*Hrana:*

nápis **MIKULÁŠ**

**GALANDA – MALIAR**

**A GRAFIK** a paleta

*Náklad:*

*v bežnom vyhotovení*

**25 000 ks**

*vo vyhotovení proof*

**1 500 ks**

*Demonetizované:*

**10 700 ks**

*v bežnom vyhotovení*

*Dátum emisie:*

**2. 8. 1995**

*Výhláška č.:*

**120/1995 Z. z.**

Mikuláš Galanda (4. 5. 1895 – 5. 6. 1938) patrí k výrazným priekopníkom moderného slovenského umenia. Ilustráciami a knižnými úpravami výrazne pozdvihol úroveň medzivojnovnej knižnej grafiky. Za túto oblasť tvorby získal v roku 1937 Striebornú medailu na Svetovej výstave v Paríži. Celou tvorbou sa usiloval o formuláciu slovenskej výtvarnej moderny a opieral sa o výdobytky európskeho maliarskeho vývinu. Inklinoval k expresionistickým a kubistickým prúdom a na tomto základe vybudoval svoj vlastný maliarsky prejav, myšlienково zameraný na domácu obsahovosť, zrastený so slovenskou krajinou a človekom.

1995

200 Sk

SAMUELA JURKOVIČA

200 Sk

*Autor:*

**Mgr. art.**

**Patrik Kovačovský**

*Materiál:*

**Ag 750, Cu 250**

*Hmotnosť:*

**20 g**

*Priemer:*

**34 mm**

*Hrana:*

nápis

**HLAVNÉ NÁDRAŽIE –  
TEREZIÁNSKA ŠTVRŤ**

*Náklad:*

*v bežnom vyhotovení*

**26 000 ks**

*vo vyhotovení proof*

**1 600 ks**

*Demonetizované:*

**11 000 ks**

*v bežnom vyhotovení*

*Dátum emisie:*

**4. 10. 1995**

*Vyhláška č.:*

**185/1995 Z. z.**

Začiatkom deväťdesiatych rokov 19. storočia mala Bratislava vyše 50 tisíc obyvateľov a jej rozrastajúca sa plocha dala podnet k vzniku pouličnej mestskej železnice. Táto progresívna mestská doprava sa v Bratislave zaviedla o dva roky skôr ako v metropolách vtedajšieho Rakúsko-Uhorska vo Viedni a Budapešti. Slávnostné otvorenie prvej trate sa konalo 27. augusta 1895. Trať merala 3 125 metrov, mala 12 zastávok a maximálna rýchlosť električky bola 24 km/h. Záujem o nový spôsob mestskej dopravy bol značný, čo dokazuje aj 36 400 cestujúcich za prvé dva týždne jej prevádzky.

*200 Sk*

*200 Sk*



**1996**

200 Sk

## 100. VÝROČIE OTVORENIA PREVÁDZKY OZUBNICOVEJ ŽELEZNICE ŠTRBA – ŠTRBSKÉ PLESO

*Autor:***akademický sochár  
Vojtech Pohanka***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*

opakujúci sa nápis

**VYSOKÉ TATRY**

a drobné kvety

*Náklad:**v bežnom vyhotovení***22 000 ks***vo vyhotovení proof***1 600 ks***Demonetizované:***6 050 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***19. 8. 1996***Vybláška č.:***230/1996 Z. z.**

Vysoké Tatry – veľhory s unikátnymi prírodnými hodnotami, podtatranské osady, ktoré vynikali zvláštnym pôvabom, ako aj zvesti o výborných liečebných výsledkoch – priťahovali v 19. storočí stále viac kúpeľných hostí a turistov. Na ich dopravu už nepostačovali povozníci a fiakre. Dňa 28. júla 1896 bola uvedená do prevádzky ozubnicová železnica spájajúca Štrbu so Štrbským Plesom. Zo začiatku bola prevádzkovaná len v letných mesiacoch, neskôr aj v zimných. Úzkorozchodná trať s rozchodom jeden meter mala dĺžku 4,8 km a stúpanie 127 promile. Táto dráha bola v roku 1932 zrušená pre nerentabilitnosť. Myšlienka jej obnovy vznikla začiatkom päťdesiatych rokov, pričom k samotnej výstavbe sa pristúpilo pred konaním Majstrovstiev sveta v lyžovaní v roku 1970. Trasa novej ozubnicovej železnice využila z dvoch tretín trasu starej zubačky.

## 250. VÝROČIE NARODENIA MÓRICA BEŇOVSKÉHO

**1996**

200 Sk

*Autor:***Miroslav Ronai***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*nápis **IN ADVERSIS****ET PROSPERIS**

a štylizované kotvy

a skrížené meče

*Náklad:**v bežnom vyhotovení***21 400 ks***vo vyhotovení proof***2 000 ks***Demonetizované:***5 050 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***26. 9. 1996***Vybláška č.:***268/1996 Z. z.**

Gróf Móric Beňovský (20. 9. 1746 – 23. 5. 1786) bol typickým predstaviteľom doby osvietenstva a zasiahol do dejín viacerých krajín. Po zajatí v bojoch za nezávislosť Poľska a deportovaní na Kamčatku zorganizoval útek a absolvoval prvú známu plavbu od severovýchodných k juhovýchodným brehom Ázie do Macaa. Francúzsky kráľ ho poveril výpravou na Madagaskar, kde zjednotil časť ostrova a domorodé kmene mu udelili titul kráľa. Po návrate sa v Rakúsku pokúsil o vybudovanie námornej flotily. Po neúspešnom pokuse stať sa generálom americkej armády zorganizoval opäť výpravu na Madagaskar, pri ktorej padol v boji s Francúzmi. Jeho pamäti vydali v roku 1790 v Londýne a doteraz vyšli v najmenej 20 vydaniach vo viac ako 10 jazykoch.

