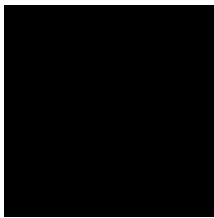


DESCRIPTION HISTORIQUE  
DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

VII



DESCRIPTION HISTORIQUE  
DES  
MONNAIES  
FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

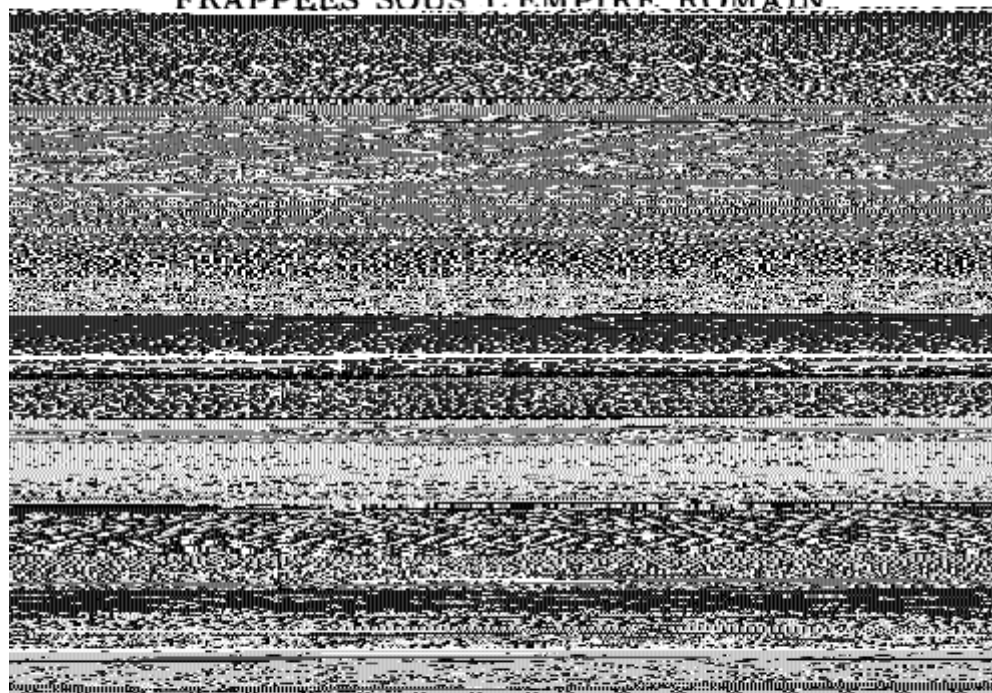






DESCRIPTION HISTORIQUE  
DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN



*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles  
de bronze de Carausius.*

**Exergue.**

C, CXX, CXXI.

CXXI.

GSM.

III, IML.

MC, MCXXI, MF, MI, MIXXI, ML, ML, NLXX, MLXXI, M.L, JM. MSC, MX.

OPA, OPR.

P.

RCL, RSR, RSR, R\*\*A.

SPC.

XX.

**Champ.**

B, BE, DX, E, FO, L, O, S, SC, SE, SF, SP, V, \*.



3. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. ADVENTV. Carausius, en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant le cheval, un captif assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, XX>. *Feu M. Wigan*..... AR. 300

4. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

Æ. ADVENTVS AVG. Même type, à l'exergue, un foudre. *Monum. brit.*..... AR. 300

5. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. Même revers, sans le foudre. *Hunter*..... P.B. 30

6. Variété. CARAVSIVS AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.P.B. 40

7. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. ADVENTVS AVG. Carausius en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Monum. brit.*..... AR. 300

8. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

13. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste  
 R. ADVENTVS CARAVSI. Carausius à cheval à gauche, tenant deux globes, *Hunter*..... P.B. 40
14. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.  
 R. ADVENTVS CARAVSI. Carausius à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Bodleian library, Oxford*..... P.B. 50
15. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.  
 R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance..... P.B. 10  
 Voir aussi le numéro 53 avec la légende ECVITAS
16. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.  
 R. APOLLINI CO. AVG. Griffon marchant à gauche. *Hunter*..... P.B. 40
17. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 40
18. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste *M Selborne*..... P.B. 40
19. IMP. CARAVSIVS P. AV. Son buste radié et drapé à droite.  
 R. APOLLINI CONS. Même type. *Monum. brit*..... P.B. 40
20. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.  
 R. AP... CO... Même type..... P.B. 40
21. Même buste et même légende.  
 R. COMR. PRAET.. Quatre enseignes militaires. *Hunter*. P.B. 50
22. Même buste et même légende.  
 R. COMES AVG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. *Hunter*..... P.B. 10
23. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.  
 R. COMES AVG. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin et un trident renversé; il pose le pied droit sur

un vaisseau et a le manteau sur l'épaule gauche; sous son pied gauche, un dauphin. *Hunter*..... P.B. 30

24. IMP. CARAVSIVS P. AV. Même buste.

R. COMES AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Monum. brit*..... P.B. 20

25. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Hunter*..... P.B. 20

26 Variété. CARAVSIVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Bodleian library, à Oxford*..... P.B. 25

27. IMP. C. CARAVSIVS P. F. F. (*sic*) AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. COMES AVGGG. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. *Hunter*..... P.B. 20

28. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

R. CONCORDIA AV. (rétrograde). Femme debout à gauche, tenant....? et une haste. *Hunter*..... P.B. 10

29. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

R. CONCOR. MILIT. Carausius debout à droite donnant la main à la Concorde debout. *Hunter*..... P.B. 30

30. Variété. IMP. C. CARAVSIVS IIC. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 30

31. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. CONCORD. MI. Deux mains jointes. *Hunter*..... P.B. 20

32. Même buste et même légende.

R. CONCORD. MILIT. Même type..... B.P.B. 20

33. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, RSR. *Hunter*..... AR. 250

34. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORDIA M. Deux mains jointes. *Monum. brit.* P.B. 20

35. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. CONCORDIA MIL. Même type, *Hunter*..... P.B. 20

36. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILIT. Même type; à l'exergue, RSR.. B.AR. 250

37. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILIT. Carausius debout à droite, donnant la main à la Concorde debout. *Hunter*..... P.B. 20

38. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Même type. *M. d'Amécourt*.. OR. 1200

39. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.. .. F.OR 1200

40. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Même type..... B.P.B. 20

41. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes; à l'exergue, RSR ou un croissant..... F.AR. 250

42. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. CONCORDIA MILITVM. Même type; à l'exergue, RSR. *Numism. Chron., new series*, t. I, p. 161..... AR 300

43. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes. *Hunter*. P.B. 20

44. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste

Æ. CONCORDIA NILITVM (sic). Même type. *M. Selborne*..... P.B.

45. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. CONSER. AV. Neptune assis à gauche sur une coquille, tenant une ancre et un trident. *Hunter*..... AR. 300

46. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Æ. CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à l'exergue, ML.. B. OR. 1200

47. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite; dessous SA.

Æ. CONSERVAT. AVG. Neptune assis à gauche sur une coquille? tenant une ancre? et un trident. *Monum. brit.*..... P.B. 40

48. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. CONSERVAT. AVG. Homme nu debout à droite, tenant une haste de la main gauche. *Hunter*..... P.B. 20

49. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Æ. CONSERVATORI AVGGG. Hercule nu debout à droite avec un carquois sur l'épaule droite, tenant une massue et un arc; à l'exergue, ML..... B. OR. 1500

50. IMP. CARAVSIVS AV. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. COR. (sic) AVG. Femme debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. *Hunter*... P.B. 15

51. IMP. CARAVSIV.... Même buste.

Æ. COS. III. Femme? debout à gauche, tenant un globe et appuyée sur un bouclier. *Hunter*..... P.B. 40

52. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.

Æ. DIANA CONS. Cerf marchant à gauche. *Hunter*... P.B. 20

53. IMP. CARAVSIVS IVC. Son buste radié et cuirassé à droite.

- R]. ECVITAS (*sic*) MVNDI. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Monum. brit.* P.B. 40
54. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R]. EXP. VENI. Femme debout à droite (la Bretagne) tenant une enseigne et donnant la main à Carausius debout, en habit militaire, qui tient une haste. *M. Selborne.* P.B. 40
55. Même buste et même légende.
- R]. EXPECTA. Même type. *Numism. Chron.* t. XVI, p. 170. P.B. 30
56. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R]. EXPECTATE VENI. Même type, mais la femme tient un caducée ? à l'exergue. *RSR. Banduri.* AR 400
57. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite, tenant une haste ? et un globe, *Bodleian library, à Oxford.* AR. 400
58. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré et drapé à droite.
- R]. EXPECTATE VENI. Même type, mais la femme tient un trident. *Feu M. Wigan.* AR. 400
59. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R]. EXPECTATI VENI. Même type, mais la femme tient une enseigne. B.P.B. 50
60. Même buste et même légende ?
- R]. EXPICTA. Femme debout à droite, offrant une couronne à Carausius debout en habit militaire, qui tient un sceptre. *Hunter.* P.B. 30
61. Variété. Même buste et même légende.
- R]. Même revers, mais entre les deux personnages un autel. *M. Rollin.* P.B. 30
- Voir aussi le n° 114 avec la légende IXPICTATIA.
62. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- R]. FÊL. TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Rollin.* P.B. 20



63. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

R. FELICIT. PVBL. La Félicité, debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Selborne.*  
..... P.B. 20

64. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FELICIT. TEMP. La Félicité debout de face regardant à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Rollin.*  
..... P.B. 20

65. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. FELICITA. AV. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs; à l'exergue, RSR. .... F.A.R. 300

66. La même médaille avec FELICITAS seule au revers. ....

..... B.A.R. 300

67. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un globe et un bouclier.