**1997**

5000 Sk

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
**BANSKÁ ŠTIAVNICA A TECHNICKÉ  
 PAMIAHKY JEJ OKOLIA**



Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
 Materiál:  
**Au 900, Ag 100**  
 Hmotnosť:  
**9,5 g**  
 Priemer:  
**26 mm**  
 Hrana:  
**jemne vrúbkovaná**  
 Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**8 000 ks**  
 Dátum emisie:  
**13. 12. 1996**  
 Vybláška č.:  
**342/1996 Z. z.**

Banská Štiavnica, najstaršie banské mesto na Slovensku, mala dominantné postavenie v Európe už začiatkom 13. storočia. Až do 19. storočia bola jedným z najvýznamnejších stredísk ťažby zlata a striebra a súčasne najvýznamnejším centrom banskej vedy, techniky a školstva. Pôsobili tu vynikajúci banskí technici Matej Kornel Hell, konštruktér čerpacích zariadení, jeho syn Jozef Karol Hell, vynálezca vahadlového a vodnostlpcovného čerpaceho stroja, vedec, matematik, kartograf a stavitel' Samuel Mikovíni a ďalší významní odborníci. V meste aj jeho okolí bol v 18. storočí dobudovaný obdivuhodný systém banských vodných nádrží. Na jeho základe sa rozvinul dômyselný banský vodohospodársky systém, výnimočný v celom vtedajšom baníckom svete, s progresívnou banskou, úpravnicou a vodočerpacou technikou, čo dokumentuje dodnes zachované množstvo technických pamiatok, štôlní, šácht, ťažných veží, vodných nádrží a iných

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO  
**BANSKÁ ŠTIAVNICA A TECHNICKÉ  
 PAMIAHKY JEJ OKOLIA**

**1997**

200 Sk

Autor:  
**Ing. Milan Virčík**  
 Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**  
 Hmotnosť:  
**20 g**  
 Priemer:  
**34 mm**  
 Hrana:  
 nápis **WORLD  
 HERITAGE –  
 PATRIMOINE  
 MONDIAL**  
 Náklad:  
*v bežnom vyhotovení*  
**16 500 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 700 ks**  
 Demonetizované:  
**1 900 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
 Dátum emisie:  
**24. 4. 1997**  
 Vybláška č.:  
**101/1997 Z. z.**

banských objektov. Výsledkom hospodárskej prosperity Banskej Štiavnice je výstavná architektúra mesta. K najvýznamnejším pamiatkam patria mestský hrad tzv. Starý zámok, Nový zámok, Piarska brána, gotické, renesančné a barokové meštianske domy, radnica, kostol sv. Kataríny, kostol Nanebovzatia Panny Márie – pôvodne románska bazilika, komplex budov Baníckej a lesníckej akadémie a neskorobarokový areál Kalvárie. V roku 1950 bola Banská Štiavnica vyhlásená za mestskú pamiatkovú rezerváciu. V roku 1993 bola spolu s technickými pamiatkami jej okolia, ktoré sa zachovali aj v menších sídelných celkoch – v Hodruši-Hámroch, Štiavnických Baniach, Banskej Belej, Banskom Studenci, Sv. Antole, Pilji a Vyhniach, zapísaná do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

**1997***200 Sk*

# 150. VÝROČIE NARODENIA SVETOZÁRA HURBANA VAJANSKÉHO

*Autor:*  
**akademický sochár  
Miroslav Tomaška**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **SPISOVATEĽ –  
KRITIK – NOVINÁR –  
POLITIK**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**17 400 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 800 ks**  
*Demonetizované:*  
**4 600 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**15. 1. 1997**  
*Vyhláška č.:*  
**5/1997 Z. z.**

Spisovateľ Svetozár Hurban Vajanský (16. 1. 1847 – 17. 8. 1916) bol popredným predstaviteľom slovenského verejného života na prelome 19. a 20. storočia, nositeľom idey národného oslobodenia a slovanskej vzájomnosti v časoch vrcholiaceho útlaku Slovákov v Uhorsku. Zbierkou Tatry a more výrazne podnietil nástup realizmu v slovenskej poézii. V novelách (Letiace tieň, Pustokvet, Blížence) a v románoch (Suchá ratolesť, Koreň a výhonky, Kotlín) sa zaoberal dobovou spoločenskou problematikou. Svojou redaktorskou činnosťou, publicistikou a umeleckou kritikou v oblasti literatúry, ale aj výtvarného umenia a divadelníctva ovplyvnil celé generácie slovenských umelcov, intelektuálov a politikov.

# OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY PIENINSKÝ NÁRODNÝ PARK

**1997***500 Sk*

*Autor:*  
**Mgr. art.  
Patrik Kovačovský**  
*Materiál:*  
**Ag 925, Cu 75**  
*Hmotnosť:*  
**33,63 g**  
*Priemer:*  
**40 mm**  
*Hrana:*  
reliéfny nápis **OCHRANA  
PRÍRODY A KRAJINY**  
oddelený motýľom  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**14 500 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 700 ks**  
*Demonetizované:*  
**2 700 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**22. 7. 1997**  
*Vyhláška č.:*  
**189/1997 Z. z.**

Pieninský národný park (PIENAP) – rozprestierajúci sa na severovýchod od Vysokých Tatier, je známy bohatými historickými a umeleckými pamiatkami, svojráznym folklórom, architektúrou, prírodnými zvláštnosťami a prekrásnou prírodnou scenériou. Unikátna flóra, fauna a reliéf Pienin v oblasti Prielomu Dunajca zaujímali botanikov, zoológov a geológov už v 18. storočí. Vyvrcholením ich snáh bolo vytvorenie poľského Parku narodowego Pieniny a Slovenskej prírodnej rezervácie v Pieninách roku 1932. Vzniklo tak prvé bilaterálne chránené územie v Európe. Slovenské územie tejto rezervácie bolo vyhlásené za národný park roku 1967. Jedinečnou turistickou atrakciou je plavba plťou cez Prielom Dunajca, ktorý je jednou z troch štátnych prírodných rezervácií na území parku.

**1997***200 Sk***200. VÝROČIE NARODENIA  
ŠTEFANA MOYZESA***Autor:***Mgr. art.****Patrik Kovačovský***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*nápis **PRVÝ PREDSEDA****MATICE SLOVENSKEJ**

a lipový list

*Náklad:**v bežnom vyhotovení***14 900 ks***vo vyhotovení proof***1 500 ks***Demonetizované:***2 900 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***17. 10. 1997***Vybláška č.:***272/1997 Z. z.**

Štefan Moyzes (24. 10. 1797 – 5. 7. 1869) bol významnou osobnosťou slovenského národného a kultúrneho života druhej polovice 19. storočia, banskobystrickým biskupom, prvým predsedom Matice slovenskej a nositeľom idey všeslovenskej vzájomnosti. Osobnou intervenciou u panovníka Františka Jozefa I. sa zaslúžil o vybudovanie celonárodnej kultúrnej inštitúcie – Matice slovenskej – v roku 1863. Orientoval sa na rozvoj národnej vedy a vzdelania, pričínal sa o rozvoj banskobystrického a ďalších troch slovenských gymnázií. Výrazne zasiahol aj do chorvátskeho národného života. Bol členom prvej chorvátskej krajinskej vlády a priekopníkom chorvátskej žurnalistiky.

**50. VÝROČIE ZALOŽENIA  
SLOVENSKEJ NÁRODNEJ GALÉRIE****1998***200 Sk**Autor:***Ing. Milan Virčík***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*nápis **GOTIKA A BAROK****V ZBIERKACH SNG***Náklad:**v bežnom vyhotovení***15 000 ks***vo vyhotovení proof***1 600 ks***Demonetizované:***700 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***17. 12. 1997***Vybláška č.:***338/1997 Z. z.**

Slovenská národná galéria (SNG) vznikla v roku 1948 ako vrcholná štátna umelecko-historická, zberateľská, vedeckovýskumná a kultúrno-výchovná inštitúcia. Jej činnosť sa zameriava na akvizíciu, výskum, ochranu, reštaurovanie a prezentáciu kultúrneho dedičstva vo všetkých výtvarných disciplínach. Spočiatku sa akvizičná činnosť orientovala najmä na maliarstvo, sochárstvo, kresbu a grafiku, neskôr sa rozšírila o artefakty úžitkového a insitného umenia, o oblasť scénografie, umeleckej fotografie, architektúry a o kolekciu intermediálnych tendencií. SNG vydáva množstvo umenovednej literatúry. K dispozícii má aj najväčšiu umenovednú knižnicu na Slovensku, archív výtvarného umenia a centrálny katalóg. Sídli v komplexe budov s dominantnou neskorobarokovou budovou Vodných kasární na dunajskom nábreží v Bratislave. Ďalšími pracoviskami SNG sú Zvolenský zámok, kaštieľ v Strážkach, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku, Vermesova vila v Dunajskej Strede a Schaubmarov mlyn v Pezinku.

**1998**

200 Sk

**150. VÝROČIE PRÍCHODU PRVÉHO  
PARNÉHO VLAKU NA SLOVENSKO***Autor:***Ing. Milan Virčík***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*nápis **150 ROKOV****ŽELEZNÍC****NA SLOVENSKU**

a koleso

*Náklad:**v bežnom vyhotovení***14 000 ks***vo vyhotovení proof***1 800 ks***Demonetizované:***200 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***22. 4. 1998***Vyhláška č.:***94/1998 Z. z.**

Železničná trať Marchegg – Bratislava, vybudovaná v rokoch 1844 – 1848, bola prvou traťou s parnou prevádzkou nielen na území Slovenska, ale aj celého bývalého Uhorska. Pri jej výstavbe bol vybudovaný najdlhší železničný most na rieke Morava (476 m) a jeden z prvých dlhších tunelov v Európe (703,6 m). Na zabezpečenie riadenia dopravy bolo zriadené prvé telegrafné spojenie na Slovensku. Prvý vlak ťahaný parným rušňom prišiel do Bratislavy 20. augusta 1848.

**150. VÝROČIE VZNIKU SLOVENSKEJ  
NÁRODNEJ RADY A VYPUKNUTIA  
SLOVENSKEHO POVSTANIA 1848 – 1849****1998**

200 Sk

*Autor:***Mgr. art.****Patrik Kovačovský***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*nápis **ZA NÁRODNÚ****SLOBODU** a zástava*Náklad:**v bežnom vyhotovení***13 400 ks***vo vyhotovení proof***1 500 ks***Demonetizované:***1 900 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***24. 6. 1998***Vyhláška č.:***189/1998 Z. z.**

Slovenské povstanie 1848 – 1849, prvé ozbrojené vystúpenie Slovákov v moderných dejinách, bolo súčasťou celoeurópskej revolučnej vlny. Nespokojnosť s riešením národnostnej otázky a štátoprávnym postavením v Uhorsku doviedla aj Slovákov k revolučnému vystúpeniu. Povstanie organizovala Slovenská národná rada – prvý národný orgán Slovákov s politickou, vojenskou a výkonnou právomocou – ustanovená vo Viedni a vyhlásená 19. 9. 1848 na národnom zhromaždení v Myjave, kde vypovedala poslušnosť maďarskej vláde a proklamovala národnú samostatnosť. Od septembra 1848 do novembra 1849 sa na výpravách dobrovoľníckych zborov zúčastnilo niekoľko tisíc povstalcov. Hoci povstanie nedosiahlo svoje ciele, zohralo významnú úlohu na ceste Slovákov k svojbytnosti.



**1998**

*Autor:*

**Mária Poldaufová**

*Materiál:*

**Ag 750, Cu 250**

*Hmotnosť:*

**20 g**

*Priemer:*

**34 mm**

*Hrana:*

nápis **BÁSNIK**

**JÁN SMREK –**

**100. VÝROČIE**

**NARODENIA** a kvet

*Náklad:*

*v bežnom vyhotovení*

**13 400 ks**

*vo vyhotovení proof*

**1 500 ks**

*Demonetizované:*

**2 300 ks**

*v bežnom vyhotovení*

*Dátum emisie:*

**4. 11. 1998**

*Vyhláška č.:*

**299/1998 Z. z.**

*200 Sk*

*200 Sk*

*Autor:*  
**akademický sochár  
Michal Gavula**  
*Materiál:*  
**Ag 750, Cu 250**  
*Hmotnosť:*  
**20 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis **HUDBA –  
UNIVERZÁLNA  
REČ ĽUDSTVA** a husle  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**12 700 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 400 ks**  
*Demonetizované:*  
**300 ks**  
*v bežnom vyhotovení*  
*Dátum emisie:*  
**28. 9. 1999**  
*Vybláška č.:*  
**189/1999 Z. z.**

**1999***500 Sk*

## 500. VÝROČIE RAZBY PRVÝCH TOLIAROVÝCH MINCÍ V KREMNICI



Autor:  
Ing. Milan Virčík  
Materiál:  
Ag 925, Cu 75  
Hmotnosť:  
33,63 g  
Priemer:  
40 mm  
Hrana:  
reliéfny nápis  
**GULDINER –  
PREDCHODCA  
TOLIARA** a akantový list  
Náklad:  
*vo bežnom vyhotovení*  
**12 400 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**1 400 ks**  
Dátum emisie:  
**20. 7. 1999**  
Vybláška č.:  
**158/1999 Z. z.**

Rýchly rozvoj obchodu, potreba mincí vyšších hodnôt a súčasný nedostatok zlata vyvolali koncom 15. storočia snahu doplniť alebo nahradiť zlaté mince ťažšími striebornými. Prvými boli benátske líry a milánske testony (1472 – 1474), ďalšími tirolské pfundnery a polguldinery a napokon v roku 1486 guldinery. Nasledovali guldinery lotrinské (1488) a guldinery švajčiarskych kantónov Bern (1491), Sitten (1498) a Bazilej (1499). V roku 1499 sa k prvým pokusom o zavedenie ťažkej striebornej mince zaradila aj mincovňa v Kremnici. Všetky tieto málopočetné a dnes vzácné razby sú predzvesťou obdobia toliarovej meny.