R. FELICITAS.... La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 30

68. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.



- |     |  | fr.        |
|-----|--|------------|
| R.  | FIDES MILIT. Même type. <i>Monum. brit.</i> .....  | P.B. 10    |
| 73. | IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.   |            |
| R.  | FIDES MILIT. La Fidélité debout à droite, tenant deux enseignes militaires. <i>Hunter</i> .....                  | P.B. 10    |
| 74. | IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.  |            |
| R.  | FIDES MILIT. Quatre enseignes militaires; à l'exergue s.p. <i>Num. Chron.</i> 1874, n° 54.....                   | P.B. 20    |
| 75. | IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.   |            |
| R.  | FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.....                                | F.P.B. 10  |
| 76. | Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. <i>M. Selborne.</i>  | P.B. 10    |
| 77. | Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IN. AVG. Même buste. <i>M. Selborne</i> .....  | P.B. 10    |
| 78. | IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.   |            |
| R.  | FIDEM MILITVM... L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.....                      | B.A.R. 250 |
| 79. | Même légende. Son buste radié et drapé à droite.   |            |
| R.  | FIDEM MILITVM.. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. <i>Num. Chron.</i> 1874, n° 54... | P.B. 10    |
| 80. | IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.  |            |
| R.  | FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. <i>Hunter</i> ....       | P.B. 10    |
| 81  | INVICTO ET CARAVSIO AVG. Son buste radié et drapé à gauche, accolé au buste radié du Soleil.                     |            |
| R.  | FORTVNA. Même type; une roue à côté de la Fortune. <i>M. Evans</i> .....   | P.B. 100   |
| 82. | VICTORI. CARAVSI. Son buste radié et cuirassé à droite, portant une haste sur l'épaule.                          |            |

- R. FORTVNA... La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur un gouvernail? *M. Selborne*..... P.B. 20
83. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit.*..... P.B. 10
84. Id. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 10
85. Id. IMP. CARAVSIVS P. I. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10



86. IMP. CARAVSIVS P.F.AV. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R).... ORTVNA? AVG. Buste de femme à droite, ayant derrière elle un symbole inconnu, peut-être le bâton pastoral, et tenant une fleur; la tête est dans une couronne de laurier<sup>1</sup>..... F.A.R. 600

87. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

~~R. FORTVNA... La Fortune assise à gauche, tenant un~~

89. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. FORTVNA RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une Corne d'abondance; derrière elle, une roue..... B.P.B. 10

90. IMP. C. CARAVSIVS ... Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une corne d'abondance... B.P.B. 10

91. IMP. C. CARAVSIVS INVC. Son buste radié et drapé à droite.

R. FORTVNA RED. Femme debout à gauche, sacrifiant sur un autel. *M. Rollin*..... P.B. 10

92. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FORTVNA RED. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une palme et une corne d'abondance. *M. Rollin*... P.B. 10

93. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

98. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selbornz.*  
..... P.B. 10
99. IMP. C. CARAVSIVS IVG. Son buste radié et cuirassé à droite.  
R. FORTVNÆ. La Fortune debout à gauche, tenant une roue et une corne d'abondance. *Monum. brit.*..... P.B. 20
100. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.  
R. HERCVLI INVIC. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion. *Hunter.*..... P.B. 30
101. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.  
R. HERCVLI PACIF. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche la massue et la peau de lion. *Monum. brit.*..... P.B. 30
102. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.  
R. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Hunter.*.. P.B. 10
103. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin.*.. P.B. 10
104. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.  
R. HILARITAS AVGGG. Même type. *Hunter.*..... P.B. 20
105. IMP. CARAVSIVS P. F. Son buste lauré et drapé à droite.  
R. IL. S. VI AV. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs..  
..... B.A.R. 250
106. IMP. CARAVSIVS... Son buste radié et drapé à droite.  
R. INVICTVS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Monum. brit.*..... P.B. 20
107. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.  
R. IOVI AVG. Jupiter nu debout de face regardant à droite,

- ayant le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et s'appuyant sur un sceptre. *Monum. brit.* . . . . . P.B. 20
108. Variété. La même médaille, mais Jupiter regarde à gauche. *Hunter* . . . . . P.B. 20
109. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- ℞. IOVI CONSERV. Même type. *M. Léwis* . . . . . P.B. 20
110. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.
- ℞. IOVI CONSERVA. Même type. *Hunter* . . . . . P.B. 20
111. IMP. CARAVSIVS . . . . . Même buste.
- ℞. IOVI conserva. Carausius debout à droite à qui Jupiter présente un globe; il est nu, debout, a le manteau déployé derrière lui et tient un sceptre. *Hunter* . . . . . P.B. 25
112. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- ℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. *Hunter* . . . . . P.B. 20
113. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.
- ℞. DIV. IVOI (IOVI VIC. rétrograde). Jupiter marchant à gauche et regardant à droite, ayant le manteau flottant et tenant un foudre. *Monum. brit.* . . . . . P.B. 10
114. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- ℞. IXPICATIA MIL. Femme debout à droite présentant un étendard à Carausius debout qui tient une haste. *B.A.R.*
- Cette médaille semble être une surface du revers EXPETATE VENI SUR CONCORDIA MIL.
115. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. LAETIT. AVG. La Joie debout tenant une guirlande et un gouvernail. *M. Selborne* . . . . . P.B. 10
116. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- ℞. LAETIT. AVG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et une ancre. *M. Colin* . . . . . P. B. 10

117. IMP. CARAVSIVS P. F. IN. AVG. Même buste.

‡. LAETITI. AVG. Même type. *M. Rollin*. . . . . P.B. 10

118. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

‡. LAETITIA. Vaisseau sans voile avec six rameurs. *Musée de Rouen*. . . . . P.B. 20

~~119. Variété. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à~~

- fr.
- Æ. LAETITIA AVGGG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et une ancre. *Hunter*..... P.B. 30
130. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Hunter*.. P.B. 30
- Voir encore LETITIA AVG. N° 150.
131. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.
- Æ. *Leg. I. M. ?* IN. Bélier à droite. *Hunter*..... P.B. 30
132. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.
- Æ. LEG. II. AVG. Capricorne à gauche. *Hunter*..... P.B. 30
133. Variété. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à



foudre dans sa gueule ; à l'exergue, RSR. *Ancien catalogue*..... OR. 1500

140. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers..... B.AR 350

141. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LEG. IIII. FL. Lion marchant à droite. *Bodleian library, Oxford*..... P.B. 30

142. Même buste et même légende.

℞. LEG. IIII FLAVIA P. F. Deux lions marchant en face l'un de l'autre ; au-dessus, une tête jeune à droite. *Hunter*..... P.B. 30

143. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

℞. LEG. IIII. I... Centaure marchant à gauche et tenant une massue des deux mains. *Monum. brit*..... AR. 350

144. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LEG. VII. CL. Bœuf à droite. *Hunter*..... P.B. 30

145. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LEG. VIII. AVG. Bœuf marchant à droite..... F.P.B. 30

146. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

℞. LEG. XXI. VLPIA VI. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin ? et un trident..... B.P.B. 30

147. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. LEG. IXX. PRIMIG. Capricorne à gauche. *Hunter*.. P.B. 30

148. Même buste et même légende.

℞. LEG. XXV. V. Sanglier à droite. *Hunter*..... P.B. 30

149. Même buste et même légende.

℞. LEG. XXX VLPIA. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin ? et un trident. *Hunter*..... P.B. 30

150. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R<sup>1</sup>. LETITIA AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.  
..... F.P.B. 15

151. Même buste et même légende.

R<sup>1</sup>. LIBERALIT. Carausius assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout; devant lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; auprès de l'estrade, un citoyen qui y monte. *Monum. brit.*..... P.B. 100

152. VIRTUS CARAVSI. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

R<sup>1</sup>. LIBERALITAS AVG. Même type..... B.P.B. 100

153. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R<sup>1</sup>. LIT... A. La Santé? debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre. *Hunter*..... P.B. 10

154. Même buste et même légende.

R<sup>1</sup>. LIT. AV. Femme debout à gauche, tenant une fleur et un sceptre. *Hunter*..... P.B. 10

155. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R<sup>1</sup>. LIT. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Selborne*..... P.B. 10

156. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R<sup>1</sup>. LITI. (sic) AVG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et un sceptre. *Monum. brit.*..... P.B. 10

157. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R<sup>1</sup>. LITIT. AV. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre..... B.P.B. 10

158. IMP. CARAVSIVS L. AV. Même buste.

158. LITIT. AVG. Figure debout à gauche, tenant une corne d'abondance et la main droite appuyée sur un bâton? *M. Selborne*..... P.B. 10
159. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.
160. LITITI. AV. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre. *M. Selborne*..... P.B. 10
160. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
161. MARS VICTO. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*... .. P.B. 20
161. Même buste et même légende.
162. MARS VICTOR. Mars nu-tête debout à droite, tenant une haste. *Hunter*..... P.B. 20
162. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Même buste.
163. MARS VICTOR. Mars nu le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... P.B. 20
163. Variété. IMP C. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 20
164. IMP. C. M. CARAVSIUS AVG. Même buste.
165. MARS VICTOR. Mars (ou Carausius?) en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Monum. brit.*..... P.B. 20
165. IMP. CARAVSIUS P. AVG. Même buste
166. MARS VLTOR. Mars en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20
166. Variété. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 20
167. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
168. MARTI AVG. Mars debout à gauche, tenant un...? et une haste. *M. Rollin*, ..... P.B.

168. IMP. C. CARAVSIUS P. AVG. Même buste.  
 R. MARTI PACIFE. Mars armé marchant à gauche, tenant un  
 rameau. *M. Rollin*. . . . . P.B. 10
169. IMP. CARAVSIUS P. AVG. Même buste.  
 R. MARTI PACIFE. Mars debout à gauche, tenant un rameau  
 de la main droite, et de la gauche une haste et un bou-  
 clier. *Hunter*. . . . . P.B. 20
170. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.  
 R. MARTI PACIF. Même type. *Hunter*. . . . . P.B. 20
171. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche,  
 tenant un sceptre.  
 R. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une  
 balance et une corne d'abondance; quelquefois à l'exer-  
 gue, x. . . . . P.A.R. 300
172. IMP. CARAVSIUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.  
*M. Selborne*.  
 R. Même revers. . . . . P.B. 15
173. Id. IMP. CARAVSIUS P. AV. OU AVG. Même buste. *Monum brit.*  
 . . . . . P.B. 15
174. Id. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*. . . P.B. 15
175. Id. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*.  
 . . . . . P.B. 15
176. IMP. CARAVSIUS P. F. AV. Même buste.  
 R. MONETA AVGG. Même type. *Hunter*. . . . . P.B. 20
177. IMP. C. CARAVSIUS P. F. IN. (*Invictus*) AVG. Même buste.  
 R. MONETA AVGGG. Même type. . . . . P.B. 25
178. IMP. CARAVSIUS P. F. AVGG. (*sic*). Même buste.  
 R. MONITA (*sic*) AVG. Même type. *M. Selborne*. . . . . P.B. 15
179. Variété, IMP. C. M. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*.  
 . . . . . P.B. 15
180. IMP. CARAVSIUS P. F. AV. Son buste radié et drapé à  
 droite

che, levant la main droite et tenant un fouet. *Hunter*..

..... P.B. 25

181. Même buste et même légende.

R. ORIEN. AVG. Même type, mais le Soleil tient un globe.

*Hunter*..... P.B. 25

182. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. ORIENS A. Même type. *Hunter*..... P.B. 25

183. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue,

RSR..... B.A.R. 300

184. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. Même revers. *Hunter*..... P.B. 25

185. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. (*Invictus*) AVG. Même buste.

*Hunter*..... P.B. 25

186. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. ORIENS AVG. Même type; à gauche, un captif assis à terre. *Hunter*..... P.B. 25

187. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. PACATOR ORBIS. Tête radiée du Soleil à droite. *Hunter*.

..... P.B. 100

188. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

- Rj. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Hunter*..... AR. 250
191. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.
- à. Même revers; dans le champ à gauche, P., à droite o. *Num. chron.* 1874, n° 54..... AR 250
192. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Rj. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit..... B.P.B. 10
193. Variété. IMP. CARAVSIVS P. OU P. F. AI. OU AV. Même buste. *Monum. brit.*..... P.B. 10
194. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AV. OU AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.P.B. 10
195. Id. IMP. C. CARAVSIVS OU CAPRVSIVS (sic) P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit.*..... P.B. 10
196. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. II. Même buste. *M. Rollin.*..... P.B. 10
197. Id. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 10
198. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à mi-corps à droite, tenant une lance et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 20
199. Id. IMP. CARAVSIVS P. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 10
200. Id. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Hunter*..... P.B. 10
201. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié, drapé ou drapé et cuirassé à droite..... P.P.B. 10
202. Id. CARAVSIVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier..... B.P.B. 20
203. Id. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Selborne*..... P.B. 10
204. Id. IMP. C. M. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 10
205. Id. IMP. C. M. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. 10
206. Id. VIRTVS CARAVSI... Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20
207. Id. VIRTVS CARAVSI AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*..... P.B. 20

208. IMP. CARAVSIUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Hunter*..... P.B. 10

209. Variété. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste... .. F.P.B. 10

210. Id. IMP. CARAVSIUS P. AV. Même buste..... B.P.B. 10

211. Id. IMP. CARAVSIUS P. AVG. Même buste..... B.P.B. 10

212. Id. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10

213. Id. IMP. C. CARAVSIUS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B. 10

214. Id. IMP. C. CARAVSIUS P. F. I. AVG. Même buste *M. Rollin*.  
..... P.B. 10

215. Id. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. 10

216. Id. IMP. C. CARAVSIUS P. F. IM. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... B.P.B. 10

217. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.

R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et s'appuyant sur une baguette... F.P.B. 10

218. IMP. C. CARAVSIUS P. AVG. Même buste.

R. PAX AVG. La Paix debout tenant un sceptre de chaque main. *M. Rollin*..... P.B. 10

219. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.

R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre. *M. Rollin*..... P.B. 10

220. Même buste et même légende.

R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une baguette? *M. Selborne*..... P.B. 10

221. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une baguette? *M. Selborne*..... P.B. 10







233. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

R. PAX AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre..... P.B. 15

234. Variété. IMP CARAVSIVS P. F. A. Même buste *M. Selborne*. P.B. 15

235. IMP. CARAVSIVS AVG. P. I. AV. Même buste.

R. PAX AVG. Figure debout à gauche, tenant une patère et sacrifiant sur un autel, elle tient de la main gauche une corne d'abondance et un gouvernail? *M. Selborne*. P.B. 15

236. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. PA (X A) VG. Soldat debout à droite, coiffé d'une espèce de pétase, tenant une haste renversée et un bouclier; dans le champ, sp.; à l'exergue, ML. *Numism. Chron.*, tom. XV, p. 97..... P.B. 60

237. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. AVG. Même buste.

R. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Rollin*. P.B. 15

238. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

R. PAX AVGGG. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 25

239. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Colin*.  
..... P.B. 25

240. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

R. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une bran-

244. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PIAETAS (sic) AVG. La Piété debout à gauche, sacrifiant sur un autel. *M. Selborne*..... P.B. 10

245. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PIAETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère ? et une boîte à parfums. *Hunter*..... P.B. 10



254. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. de Schodt.*  
..... P.B. 10
255. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et  
cuirassé à droite..... P.B. 10
256. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. 1. AVG. Même buste. *M. Selborne.*  
..... P.B. 10
257. Id. VIRTUS CARAVSI. Son buste cuirassé à gauche avec le  
casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Monum. brit.* P.B. 30
258. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé  
à droite.
- R]. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant  
un globe et un sceptre transversal..... P.B. 10
259. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *Rollin*.... P.B. 10
260. Id. IMP. C. CARAVSIVS, AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. 10
261. Id. IMP. C. M CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*  
..... P.B. 10
262. IMP. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- R]. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant  
un globe et une corne d'abondance. *M. Rollin*... P.B. 10
263. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.
- R]. PROVID. AVG. La Félicité? debout à gauche, tenant un  
caducée et une corne d'abondance. *M. Rollin*.... P.B. 10
264. IMP. C. CARAVSIVS P. F. INV. AVG. Même buste.
- R]. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant  
avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant  
une corne d'abondance. *Monum. brit.*..... P.B. 25
265. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*...  
..... P.B. 25
266. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à  
droite. *M. Rollin*..... P.B. 25
267. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié, drapé et  
cuirassé à droite.
- R]. PROVID. AVGGG. Même type. *M. Gneccchi*..... P.B. 30

268. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé.  
*M. Rollin*..... P.B. 30
269. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.  
 R. PROVID. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant  
 un globe et un sceptre..... F.P.B. 30
270. Même buste et même légende.  
 R. PROVID. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant  
 un globe et une corne d'abondance..... B.P.B. 30
271. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.  
 ..... P.B. 30
272. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.  
 R. PROVIDE. AVG. Même type. *Monum. brit*..... P.B. 10
273. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à  
 droite ..... F.P.B. 10
274. Même buste et même légende,  
 R. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tou-  
 chant avec une baguette un globe qui est à terre et te-  
 nant une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10
275. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à  
 droite.  
 R. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant  
 un globe et un sceptre transversal. *M. Rollin*.... P.B. 10
276. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à  
 droite.  
 R. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant  
 une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds un  
 globe. *Hunter*..... P.B. 10
277. Variété. IMP. CARAVSIVS AV. Même buste. *M. Selborne*.... P.B. 10
278. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.  
 R. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, te-  
 nant une baguette ? et un sceptre transversal. *M. Rollin*.  
 ..... P.B. 10

279. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant trois épis et un sceptre transversal. *M. Rollin*.... P.B. 10

280. Même légende et même buste.

R. PROVIDEN. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *M. Gnechi*.. P.B. 30

281. IMP. C. CARAVSIVS IVG. (*sic*). Même buste.

R. PROVIDENT. La Providence debout à gauche, tenant trois épis et une haste transversale. Feu *M. Asselin*. P.B. 20

282. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Selborne*.. P.B. 10

283. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

R. PROVIDENTI. La Providence debout à gauche tenant une palme et un sceptre transversal. *M. Rollin*..... P.B. 12

284. Même légende et même buste.

R. PROVIDENTI AVG. Même type. *M. Rollin*..... P.B. 10

285. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.

289. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. ....ENTIA AVG. La Paix ? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre transversal. *M. Rollin*..... P.B. 10

290. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste

R. RENOVAT.... Femme assise, trayant une vache debout à droite. *Monum. brit*..... P.B. 40

291. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. RENOVAT. ROMA. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; à l'exergue, RSR..... F.A.R. 300

292. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. Même revers. *Hunter*..... P.B. 25

293. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. RENOVAT. ROMANO. Même type..... B.A.R. 300

294. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. RESTIT. SAECVLI. Carausius en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre, et couronné par la Victoire, debout, qui tient une palme. *Hunter*. P.B. 60

295. Variété. La même médaille, sauf qu'au lieu de la Victoire il semble que l'on voit une femme debout sans ailes. *Hunter*. P.B. 60

296. Même buste et même légende.

R. ROMAE AETER. Rome assis à gauche, tenant un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. *Monum. brit*..... P.B. 25

297. Même buste et même légende.

~~R. ROMAE AETER. Rome assise dans un temple à six colon-~~

300. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. ROMANO OU ROMANOR RENOV. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; à l'exergue, RSR..... F.A.R. 300

301. Variété. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. Hunter..... AR. 350



302. Même buste: le bouclier est orné d'un griffon



R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.

..... P.B. 10



311. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé de face.

R. Même revers..... P.B. 200

312. Variété. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

M. Selborne ..... P.B. 10

313. Id. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste. M. Selborne. P.B. 10

314. Id. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste..... P.B. 10

315. IMP. C. CARAVSIVS.... Même buste.

R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un bâton ? et tenant un sceptre.

Num. Chron. 1877, n. 54..... P.B. 10

316. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel, et tenant une corne d'abondance.

Monum. brit. .... P.B. 10

317. Variété. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Même buste. Feu M. Asselin.

..... P.B. 10

318. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. SALVS AVG. La Santé debout à gauche tenant une patère et un sceptre; près d'elle un autel. M. Selborne.. P.B.

10

319. Variété. IMP. C. CARAVSIVS IVS. Même buste. M. Rollin... P.B. 10

320. IM. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.



- R. SALVS AVG. La Paix ? debout à gauche, tenant une bran-  
 che d'olivier et un sceptre. *M. Rollin*..... P.B. 10
- 321 IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.
- R. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un  
 serpent enroulé autour d'un autel. *Hunter*..... P.B. 20
322. Même buste et même légende.
- R. SALVS AVG. Esculape debout de face regardant à gau-  
 che. *Hunter*..... P.B. 20
323. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- R. SALVS AVGG. Femme debout à gauche, sacrifiant sur un  
 autel. *M. Rollin*..... P.B. 20
324. Même buste et même légende.
- R. SALVS AVGGG. La Santé debout à droite nourrissant un  
 serpent qu'elle tient dans ses bras. *Monum. brit.* P.B. 20
325. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 30
326. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- R. SALVS III. La Santé debout à gauche, tenant une corne  
 d'abondance et nourrissant un serpent qui s'élance d'un  
 autel..... P.B. 10
327. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.
- R. SALVS PVBLICA. La Santé debout à droite, nourrissant un  
 serpent qu'elle tient dans ses bras. *Num. Chron.*  
 t. XVI, p. 171..... P.B. 30
328. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à  
 droite.
- R. SALVS..... L'empereur ? et la Santé debout se donnant  
 la main. *Num. Chron.*, 1885, p. 251..... P.B. 30
329. IMP. CARAVSIVS P. I. C. (*sic*). Même buste.



330. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. SECVRIT ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Hunter*..... P B. 15

331. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Même buste.

R. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes

341. Id. IMP. C. CARAVSIVS P.F. IN. AVG. Même buste. *Monum. brit.*..... P.B. 10
342. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- R. TEMPORVM F. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Rouen.*..... P.B. 30
343. Variété. IMP. C. CARAVSIVS IVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Monum. brit.*..... P.B. 30
344. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. TEMPORVM FEL. Même type. *Monum. brit.*..... P.B. 30
345. Variété. IMP. C. CARAVSIVS II. Même buste. *M. Rollin.*..... P.B. 30
346. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.
- R. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Hunter.*..... P.B. 30
347. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.

R. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant un

353. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Même buste.

R. TVTELA. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance.... P.B. 1. 20

354. Variété. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste. *Feu M. As-selin*..... P.B. 20

355. Id. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste. *Monum. brit.*..... P.B. 20

356. Id. IMP. CARAVSIUS AVG. Même buste. *M. Rollin*..... P.B. 20

357. Id. IMP. C. CARAVSIUS F. P. (sic). AG. Même buste. *Hunter*..... P.B. 20

358. Id. IMP. C. CARAVSIUS F. P. AVVG. (sic). Même buste.

R. TVTELA. Même type, sauf que la femme ne tient point de patère..... P.B. 20

359. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Même buste.

R. TVTELA. Femme debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance. *Monum. brit.*..... P.B. 20

360. Même buste et même légende.

R. TVTELA AVG. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 20

361. Variété. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.

R. Même revers, mais la femme ne tient point de patère. *M. Rollin*..... P.B. 20

362. ....

R. TVTELA DIVI. AVG. Même type, mais la femme tient une patère. *M. Hoffmann*..... P.B. 30

363. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. TVTELA P. Femme debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... P.B. 20

1. Nous avons baissé d'un tiers toutes les évaluations des pièces avec la légende TVTELA, les ayant vues généralement dans toutes les collections.

364. IMP. CARAVSIUS P. F. A. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. VRBERITA. AV. Vache à droite, traite par une femme assise sur une espèce de tabouret; à l'exergue, RSR.... B.A.R. 300



365. Variété. IMP. CARAVSIUS P. F. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe. Poids, 6 gr. Denier et demi.  
M. Dutuit..... AR. 400

366. Id. IMP. CARAVSIUS AVG. Même buste. Hunter..... AR. 300

367. Même buste et même légende.

R. VRBERITAS AVG. Femme debout à droite, tenant un étendard en face d'un homme en habit militaire debout à gauche, qui lui donne la main et tient une haste; à l'exergue, RSR. Musée de Rouen..... AR. 300

368. Variété. Même légende et même buste, mais tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Hunter..... AR. 350

369. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. VRBERITAS AVG. Femme debout à droite, donnant la main à un soldat casqué debout qui tient une haste, et un trident? (ou un râteau)..... B.P.B. 40

370. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.

R. VRBERITAS AVG. Vache debout à droite traite par une femme..... B.P.B. 30

371. IMP. CARAVSIUS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VRBERTA AVG. Vache à droite, traite par une femme assise sur une espèce de tabouret; à l'exergue, RSR. Monum. brit..... AR. 300

372. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. VENER. AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre.

*Hunter*..... P.B. 20

373. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.



- Ἡ. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; de chaque côté, un captif assis les mains liées derrière le dos. *Monum. brit.*..... P.B. 15
383. La même médaille, mais au revers la Victoire est à droite. *M. Selborne*..... P.B. 15
384. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- Ἡ. VICTORIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Rollin*..... P.B. 25
385. IMP. CARAVSIUS AVG. Même buste.
- Ἡ. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos. *Bodleian library, à Oxford.*..... P.B. 15
386. IMP. C. CARAVSIUS P. AVG. Même buste.
- Ἡ. VICTORIA GERMA. Même type. *M. Selborne*..... P.B. 15
387. IMP. CARAVSIUS P. F. AV. Même buste.
- Ἡ. VIRTU..... Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. *Hunter*..... P.B. 10
388. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- Ἡ. VIRTU. AVG. Soldat debout à gauche, tenant un globe et une haste. *Num. Chron.*, 1874, n° 54..... P.B. 15
389. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- Ἡ. VIRTUS A. La Providence? debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 20



390. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Æ. VIRTUS AVG. Lion marchant à gauche et tenant un fou-  
dre dans sa gueule; à l'exergue, R S R..... P. AR. 350

391. IMP. CARAVSIUS P. F. AV. OU AVG. Son buste radié et  
drapé à droite.

Æ. VIRTUS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une  
haste et appuyé sur un bouclier. *Hunter*.... P. B. 10

392. Variété. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Même buste. *Hunter*.... P. B. 10

393. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.