Prvé toliarové mince – guldinery – sa v Kremnici razili za vlády Vladislava II. Jagelovského v rokoch 1499 – 1506. Iniciátorom ich razby bol významný bankský a hutnícky podnikateľ, obchodník a finančník, komorský gróf Ján I. Thurzo.

## 500. VÝROČIE RAZBY PRVÝCH TOLIAROVÝCH MINCÍ V KREMNICI

**1999***5000 Sk*

Objavy bohatých ložísk striebra v strednej Európe a nové technológie používané v baníctve a hutníctve koncom 15. storočia zvýšili produkciu striebra a viedli k snahám zaviesť do obehu väčšie strieborné mince, ktoré vytvorili základy pre vznik toliarovej meny. Prvý predchodca toliara – strieborný guldiner (40 mm, 31,7 g) vznikol v roku 1486 v Tirolsku ako ekvivalent zlatého guldenu. V roku 1499 sa razba guldinerov začala aj v Kremnici. Kremnické guldinery patria k najkrajším minciam svojej doby a majú mimoriadne postavenie v dejinách mincovníctva, rovnako ako ich zlaté odrazky, ktoré patria k prvým väčším zlatým razbám na svete. Strieborné guldinery a ich zlaté odrazky boli razené v období rokov 1499 – 1506 a pravdepodobne boli určené skôr na darovanie, než pre peňažný obeh. Reprezentujú bohaté tradície baníctva a mincovníctva na území Slovenska, kde sa v stredoveku produkovala značná časť európskeho zlata, striebra a medi a dokumentujú jeho vtedajšie významné ekonomické postavenie vo svete.

Autor:  
Ján Černaj  
Materiál:  
Au 900, Ag 75, Cu 25  
Hmotnosť:  
9,5 g  
Priemer:  
26 mm  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**5 500 ks**  
Dátum emisie:  
**28. 9. 1999**  
Vybláška č.:  
**224/1999 Z. z.**

2000

JUBILEJNÝ ROK 2000  
BIMILÉNIUM

10 000 Sk

Autor:  
**Štefan Novotný**  
Materiál:  
**Au 900, Ag 75, Cu 25**  
Hmotnosť:  
**19,0 g**  
Priemer:  
**34 mm**  
Hrana:  
**vrúbkovaná**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**3 500 ks**  
Dátum emisie:  
**14. 12. 1999**  
Vybláška č.:  
**329/1999 Z. z.**

Jubilejný rok 2000 predstavuje významný časový medzník. Bol nielen posledným rokom dvadsiateho storočia, ale súčasne aj posledným rokom druhého tisícročia a zároveň „magickým rokom“, v ktorom sa zmenili všetky číslice letopočtu. Kresťanský svet oslávil toto unikátne výročie predovšetkým ako dvojtisíce výročie narodenia Ježiša Krista. Jeho poslanstvo obety a lásky je stále aktuálne a svojím všeludským obsahom oslovuje nielen kresťanov, ale aj príslušníkov iných náboženstiev i ľudí bez vyznania.

JUBILEJNÝ ROK 2000  
BIMILÉNIUM

2000

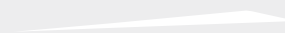
2000 Sk

Autor:  
**Štefan Novotný**  
Materiál:  
**Ag 999**  
Hmotnosť:  
**124,414 g**  
Priemer:  
**65 mm**  
Tvar mince:  
**osemhran**  
Hrana:  
**hladká**  
Náklad:  
*vo vyhotovení proof*  
**4 000 ks**  
Dátum emisie:  
**22. 12. 1999**  
Vybláška č.:  
**330/1999 Z. z.**

Prelom tisícročí ponúkol tiež možnosť pripomenúť si historické medzníky v dejinách národov i celého ľudstva, bol príležitosťou na zamyslenie sa nad budúcnosťou, ktorú v značnej miere ovplyvní duchovná a kultúrna úroveň ľudstva, jeho schopnosť vzájomnej pomoci, spolupráce, porozumenia a tolerancie.

*500 Sk*

*200 Sk*



**2001****ZAČIATOK TRETIEHO TISÍCROČIA***5000 Sk***ZAČIATOK TRETIEHO TISÍCROČIA****2001***500 Sk**Autor:***Mgr. art. Patrik Kovačovský***Materiál:***averz - trimetal:****Ag, Au, Pt 999,****reverz - Ag 999***Hmotnosť:***37,63 g****Ag - 31,10 g (1 oz),****Au - 6,22 g (1/5 oz),****Pt - 0,31 g (1/100 oz)***Tvar:***zaoblený trojuholník***Priemer:***50 mm****(opísaná kružnica),****Au - 24 mm, Pt - 5 mm***Hrana:***hladká***Náklad:**vo vyhotovení proof***8 000 ks***Dátum emisie:***20. 12. 2000***Vybláška č.:***419/2000 Z. z.**

Rok 2001 predstavuje výnimočný časový medzník v dejinách ľudstva. Je prvým rokom dvadsiateho prvého storočia a prvým rokom tretieho tisícročia. Nástup nového tisícročia sa často spája s predstavami o budúcnosti ľudstva a s víziou pokroku vo všetkých oblastiach ľudského poznania. Je tiež príležitosťou na hľadanie odpovede na otázku zmyslu existencie ľudského spoločenstva i človeka ako jednotlivca.

Rozvoj civilizácie a poznania vo všetkých sférach ľudskej činnosti, rýchly pokrok v oblasti vedy a techniky prinášajú mnohé pozitívne výsledky. Rastie životná úroveň obyvateľstva a predlžuje sa ľudský život. Naďalej sa však vynárajú aj mnohé problémy súvisiace s hrozbou zneužitia ľudského poznania, s potrebou ochrany životného prostredia a pomoci najchudobnejším krajinám sveta. Do nového tisícročia vstupujeme s nádejou, že bude obdobím humannejším, tolerantnejším a ďalší vývoj povedie k väčšej ochote riešiť konflikty mierovou cestou a k zvýšeniu zodpovednosti za všetko, čo zanecháme ďalším generáciám.