Æ. VIRTUS AVG. Même type, mais le soldat à gauche.....  
..... P. B. 10

394. Variété. IMP. C. CARAVSIUS AVG. Son buste radié et cuirassé à  
droite. *M. Rollin*..... P. B. 10

395. IMP. C. CARAVSIUS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à  
droite.

Æ. VIRTUS AVG. Soldat casqué debout à gauche, tenant une  
Victoire de sa main droite, de la gauche une haste, et  
s'appuyant sur un bouclier. *Monum. brit*..... P. B. 10

396. Même buste et même légende.

Æ. VIRTUS AVG. Mars nu avec le manteau flottant, mar-  
chant à droite, tenant une haste et un bouclier. *Hun-*  
*ter*..... P. B. 10

397. IMP. CARAVSIUS P. F. AVG. Même buste.

Æ. VIRTUS AVG. Victoire marchant à gauche tenant une cou-  
ronne et une palme. *Hunter*..... P. B. 20

398. .... CARAVSIUS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à  
droite.

Æ. ...VS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel,  
tenant une boîte à parfums. *Monum. brit*..... P. B. 10

399. IMP. CARAVSIUS.... Son buste radié et drapé à droite.

Æ. VIRTUS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, s'ap-  
puyant sur un bouclier et tenant une haste. *Hunter*....  
..... P. B.



400. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. VI(ritus ou rtuti) AVGGG. Soldat casqué debout à droite, foulant aux pieds un ennemi. *M. Ro lin*..... P.B. 40
401. IMP. CARAVSIVS P. F. IN. (*Invictus*). AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VIRTVS AVG. IN. (*Invicti*) AVG. Carausius debout à droite tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, L. <sup>1</sup>..... AR. 250
402. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VIRTVS IV. AVG. Mars? debout à gauche, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. *M. Selborne*..... P.B. 20
403. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Même buste.
- R. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc. *Hunter*..... P.B. 30
404. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Même buste.
- R. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; à terre, derrière lui, une massue. *Hunter*.... P.B. 30
405. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.
- R. VOTA QVICAЕ (*sic*). Carausius debout à droite, à qui, Rome, assise à gauche sur un bouclier, présente une Victoire; elle tient, en outre, un sceptre. *Bodleian library, à Oxford*..... P.B. 50
406. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VLTORA AVG. Femme debout à droite, donnant la main à Carausius debout qui tient une enseigne; entre eux, un autel allumé..... B.A.R. 300
407. Même buste et même légende.
- R. VOTO PVBLICO. Autour d'une couronne de laurier dans

1. Cette médaille donnée par le *Monumenta historica britannica*, comme faisant partie de la Bibliothèque nationale (Cabinet des médailles), ne s'y trouve pas.

laquelle on lit : MVLTVS XX IMP.; à l'exergue, RSR.....

..... B.A.R. 350

408. Même buste et même légende.

R. VOTO PVBLICO. Autour d'un autel allumé sur lequel on lit : MVLTVS XX. IMP.; à l'exergue, RSR..... B.A.R. 350

409. Même buste et même légende.

R. VOTVM PVBLIC. Même type, *Hunter*..... AR. 350

410. Même buste et même légende.

R. VOTVM PVBLICVM. Même revers. *Feu M. Wigan.* AR. 350

411. Même buste et même légende.

R. .... AVG. Figure debout à droite tenant de la main gauche une haste et offrant un foudre à Hercule nu debout qui tient une massue et la peau de lion; à l'exergue, ++..... B.A.R. 250

412. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. ooooo. Deux femmes (la Concorde et la Fortune?) en face l'une de l'autre; celle qui est à droite tient une patère dans la main droite levée et celle qui est à gauche tient une corne d'abondance; l'une et l'autre posent une main sur un tronc d'arbre? placé entre elles. *M. Selborne*..... P.B. 20

413. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Même buste.

R. Légende effacée. Trois femmes debout à droite levant toutes trois la main droite. *Monum. brit.*<sup>1</sup>..... P.B. 20

1. Cohen dans la première édition avait indiqué par des renvois toutes les monnaies qui ne figuraient pas dans le *Monumenta historica britannica*; nous avons cru devoir supprimer ces notes qui auraient, vu le grand nombre de pièces nouvelles, surchargé inutilement le bas de chaque page.

Il en sera de même au règne suivant.

# CARAVSIUS, DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.



I. CARAVSIUS ET FRATRES SVI. Buste radié de Carausius à gauche, accolé aux bustes de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous trois avec la cuirasse.

R. PAX. AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; dans le champ, s. p.; à l'exergue, c. (1042; de J. C., 289.) ..... B.P.B. 500

## ALLECTUS.

Allectus, quoique ayant dû sa fortune à Carausius qui l'avait fait son lieutenant, l'assassina de crainte de son ressentiment, parce que son ambition et son avarice lui avaient fait commettre des crimes. Il lui succéda sur le trône d'Angleterre en 1047 (de J. C., 294), après avoir gagné les légions par ses largesses. Il n'occupa pas longtemps le rang suprême, car Constance Chlore, tout en pacifiant les Gaules, faisait préparer une flotte pour passer en Angleterre. Au moment d'en entreprendre la conquête, il garda pour lui une partie de ses vaisseaux et confia le commandement de l'autre à Asclépiodore. Celui-ci livra bataille à Allectus qui fut tué en 1050 (.97).

*Prix actuel des médailles d'Allectus.*

OR. ....

fr.  
1200

AR. <sup>1</sup> .....	
P. B., de .....	10 à 50

*Nota.* Toutes les médailles d'Allectus ont été frappées en Angleterre.

*Lettres et nombres qui se rencontrent sur les médailles de bronze d'Allectus.*

. Exergue.

G, CL.

MI, ML, MLXX, MSC, MSL.

QC, QL.

Champ.

S, SA, SP.

1. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. ADVENTVS AVG. Allectus à cheval à gauche en habit militaire, tenant une haste ; devant le cheval, un captif assis..... B.P.B. 50
2. Même buste et même légende.
- R. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 20
3. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. COMES AVG. Pallas debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, de la gauche une haste et s'appuyant sur un bouclier ; à l'exergue, ML. *Hunter*.  
..... OR. 1200
4. Même buste et même légende.
- R. COMES AVG. Victoire marchant à droite tenant une cou-

1. Eckhel et Beauvais ont cité des médailles d'argent d'Allectus ; Mionnet en a décrit et évalué également ; mais s'il a eu en vue les médailles décrites par Banduri, elles ont toutes la tête radiée, chose inusitée à cette époque. Non seulement je n'ai rencontré dans aucune collection, mais le grand ouvrage des *Monumenta historica britannica* n'en donne pas une seule. Je crois donc pouvoir en conclure qu'il n'existe point de médailles d'argent d'Allectus, et que celles qu'on a prises pour telles sont des médailles de petit bronze saucé.

ronne et une palme, à l'exergue, *ML. M. Evans...* OR. 1200

5. Même légende. Son buste cuirassé à droite.

R. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel ; tenant une patère et un caducée. *Hunter...* P.B. 20

6. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. FIDES EXERCIT. Quatre enseignes militaires, les deux du milieu sont surmontées l'une d'une main, l'autre d'un aigle. *Num. Chron.*, 1874, n. 54..... P.B. 40

7. Même légende. Son buste cuirassé à droite.

R. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire. *Hunter*..... P.B. 10

8. Même tête et même légende.

R. FIDES MILITVM. Même type avec deux enseignes militaires. *Bodleian library, à Oxford*..... P.B. 10

9. Même buste et même légende.

R. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Hunter...* P.B. 10

10. IMP. C. ALLECTVS PI. FE. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. IOVI CONSER. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre, *Monum. b. it.*..... P.B. 20

11. IMP. C. ALLECTVS... AVG. Même buste.

R. IOVI CONSERVATORI. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

12. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. LAETIT. AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un ancre. *Hunter*..... P.B. 10

13. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste. *M. Selborne*..... P.B. 10

14. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin* ..... P.B. 10
15. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. LAETITI. OU LAETITIA AVG. Même type. *Hunter*... P.B. 10
16. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Même buste..... P.B. 10
17. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste.
- R. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec ou sans rameurs... P.B. 10
18. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Même buste. *M. Selborne* ..... P.B. 10
19. Id. IMP. C. ALLECTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... P.B. 10
20. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.B. 10
21. Id. IMP. C. ALLECTVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.... P.B. 10
22. Même buste et même légende.
- R. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs et un pilote. *Num. Chron.*, 1874, n. 54..... P.B. 10
23. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. LAETITIA AVGVSTI. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Hunter*..... P.B. 15
24. Même légende. Son buste radié à droite.
- R. LEG. II ; à l'exergue, M.L. Lion à gauche. *Num. Chron.*, 1885, p. 250..... P.B. 50
25. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... P.B. 10
26. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face,

regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, ML. *M. Evans*..... OR. 1200

27. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Hunter*.  
..... P.B. 20

28. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. ORIENS AVG. Même type; aux pieds du Soleil, un captif assis; à l'exergue, ML.<sup>1</sup>..... B. OR. 1200

29. IMP. ALLECTVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe et un fouet; de chaque



34. Id. IMP. C. ALLECTVS P. F. IN. AVG. Même buste. *Hunter*.  
..... P.B. 10
35. Id. IMP. C. ALLECTVS P. F. INV. AVG. Même buste. *M. Rollin*.  
..... P.B. 10
36. Id. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *M. de Schodt*.  
..... P.B. 15
37. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. .... F.P.B. 10
38. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Hunter*.  
..... P.B. 20
39. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*.  
..... P.B. 20
40. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- R. Même revers. .... B.P.B. 10
41. Même buste et même légende.
- R. PAX AVG. La Paix? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Rollin*.  
..... P.B. 10
42. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- R. PAX AVG. La Paix dans un bige au galop à gauche, tenant une branche d'olivier. *Bodleian library, à Oxford*.  
..... OR. 1200
43. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums. .... F.P.B. 10
44. Même buste et même légende.
- R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un



46. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit.*..... P.B. 10

47. IMP. C. ALLECTVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Monum. brit.*..... P.B. 10

48. Id. IMP. C. ALLECTVS PIVS FÉLIX AVG. Même buste. *M. Rollin.*..... P.B. 10

49. Id. IMP. C. ALLECTVS FEIX ? AVG. Même buste. *M. Rollin.*..... P.B. 12

50. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Même buste.

R. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Monum. brit.* P.B. 10

nant un globe et une corne d'abondance. *M. Gnechi...*

..... P.B. 10

59. Même buste et même légende.

Æ. PROVIT (*sic*). AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *M. Hoffmann.....* P.B. 10

60. Même buste et même légende.

Æ. ROMAE AETERN. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise. *Hunter.....* P.B. 50

61. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. SÆCVLI FELICITAS. Allectus en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Hunter.....* P.B. 30

62. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Æ. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. .... B.OR. 1200

63. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

Æ. Même revers. .... F.P.B. 15

64. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

Æ. SALVS AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *Hunter.....* P.B. 15

65. Variété. Même buste et même légende.

Æ. SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. *Hunter<sup>1</sup>.....* P.B. 15

66. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Æ. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; à l'exergue, ML. *Ancien catalogue.....* OR. 1200

1. Cette médaille me paraît faire double emploi avec la précédente

67. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Ancien catalogue*..... OR 1200
68. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers. *Hunter*..... P.B. 15
69. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. SPES PVBLICA. Même type. *Hunter*..... P.B. 15
70. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
- ℞. TEMPORA FELIC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*..... P.B. 10
71. Même buste et même légende.
- ℞. TEMPOR. FELICITAS. Même type. *Hunter*..... P.B. 10
72. Même buste et même légende.
- ℞. TEMPORVM FELIC. Même type. *Hunter*..... P.B. 10
73. Variété. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Même buste. ... .. P.P.B. 10
74. Même buste et même légende.
- ℞. TEMPORVM FELICIT. Même type. *Monum. brit.* P.B. 15
75. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif; à l'exergue, A. *Ancien catalogue*<sup>1</sup>..... OR.
76. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
- ℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... B.P.B. 20
77. IMP. C. ALLECTVS P. F. S. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. VIRTVS AVG. Mars ou un soldat casqué debout à droite,

1. Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica*. Mionnet dit qu'elle paraît avoir été moulée sur le petit bronze; mais le buste étant lauré la pièce a réellement dû exister en or.

tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à l'exergue,

MSL..... B. OR. 1200

78. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

Rj. VIRTVS AVG. Même type. *Hunter*..... P.B. 20

79. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

Rj. VIRTVS AVG. Allectus debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. *Numism. Journal*, tom. 1, p. 264..... P.B. 30

80. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Rj. VIRTVS AVG. Allectus galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé; dans le champ, D. *Hunter*.  
..... OR. 1200



## ACHILLÉE.

Achillée, commandant des légions d'Égypte sous le règne de Dioclétien, se fit proclamer empereur à Alexandrie vers l'an 1045 (de J. C., 292). Dioclétien marcha contre lui et le défit, on ignore en quelle année; Achillée fut pris et condamné à être dévoré par des lions.

Il n'existe aucune médaille au nom d'Achillée excepté celles d'Alexandrie qui se trouvent dans les recueils de Goltzius, Occo et Banduri; ces pièces portent la date de la cinquième année de son règne. Mais M. Ch. Lenormant a présumé, d'après le silence absolu que les historiens ont gardé sur Domitius Domitien, dont les médailles donnent jusqu'à l'année 3 de son règne, qu'il ne serait pas impossible que ce Domitien fût le même personnage qu'Achillée. Voyez le Trésor du numismatique et glyptique, Iconographie romaine, page 114.

## DOMITIEN.

(LUCIUS DOMITIUS DOMITIANUS ~~ACHILLÉE.~~)

Ce Domitien, différent de celui dont j'ai fait mention à la page 12 du vi<sup>e</sup> volume, est absolument inconnu quoique d'après ses médailles on trouve qu'il a régné au moins trois ans, si la lettre grecque  $\rho^1$  qu'on voit sur ses médailles latines se rapporte à l'année de son règne. Par leur style et leur type, on peut indubitablement conclure que Domitien vivait à l'époque de Dioclétien. Je renvoie à l'article précédent pour ce qu'il y aurait encore à dire sur ce prince.

1. Le  $\rho$  est tout simplement la marque du troisième atelier monétaire d'Alexandrie, et il n'en existait que trois à cette époque; peu de temps après, Dioclétien en créa deux ou trois nouveaux. Nous en avons constaté six sous Galère Maximien et Valérie

Dans le second volume de la numismatique ancienne de l'Égypte, collection de M. Giovanni di Demetrio, nous avons consacré sept pages (p. 285 et suivantes) afin d'essayer de démontrer que les tyrans *Achillée* et *Domitius Domitianus*, ne font qu'un seul et même personnage. Feu Cohen avait admis toutes nos raisons, puisque dans son guide de l'*Acheteur de médailles*, p. 6, il dit : Domitien (Domitius), le même prince qu'Achillée. M. le docteur Herrm. Sach, savant allemand, paraît ne pas partager notre avis. Il a publié en 1885, dans le *Zeitschrift für Numismatik*, t. XIII, page 239 et suiv., un article dans lequel il conteste notre manière de voir. Dans la seconde édition de l'ouvrage sur la collection Demetrio, nous espérons pouvoir lui démontrer que ses raisons ne nous paraissent pas admissibles, les auteurs qu'il invoque, Eusèbe excepté, datent tous de plus d'un siècle après la mort d'Achillée. Nous avons constaté, par les derniers événements d'Égypte, combien les faits sont souvent contradictoires dans cette contrée de l'Afrique et nous possédons cependant actuellement tous les moyens de contrôle et de célérité pour les nouvelles.

*Prix actuel des médailles d'Achillée.*

	fr.
OR.....	3000
M. B. de.....	100 à 150



1. IMP. C. L. DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

2. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, A ou B ou R ; à l'exergue ALE.

F. M. B. 100

2. Variété. IMP. C. LVCIVS DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Même tête.

..... B.M.B. 150



3. DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORI (sic) AVG. Victoire courant à gauche tenant une couronne et une palme. . . . . B.OR'. 3000

*Il existe encore des médailles grecques d'Achillée frappées à Alexandrie.*

Je donne seulement la suivante comme type de comparaison avec les monnaies à légende latine.



tagne. Voulant réduire Allectus, Constance Chlore commença par pacifier les Gaules et rétablir la ville d'A tun qui avait été ruinée par Claude II; il passa ensuite en Angleterre, s'en rendit maître et la réunit à l'empire. De là, il porta ses armes contre les Allemands et les vainquit à Langres. Le premier mai 1058 (305), Dioclétien et Maximien Hercule ayant abdicqué, Constance Chlore fut reconnu Auguste avec Galère Maximien et ils régnèrent avec Maximin Daza et Sévère II qui furent en même temps nommés César par Dioclétien et Maximien Hercule. Constance resta en Angleterre et mourut à York, le 25 juillet 1059 (306), après avoir soumis les Pictes qui habitaient l'Ecosse, et déclaré César son fils Constantin. Constance Chlore fut mis au rang des dieux; c'était un prince doué de toutes les vertus.

*Prix actuel des médailles de Constance Chlore.*

	fr.
OR. Médaillons <sup>1</sup> , de.....	1000 à 2500
OR. Module ordinaire, de.....	120 à 500
OR. Quinaires, de....	200 à 250
AR. Médaillons (en supposant que ce ne soient pas des moyens bronzes saucés), de.....	50 à 100
AR. Module ordinaire, de.....	12 à 30
AR. Quinaires.....	60



LA, LB, LΓ, LP, LR.