*Autor:***Mgr. art. Patrik Kovačovský***Materiál:***Ag 999***Hmotnosť:***31,10 g (1 oz)***Tvar:***zaoblený trojuholník***Priemer:***45 mm****(opísaná kružnica)***Hrana:***hladká***Náklad:**v bežnom vyhotovení***13 000 ks***vo vyhotovení proof***4 000 ks***Demonetizované:***400 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***15. 10. 2001***Vybláška č.:***395/2001 Z. z.**

500 Sk

200 Sk

...na Fatra je horský krajinný celok na sever  
...s výškovými úhľadmi 20-600 m. V  
...elom, m  
...nským  
...ckou d  
...nsk  
...n  
...olina

2002

5000 Sk

DIČSTVO UNESCO  
VILKOLÍNEC  
REZERVÁCIA ĽUDOVEJ ARCHITEKTÚRY

200 Sk

*Autor:*

**Mária Poldaufová**

*Materiál:*

**Au 900, Ag 75, Cu 25**

*Hmotnosť:*

**9,5 g**

*Priemer:*

**26 mm**

*Hrana:*

**vrúbkovaná**

*Náklad:*

*vo vyhotovení proof*

**7 200 ks**

*Dátum emisie:*

**12. 12. 2001**

*Vyhláška č.:*

**454/2001 Z. z.**

Osada Vlkolínec sa nachádza na severe Slovenska na svahoch  
Ružomberka. Tvorí pozoruhodne zachovaný sídelný celok  
architektúrou, typickou pre horské a podhorské oblasti. Z hľadiska  
je vo svete známy iný podobný celok. Od roku 1977 je pamiatkou  
architektúry, pričom nie je múzeom ľudovej architektúry, ale stá

Autor:  
akademický maliar  
**Emil Fulka**

Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**

Hmotnosť:

**20 g**

Priemer:

**34 mm**

Hrana:

nápis

**ĽUDOVÍT FULLA –  
MALIAR – GRAFIK  
– ILUSTRÁTOR** a paleta

Náklad:

*v bežnom vyhotovení*

**11 300 ks**

*vo vyhotovení proof*

**2 400 ks**

Demonetizované:

**1 800 ks**

*v bežnom vyhotovení*

Dátum emisie:

**25. 2. 2002**

Vybláška č.:

**22/2002 Z. z.**

Ľudovít Fulla (27. 2. 1902 – 21. 4. 1980) – maliar, grafik, ilustrátor, scénograf a výtvarný pedagóg, patrí k najvýznamnejším predstaviteľom slovenského výtvarného umenia. Je autorom, ktorého tvorba mala zásadný význam pre konštituovanie slovenskej výtvarnej moderny. Jeho výtvarný prejav je charakteristický vlastnou poetikou obrazu opierajúcou sa o plošnosť a dekoratívnosť, o znalosť ľudového umenia, východoslovanského ikonopisu i svetovej moderny.

Zúčastnil sa mnohých medzinárodných výstav a výrazne prispel k prezentácii slovenského umenia. Je držiteľom viacerých domácich i zahraničných ocenení. Obrazu Pieseň a práca bola na Svetovej výstave v Paríži (1937) udelená Grand Prix a podľa neho vytvorený gobelín získal zlatú medailu na Svetovej výstave EXPO 58 v Bruseli. Medzinárodné úspechy dosiahol aj ako autor avantgardných scénických návrhov a ilustrácií kníh pre deti a mládež. Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku so stálou expozíciou jeho tvorby je súčasťou Slovenskej národnej galérie.

Autor:  
**Miroslav Ronai**

Materiál:  
**Ag 750, Cu 250**

Hmotnosť:

**20 g**

Priemer:

**34 mm**

Hrana:

nápis

**NÁRODOHOSPODÁR  
– HUMANISTA –  
EURÓPAN**

Náklad:

*v bežnom vyhotovení*

**9 800 ks**

*vo vyhotovení proof*

**3 000 ks**

Demonetizované:

**900 ks**

*v bežnom vyhotovení*

Dátum emisie:

**25. 2. 2003**

Vybláška č.:

**35/2003 Z. z.**

Imrich Karvaš (25. 2. 1903 – 20. 2. 1981) – národohospodár, právnik, vysokoškolský pedagóg a publicista – bol nielen popredným medzinárodne uznávaným odborníkom, ale aj presvedčeným humanistom a vlastencom. Stal sa významným predstaviteľom hospodárskej politiky a jej úspešným realizátorom. Bol spoluzakladateľom časopisu Politika a redaktorom mesačníka Hospodárske rozhľady. Publikoval 13 monografií, množstvo odborných článkov, prednášal v Európe i USA. V roku 1938 ho vymenovali za ministra československej vlády. V rokoch 1939 – 1944 zastával funkciu guvernéra Slovenskej národnej banky a výrazne sa pričinil o priaznivý hospodársky vývoj Slovenska v ťažkých vojnových časoch. Ako guverner SNB a predseda Najvyššieho úradu pre zásobovanie sa zapojil do príprav Slovenského národného povstania, za čo ho fašisti zatkli a odsúdili na smrť. Po oslobodení pomáhal pri ekonomickej obnove Slovenska. Odmietol spoluprácu s komunistickým režimom, neskôr bol krivo obvinený zo špionáže a vlezrady a odsúdený. Amnestovaný bol v roku 1960 a úplne rehabilitovaný až v roku 1969.



**1000 S**

**5000 S**

*Matev ál:*

**Ag 925, Cu 75Au 999/1000**

**33,4 x 63,8 mm**

*Hmotnost Ag platnič*

**47,614 g**

**2003***200 Sk***150. VÝROČIE NARODENIA  
JOZEFA ŠKULTÉTYHO***Autor:***Miroslav Ronai***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*nápis **VYTRVALOSŤ****A VERNOSŤ****NÁRODNĚMU****IDEÁLU** a ornament*Náklad:**v bežnom vyhotovení***8 800 ks***vo vyhotovení proof***2 700 ks***Demonetizované:***500 ks***v bežnom vyhotovení**Dátum emisie:***3. 11. 2003***Vyblážka č.:***200/2003 Z. z.**

Jozef Škultéty (25. 11. 1853 – 19. 1. 1948) – literárny kritik, historik, prozaik, jazykovedec, redaktor, prekladateľ a publicista, doživotný správca Matice slovenskej a univerzitný profesor – patrí k vedúcim osobnostiam slovenského národného hnutia a bojovníkom za národný život a slovenskú kultúru. Začínal publikovaním poviedok, významnejšie sú však jeho literárnokritické a literárnohistorické diela. Na stránkach Slovenských pohľadov a Národných novín predstavoval a kriticky hodnotil tvorbu súčasných i starších slovenských autorov, slovanskú a inú svetovú literatúru. Venoval sa tiež historickým prácam. Zaoberal sa jazykovedou, pričom sa zamerával najmä na gramatiku a spisovnú normu slovenčiny. Svojou činnosťou viac ako pol storočie výrazne ovplyvňoval a usmerňoval vývin a rozvoj politického, kultúrneho, literárneho a vedeckého života na Slovensku.

**200. VÝROČIE ÚMRTIA  
WOLFGANGA KEMPELENA****2004***200 Sk**Autor:***Miroslav Ronai***Materiál:***Ag 750, Cu 250***Hmotnosť:***20 g***Priemer:***34 mm***Hrana:*

nápis

**VYNÁLEZCA –****TECHNIK –****KONŠTRUKTÉR***Náklad:**v bežnom vyhotovení***8 000 ks***vo vyhotovení proof***3 200 ks***Dátum emisie:***15. 3. 2004***Vyblážka č.:***84/2004 Z. z.**

Wolfgang Kempelen (23. 1. 1734 – 24. 3. 1804) – vynálezca, konštruktér, technik a priekopník v oblasti fonetiky – patril k popredným vzdelancom svojej doby. Zastával viaceré významné úradnícke posty v Rakúsko-Uhorsku, stal sa tajomníkom a neskôr aj radcom Kráľovskej uhorskej komory v Bratislave.

Svoje mimoriadne vedecké schopnosti využil pri tvorbe zložitých strojov a zariadení. V parku cisárskeho zámku Schönbrunn vo Viedni skonštruoval vodomet, vytvoril systém na čerpanie vody pre Bratislavský hrad, vybudoval zavlažovacie zariadenia na Žitnom ostrove, zmodernizoval technické zariadenie soľných baní a zostrojil písací stroj pre slepcov. Preslávil sa najmä šachovým automatom z roku 1770 a neskôr aj hovoriacim automatom, ktoré upútali širokú verejnosť a stali sa svetoznámymi atrakciami. Vydal tiež priekopnícke vedecké dielo o mechanizme ľudskej reči, v ktorom sa zaoberá pôvodom reči, anatómiou a fyziológiou hlasových orgánov.

**2004****VSTUP SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
DO EURÓPSKEJ ÚNIE***10 000 Sk***VSTUP SLOVENSKEJ REPUBLIKY  
DO EURÓPSKEJ ÚNIE****2004***200 Sk*

*Autor:*  
Štefan Novotný (averez)  
Ján Černaj (reverz)  
*Materiál:*  
Au, Pd 999  
*Hmotnosť:*  
24,8828 g  
Au 12,4414 g (2/5 oz)  
Pd 12,4414 g (2/5 oz)  
*Tvar:*  
päťuholník  
*Priemer:*  
40 mm  
(opísaná kružnica)  
23 mm – zlatá platnička  
*Hrana:*  
hladká  
*Náklad:*  
vo vyhotovení proof  
7 200 ks  
*Dátum emisie:*  
3. 5. 2004  
*Vybláška č.:*  
219/2004 Z. z.

Európska únia je výsledkom procesu zjednocovania Európy, ktorý sa začal po druhej svetovej vojne. Jej predchodcami boli Európske spoločenstvo pre uhlie a oceľ (1951), Európske spoločenstvo pre atómovú energiu a Európske hospodárske spoločenstvo (1957). K ich zakladajúcim štátom – Belgicku, Francúzsku, Holandsku, Luxembursku, Nemecku a Taliansku – sa postupne pridali Dánsko, Írsko, Veľká Británia (1973), Grécko (1981), Španielsko a Portugalsko (1986). Po vzniku EÚ pristúpili Fínsko, Rakúsko a Švédsko. Názov Európska únia bol prijatý vo februári 1992, keď bola v Maastrichte podpísaná Zmluva o Európskej únii, ktorá vstúpila do platnosti v novembri 1993.