MOSTP, MOSTQ, MOSTΓ, MOSTS, MOSTT, MTR.

NOS, NOSTR, NOSTT, NOST\*, NTF.

PKΓ, PKT, PL, PLB, PLC, PLV, PROM, PRT?, PT, PTR.

QIT.

R, REP, RP, RPS, RPT, RQ, RT, RZT, R croissant T, R couronné P.

S..., SIS, \*SIS, SISA, SISB, SISC, SISΔ, SISΓ.

SMK, SMN, SMNB, SM, SD., ST, ST., STR, ST massue.

TT, TT., TR, TS, T\*, T massue.

Croissant. VI

•

Champ.

A, AΓ, A\*, B, BΓ, B\*, C, CΓ, A, P, FΓ, FR, I', H, P, R, RF, RS, SB, SF, V, VI, \*, Couronné Γ. croissant.

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE. ANT, AP, AQT.

•

D.

H.

I, II, III.

PTP ?, PTR.

RP, RQ, RS, RT.

SIS, STR.

T.

XXI, XXI., XXIA, XXIT.

Foudre.

Champ.

A, HA, HΓ, KB, KΓ, KΓ., S.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent dans le champ  
des médailles frappées à Alexandrie.*

A, \*A, B, A, SB SD SP XXΔ XXεI, XXε, XXIB, XXIIΓ, XXIA, XXIε.  
P' P' -A' 1' 1'

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent dans le champ  
des médailles frappées à Antioche.*

A, Γ, ε, I, Z, Δε ΔK KB KΓ KΔ KE KI KS \* \* croissant  
εV' V' V' V' V' V' V' A' B' ε

1. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. ADLOCVTIO AVG. N. Constance Chlore, accompagné d'un soldat debout, à gauche sur une estrade placée au milieu, haranguant dix soldats armés de boucliers et formant un cercle autour de lui ; de chaque côté, sur le premier plan, deux soldats, dont l'un tient son cheval par la bride, et un captif nu, les mains liées derrière le dos.... F.M.B. 150
2. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO ADFINI. Sa tête voilée à droite.
- ℞. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde et avec les battants ouverts; dessus un aigle. (Frappée après sa mort. (Ainsi que les trois pièces suivantes.)..... F.M.B. 8
3. Variété. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGNAT. Même tête. *Banduri*..... M.B. 10
4. Id. *Divo* CONSTANTIO COGN. MAXENTIVS AVG. Même tête. *Banduri*..... M.B. 30
5. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGN. Même tête.
- ℞. AETERNAE MEMORIAE. Même type..... F.M.B. 10
6. Même tête et même légende.
- ℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes à coupole ronde; dessus, un aigle. *Musée de Dauemark*.... M.B. 20
7. CONSTANTIVS NOB. C<sup>1</sup>. Son buste radié et drapé.
- ℞. AVSPIC. FEL. Femme debout tenant une tessère et une corne d'abondance; devant elle, une figure qui lui tend les mains; dans le champ, D; à l'exergue, PTR. *Welzl*. P.B. 30
8. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête radiée à droite.
- ℞. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, nu, avec le manteau derrière lui, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Florence*..... P.B. 10

1. Pour ne pas répéter toujours les dates, je préviens que toutes les médailles où Constance Chlore est appelé César sont d'une année indéterminée entre 1045 et 1057 (de J. C., 292-304), à moins que quelque autre indication ne serve à la préciser. Celles qui portent le titre d'Auguste ont été frappées en 1058 ou 1059 (de J. C. 305 ou 306).

9. CONSTANTIVS NOBIL. c. Sa tête laurée à droite.  
 R. COMES AVG. Mars debout de face regardant à gauche, appuyé sur un haste et tenant un bouclier, sous un portique à deux colonnes reliées par un arceau.... P.B. 10
10. CONSTANTIVS NOB. c. Son buste radié et drapé à droite.  
 R. COMES AVG. Pallas debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur un bouclier..... P.B. 10
11. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau* ..... P.B. 10
12. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.  
 R. COMES AVGG. Même type. *M. le comte de Westphalen.* ..... P.B. 10
13. CONSTANTIVS N. c. Sa tête laurée à droite.  
 R. COMITATVS AVGG. Constance et Maximien Hercule en habit militaire galopant à gauche; l'un d'eux tient une haste; à l'exergue, PT..... B.OR. 300



14. CONSTANTIVS CAES. Même tête.  
 R. COMITES AVGG. ET CAESS. NNNN. Les Dioscures debout appuyés sur leurs hastes; celui de droite est drapé de face et celui de gauche drapé de profil, leurs têtes surmontées de deux étoiles; à l'exergue AQ..... B.OR<sup>1</sup>. 400

1. Dans la 1<sup>re</sup> édition Cohen a décrit cette même pièce sous le n° 8, comme faisant partie du cabinet de feu M. le major de Rauch à Berlin, mais la pièce étant fruste, le savant allemand y avait cru voir Jupiter et Hercule au lieu des Dioscures, nous en donnons ici la gravure qui aura sans doute été exécutée sur un mauvais dessin.





globe et un sceptre ; dans le champ, B ; à l'exergue, SMSD<sup>1</sup>.

*Tanini*..... OR. 250

31. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

R. CONSVL CAESS. dans le champ, z ; à l'exergue, T<sup>2</sup>. *Tanini*..... OR. 200



32. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Même tête.

R. CONSVL V. P. P. PROCOS. Même type ; à l'exergue, SMAH entre un croissant et une étoile. (1058 ; de J. C., 305.)  
..... F. OR. 250

33. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

R. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant ; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant dans ses griffes une tête de bœuf ; à l'exergue, T..... B. AR. 20

34. Même tête et même légende.

R. FEL. ADVENT. AVGG. NN. Même type. *Musée Brera*. AR. 20

35. CONSTANTIVS NOB. CAESS. Sa tête laurée à droite.

R. FELIX ADVENT. AVGG. NN. Même type, mais l'Afrique tient une enseigne militaire..... F. M. B. 1

1. La date du consulat a été omise, car avec le titre d'Auguste, le consulat doit être le cinquième ou le sixième, Constance Chlore ayant reçu ce titre en 1058 pendant qu'il était dans son cinquième consulat.

2. Si le consulat n'est point omis, cette médaille a été frappée en 1047 (294) où Constance Chlore fut nommé consul pour la première fois ; mais son second consulat eut lieu en 1048, son troisième en 1053, son quatrième en 1055 et son cinquième, pendant qu'il était encore César, n'eut lieu qu'en 1058 (305).

36. Variété. CONSTANTIVS NOB. C. Même tête. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 1
37. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.
- R]. FELICITAS AVG. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, AQ. *Ancien catalogue*..... OR. 120
38. Même tête et même légende.
- R]. FELICITAS AVGG. NOSTR. Même type; à l'exergue, PT. ou SMT..... F. OR. 120
39. CONSTANTIVS C. Même tête.
- R]. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée. *M. Rollin*. Petit module..... P.B. 10
40. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.
- R]. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.P.B. 3
41. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R]. FIDES MILITVM. Même type. *Feu M. Misson*..... M.B. 3
42. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.
- R]. FIDES MILITVM. La Foi debout, tenant une couronne et appuyée sur une enseigne. *Banduri*..... M.B. 5
43. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.
- R]. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main..... F.M.B. c
44. Variété. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête. .... F.M.B. c

R. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS NN. La Foi assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main.  
 ..... T.M.B. 10

49. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Même tête.

R. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..  
 ..... M.B. 6

50. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête. *M. Lalanne*... M B. 6

~~51. Variété. R. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Même tête. *M. Colin*~~



- Ṛ. GENIO POPVLI ROMANI. Même type; dans le champ, Λ; à l'exergue, TR. *Banduri*..... AR.M. 100
60. Variété. CONSTANTIVS NOBIL C. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
Ṛ. Même revers à l'exergue ATR (*Banduri*), ou sans lettres (d'Ennery).  
..... AR.M. 100
61. Même légende. Sa tête laurée à droite; quelquefois dessous, H.  
Ṛ. Même revers..... F.M.B. c
62. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... F.M.B. c
63. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Roman*..... M.B. 1
64. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F.M.B. 1
65. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.  
..... M.B. 1
66. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel est un trophée entre deux captifs. *M. Roman*..... M.B. 2
67. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une massue. *Banduri*..... M.B. 6
68. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 2
69. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Griolet*. M.B. 6
70. Id. CONSTANTIVS NOB CAESAR. Sa tête laurée à droite. F.M.B. c
71. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Même tête..... F.M.B. c
72. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c
73. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 2
74. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. de Schoët*..... M.B. c
75. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la peau du lion sur l'épaule, tenant une massue. *Vente Gréau*..... M.B. 6
76. Id. CONSTANTIVS NOBIL C. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Vente Gréau*..... M.B. c

			fr.
77.	Id.	CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite, ..... F.M.B.	c
78.	Id.	Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant un sceptre et un bouclier. <i>M. le comte de Westphalen</i> ..... M.B.	6
79.	Id.	Même légende. Sa tête laurée à droite..... F.M.B.	c
80.	Id.	CONSTANTIVS NOBIL. CAE <sup>2</sup> . Même tête..... F.M.B.	c
81.	Id.	FL. VAL CONSTANTIVS N. C. Même tête..... F.M.B.	c
82.	Id.	Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B.	i