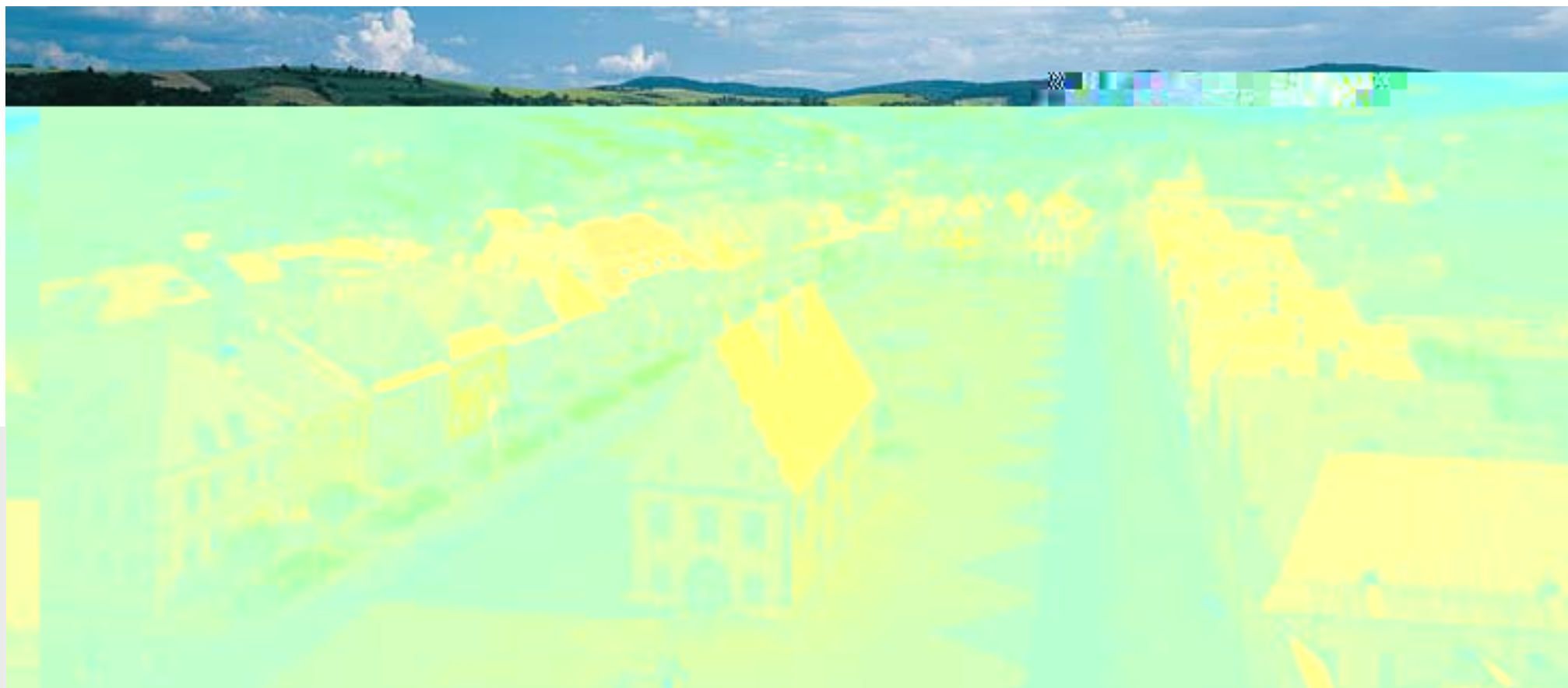
*Autor:*  
Mgr. art.  
Patrik Kovačovský  
*Materiál:*  
Ag 750, Cu 250  
*Hmotnosť:*  
20 g  
*Priemer:*  
34 mm  
*Hrana:*  
nápis **ROZŠÍRENIE  
EURÓPSKEJ ÚNIE  
O DESAŤ KRAJÍN**  
a hviezdička  
*Náklad:*  
v bežnom vyhotovení  
10 500 ks  
vo vyhotovení proof  
4 700 ks  
*Dátum emisie:*  
3. 5. 2004  
*Vybláška č.:*  
228/2004 Z. z.

Európska únia je založená na zásadách slobody, demokracie, rešpektovaní ľudských práv a slobôd. Jej základným cieľom je podporovať udržateľný a vyvážený ekonomický a sociálny pokrok, najmä vytvorením zóny bez vnútorných hraníc, posilňovaním ekonomickej a sociálnej súdržnosti a zavedením hospodárskej a menovej únie s jednotnou menou. Prvého mája 2004 sa uskutočnilo najväčšie rozširovanie Európskej únie v jej histórii a k pätnástim členským krajinám spolu so Slovenskom do EÚ vstúpili Cyprus, Česko, Estónsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Poľsko a Slovinsko.

**2004**

200 Sk

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO

**BARDEJOV, MESTSKÁ PAMIATKOVÁ  
REZERVÁCIA**

Autor:

**Ján Černaj**

Materiál:

**Ag 750 Cu 250**

Hmotnosť:

**20 g**

Priemer:

**34 mm**

Hrana:

nápis **WORLD****HERITAGE –****PATRIMOINE****MONDIAL**

Náklad:

*vo bežnom vyhotovení***8 400 ks***vo vyhotovení proof***3 600 ks**

Dátum emisie:

**30. 8. 2004**

Vybláška č.:

**400/2004 Z. z.**

Bardejov, administratívne a kultúrne centrum horného Šariša, leží v severovýchodnej časti Slovenska. Niekdajšie slobodné kráľovské mesto ponúka bohatstvo pamiatok, ktoré tvoria jeden z najvzácnejších urbanistických celkov na Slovensku. Bohatá svetská i cirkevná výstavba, ktorá mu i dnes vtláča stredoveký charakter, je výsledkom jeho rozkvetu v 14. a 15. storočí. V roku 1986 bola mestu Bardejov udelená Európska zlatá medaila za pamiatkovú starostlivosť. V roku 2000 bolo historické jadro mesta spolu so zachovalým komplexom židovskej synagógy a rituálnych kúpeľov zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

SVETOVÉ DEDIČSTVO UNESCO

**BARDEJOV, MESTSKÁ PAMIATKOVÁ  
REZERVÁCIA****2004**

5000 Sk

Autor:

**Ing. Milan Virčík**

Materiál:

**Au 900, Ag 75, Cu 25**

Hmotnosť:

**9,5 g**

Priemer:

**26 mm**

Hrana:

**vrúbkovaná**

Náklad:

*vo vyhotovení proof***6 300 ks**

Dátum emisie:

**21. 12. 2004**

Vybláška č.:

**602/2004 Z. z.**

Najvzácnejšou stavbou je monumentálny chrám sv. Egídia. Jeho 11 krídlových gotických oltárov s tabuľovými maľbami na krídlach patrí k svetovým unikátom. Pozornosť si zasluhuje námestie lemované meštianskymi domami gotického a renesančného pôvodu a mestská radnica zo začiatku 16. storočia, symbol samostatnosti mešťanov. Jej architektúra je príkladom postupného prenikania ranorenesančného štýlu do celkovo ešte neskorogotického výrazu stavby. Gotické opevnenie patrí k najzachovalejším mestským hradobným systémom v európskom kontexte.

*500 Sk*



*200 Sk*



**2006***200 Sk*

*Minca bola zaradená  
do projektu spoločné  
emisie Európy.*

## 200. VÝROČIE NARODENIA KAROLA KUZMÁNYHO

Karol Kuzmány (16. 11. 1806 – 14. 8. 1866) – spisovateľ, evanjelický cirkevný hodnostár, pedagóg a podpredseda Matice slovenskej, patril k ústredným osobnostiam národného, literárneho i cirkevného života na Slovensku v 19. storočí. Angažoval sa po boku štúrovcov v slovenskom národnom hnutí, roku 1849 bol členom delegácie, ktorá cisárovi Františkovi Jozefovi I. predložila dokument s národnými a štátoprávnymi požiadavkami Slovákov. Aktívne sa zúčastnil zakladania Matice slovenskej roku 1863, stal sa jej prvým podpredsedom, zaslúžil sa o všestranný rozvoj jej činnosti a prispel k založeniu slovenského gymnázia v Martine. Bol iniciátorom a organizátorom literárneho života a vydavateľom literárneho časopisu Hronka (1836 – 1838). Je autorom teoretickej práce O kráse (1836), básnickej skladby Běla (1836) a filozofického románu Ladislav (1838). Venoval sa aj duchovnej poézii, náboženskej spisbe a prekladom zo svetovej literatúry. Cisárskym Protestantským patentom bol v roku 1859 realizovaný jeho návrh na usporiadanie evanjelickej cirkvi v Uhorsku.

*Autor:***Mária Poldaufová***Materiál:***Ag 900, Cu 100***Hmotnosť:***18 g***Priemer:***34 mm***Hrana:***nápis KTO ZA PRAVDU****HORÍ V SVÁTEJ****OBETI...***Náklad:**v bežnom vyhotovení***4 900 ks***vo vyhotovení proof***12 450 ks***Dátum emisie:***26. 9. 2006***Vyblážka č.:***448/2006 Z. z.**

## VEĽKOMORAVSKÝ PANOVNÍK MOJMÍR II.

Mojmír II., starší z dvoch synov veľkomoravského panovníka Svätopluka I., sa narodil po roku 871 a veľkomoravským kniežat'om sa stal po otcovej smrti roku 894. Mladý panovník nedokázal udržať rozsiahlu ríšu a postupne stratil viaceré územia. V roku 896 sa ako spojenci vo veľkomoravskom Potisí usídlili Maďari. Krajinu poškodzovali spory Mojmirá s bratom Svätoplukom II., ktorého podporovali Bavori. Vojenská konfrontácia skončila v roku 899 víťazstvom Mojmirá, prispela však k jeho vojenskému oslabeniu. Úspechom bol príchod pápežských legátov, ktorí vysvätili nového moravského arcibiskupa a troch biskupov. Vlastná cirkevná jurisdikcia podporovala panovníka. Po príchode ďalších Maďarov do Potisia skončilo ich spojenectvo s Moravanmi a v roku 900 na Veľkú Moravu zaútočili. Mojmir urovnal spory s Bavorami a v roku 901 s nimi uzavrel protimaďarské spojenectvo. Silný maďarský útok v roku 906 však veľkomoravský štát rozvrátil. Je pravdepodobné, že Mojmir II., posledný známy veľkomoravský panovník, zahynul pri obrane krajiny okolo roku 906.

**2006***5000 Sk**Autor:***Miroslav Ronai***Materiál:***Au 900, Ag 75, Cu 25***Hmotnosť:***9,5 g***Priemer:***26 mm***Hrana:***vrúbkovaná***Náklad:**vo vyhotovení proof***4 000 ks***Dátum emisie:***21. 11. 2006***Vyblážka č.:***556/2006 Z. z.**



**2008***200 Sk***100. VÝROČIE ÚMRTIA  
ANDREJA KMEŤA**

*Autor:*  
**Štefan Novotný**  
*Materiál:*  
**Ag 900, Cu 100**  
*Hmotnosť:*  
**18 g**  
*Priemer:*  
**34 mm**  
*Hrana:*  
nápis  
**POZNÁVAJME KRAJE  
SVOJE A POZNÁME  
SAMÝCH SEBA**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**4 000 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**3 400 ks**  
*Dátum emisie:*  
**12. 2. 2008**  
*Vyhláška č.:*  
**498/2007 Z. z.**

Andrej Kmet' (19. 11. 1841 – 16. 2. 1908) – kňaz, národovec a vedec amatér – botanik, archeológ, etnograf a múzejník, je jedným z posledných polyhistorov slovenských národných dejín. Patril k popredným predstaviteľom a organizátorom vedeckého a kultúrneho života a je považovaný za zakladateľa slovenského múzejníctva. Bol iniciátorom založenia Muzeálnej slovenskej spoločnosti v Turčianskom Sv. Martine (1893) a jej prvým a doživotným predsedom. Zaslúžil sa o výstavbu prvej budovy Slovenského národného múzea v Turčianskom Sv. Martine (1906 – 1907). Múzeu daroval množstvo zbierok, z ktorých k najcennejším patria herbár obsahujúci viac ako 77 tisíc položiek a kostrové pozostatky mamuta. Je autorom množstva popularizačných i odborných článkov a knižných prác. Zaujímal sa o etnografiu, folkloristiku a slovenské ľudové umenie propagoval aj v zahraničí. Najväčšie úspechy dosiahol v botanike a jeho meno nesú viaceré ním objavené rastliny. Bol členom niekoľkých domácich a medzinárodných vedeckých spoločností.

**OCHRANA PRÍRODY A KRAJINY  
NÁRODNÝ PARK  
NÍZKE TATRY**

Národný park Nízke Tatry bol vyhlásený v roku 1978 na území s rozlohou takmer 73 000 ha. Svojimi prírodnými a krajinárskymi hodnotami sa radí medzi najvýznamnejšie geografické celky Slovenska. Na jeho území sa nachádzajú rozsiahle krasové systémy. Medzi najvýznamnejšie krasové doliny patria Jánska a Demänovská dolina s najhlbšími a najdlhšími jaskynnými systémami na Slovensku. Rozpätie nadmorskej výšky od 355 m po 2 043 m, pestrá geologická stavba, členitý reliéf a dlhodobé využívanie územia podmieňujú výskyt rôznorodých biotopov a mnohých druhov fauny a flóry. Tu žijúce populácie medveďa hnedého, vlka dravého, rysa ostrovida, orla skalného, tetra holniaka, tetra hlucháňa, jariabka hôrneho, kuvika vrabčieho či kuvika kapcavého sú kľúčové pre existenciu týchto druhov na Slovensku. Z flóry možno spomenúť mach ochyreu tatranskú a večernicu slovenskú, ktoré sa nevyskytujú nikde inde na svete a druhy lomikameň pozmenený a kučeravec čiarkovitý, ktoré nenájdeme nikde inde na Slovensku. Svojou krásou upútajú plesnivec alpínsky, poniklec slovenský, horcokvet Clusiov alebo soldanelka karpatská.

**2008***500 Sk*

*Autor:*  
**Karol Ličko**  
*Materiál:*  
**Ag 925, Cu 75**  
*Hmotnosť:*  
**33,63 g**  
*Priemer:*  
**40 mm**  
*Hrana:*  
nápis  
**OCHRANA PRÍRODY  
A KRAJINY**  
*Náklad:*  
*v bežnom vyhotovení*  
**4 300 ks**  
*vo vyhotovení proof*  
**4 800 ks**  
*Dátum emisie:*  
**13. 5. 2008**  
*Vyhláška č.:*  
**9/2008 Z. z.**