97.	Id.	IMP. CONSTANTIVS PIVS F. AVG. Même buste. <i>M. Rollin...</i>	M.B.	3
98.	Id.	IMP. CONSTANTIVS PIVS FEL. AVG. Même buste. <i>Banduri...</i>	M.B.	4
99.	Id.	IMP. CONSTANTIVS P. FELIX AVG. Même buste. <i>M. Derre.</i>	M.B.	4
100.	Id.	IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.	F.M.B.	c
101. Même tête et même légende.				
R). Même revers.....				F.P.B. 10
102.	Variété.	IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.....	F.M.B.	c
103.	Id.	IMP. C. FL. V. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête. F.M.B.	F.M.B.	3
104. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.				
R). GENIO POPVLI R. MANI. Génie tourelé à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..				F.M.B. c
.....				
105.	Variété.	Même légende. Même buste, tenant une haste....	M.B.	1
106.	Id.	Même légende. Son buste cuirassé avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.....	M.B.	2
107.	Id.	CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. F.M.B.	F.M.B.	c
108.	Id.	Même légende. Sa tête laurée à gauche.....	F.M.B.	1
109.	Id.	CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.	F.M.B.	c
.....				
110.	Id.	La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite.....	F.M.B.	c
111.	Id.	CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite..	M.B.	c
112.	Id.	FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.....	F.M.B.	c
113.	Id.	FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite. M.B.	M.B.	c
114. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.				
R). Même revers.....				F.M.B. c

115. Variété. IMP. CONSTANTIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c
116. Id. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste... .. F.M.B. c
117. Id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite..... M.B. c
118. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.  
R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une palère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un aigle. .... F.M.B. 3  
Cette médaille porte toujours l'indication de l'atelier d'Alexandrie.
119. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.  
R. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; aux pieds du Génie, à gauche, un autel allumé en forme de trépied. F.M.B. c  
Cette médaille porte toujours l'indication de l'atelier d'Aquilée.
120. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
R. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; aux pieds du Génie, à gauche un autel allumé en forme de candélabre..... F.M.B. c  
Presque toutes les médailles de Constance Chlore avec l'autel en forme de candélabre portent à l'exergue les lettres PLC (Lyon), et très rarement LP.
121. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. .... F.M.B. 1
122. Id. Même légende. Même buste, tenant un sceptre. F.M.B. c
123. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 1
124. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque lauré, tenant une haste..... M.B. 2
125. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... F.M.B. c
126. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, ayant le bras droit levé. *M-le comte de Chasteigner*..... M.B. 3
127. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, tenant une haste..... F.M.B. 1

128. Id. Même légende. Son buste lauré à droite, tenant une  
haste et un bouclier. .... F M.B. 1
129. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite,  
..... M.B. 2

Ṛ. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Hercule debout, tenant de la main droite une massue, et de la gauche une tête humaine et la dépouille du lion. *Tanini*. . . . . OR. 200



144. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. HERCVLI CONS. CAES. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; il a la peau de lion suspendue au bras gauche; à l'exergue, SMA. Mod. 6; poids 13 gr. 37 1/2 c...  
..... F. OR. M. 1500

145. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. Même revers; à l'exergue, SMAZ OU SMAN. . . . . F. OR. 150

146. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

Ṛ. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule debout vêtu de la peau de lion et portant un carquois; il s'appuie sur sa massue et tient un arc de la main gauche. *Vandamme*. . . . . OR. 150

147. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

Ṛ. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main gauche, et de la droite une massue et la peau de lion; à l'exergue, SMAQ OU SMT. . . . . F. OR. 150

148. Même tête et même légende.

Ṛ. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout, tenant une mas-

# CONSTANCE I, CHLORE

71  
fr.

149. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête. *M. d'Amécourt.*  
..... OR. 200
150. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.  
R. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à gauche, appuyé
-

158. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... F.M.B.† 3

159. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

R. IOVI CONSERVATORI AVG. Même type. *Beger*..... OR. 120

160. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau derrière lui, tenant un foudre et appuyé sur un sceptre. *Tanini*..... M.B. 6

161. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à l'exergue, AQ ou SMT. *DeFrance*..... OR. 120

162. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

R. IOVI FVLGERATORI. Jupiter, debout à droite, foudroyant un géant agenouillé à ses pieds; à l'exergue, PTR. F. OR. 250

163. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

R. IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Jupiter nu debout à droite avec le manteau déployé derrière lui et Hercule nu debout, soutenant une Victoire; Jupiter tient de la main gauche un sceptre et Hercule une massue enveloppée de la peau de lion. .... F.P.B. 6

164. Variété FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste.. F.P.B. 6

165. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

R. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. .... F.P.B. 8

166. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.



- R. MARS PROPVGNATOR. Mars marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier: à l'exergue, sis. *Welzl*..... OR. 200
167. CONSTANTIVS AVG. Sa tête laurée.
- R. MARTI PROPVGNATORI. Buste casqué de Mars; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 500
168. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.
- R. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite, tenant une haste transversale et un bouclier. *Schellersheim*..... OR. 200
169. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.
- R. MEM. DIVI CONSTANTI. Temple à coupole ronde avec les portes fermées; dessus, un aigle. (Frappée après sa mort, ainsi que les vingt médailles suivantes.). F.M.B. 2
170. Même légende. Sa tête voilée à droite.
- R. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Même type. Module 13..... V.BR.M<sup>1</sup>. 500
171. Même légende. Son buste voilé à droite.
- R. Même revers..... F.M.B. 1
- 172 Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Gneccchi*.  
..... M.B. 6
173. Id. DIVO CONSTANTIO PIO. Même tête. *Hardouin*..... M.B. 6
174. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.
- R. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Autel; dessus un aigle éployé tenant une couronne en son bec..... F.M.B. 1

1. Banduri décrit beaucoup d'autres médaillons qui ont des types de médailles de moyen bronze. Mionnet, de son côté, en décrit avec les revers FELIX ADVENTVS AVGG NN., FIDES MILITVM, GENIO POPVLI ROMANI, etc., tout comme Banduri. J'ignore s'il a copié cet auteur ou s'il a vu ces médaillons lui-même. Quant à Banduri, les prétendus médaillons de Maximien Hercule, qu'il décrit comme étant du musée de Florence, sont de simples moyens bronzes; il doit en être de même de ceux de Constance Chlore. Il doit en être également de même des vingt-huit médailles de grand bronze de Constance Chlore données par Tanini.

175. Même légende. Même buste à droite.

℞. MEMORIA DIVI CONSTANTII AVG. Temple à coupole ronde avec les portes fermées, dessus un aigle. *M. Griolet*....  
..... M.B. 1

176. DIVO CONSTANTIO PIO. Son buste lauré, drapé et voilé à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Temple à quatre colonnes, dans l'intérieur et sur le sommet duquel se voit un aigle; sur le fronton, une couronne..... F.M.B. 4

177. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Autel allumé et entouré de guirlandes; de chaque côté de la base, un aigle..... F.M.B. 1

178. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B.+ 4

179. Variété. Même légende. Son buste lauré, voilé et cuirassé à droite..... F.M.B. 1

180. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Autel rond allumé; de chaque côté, un aigle éployé. *Banduri*..... M.B. 10

181. DIVO CONSTANTIO PIO. Son buste lauré et voilé à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier.

℞. MEMORIA FELIX. Autel allumé sans guirlandes; de chaque côté, un aigle..... F.P.B. 2

182. La même médaille presque du module du quinaire.  
..... F.P.B. 8

183. Même légende et même buste.

℞. Même revers. *M. Rollin*..... M.B.+ 4

184. Variété. Même légende. Son buste lauré, voilé et cuirassé à droite.  
*M. Rollin*. Petit module..... P.B. 3

185. DIVO CONSTANTIO. Son buste voilé et lauré à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle. *Musée de Danemark*.....  
..... P.B.Q. 6

186. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. Son buste voilé à droite.  
 R. MEMORIAE AETERNAE. Aigle éployé de face, regardant à gauche..... F.P.B.Q. 2
187. La même médaille, mais l'aigle regardant à droite.  
 M. Gnechi..... P.B.Q. 2
188. Même buste et même légende.  
 R. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite; quelquefois dans le champ, une massue..... F.P.B.Q. 2
189. Même buste et même légende.  
 R. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à gauche..... V.P.B.Q. 6
190. VIRTUS CONSTANTII AVG. T. Son buste armé d'un bouclier et d'une haste.  
 R. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout. Mionnet..... AR.M. 250



191. VIRTUS CONSTANTII AVG. (*Constantii Augusti.*) Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi corps, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval à gauche, précédé par une Victoire et suivi par un soldat.

- ῥ. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, celle du milieu de face, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. *Feu M. Dupré*... BR.M. 400



191. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- ῥ. MONETA AVGG. Même type. Les trois figures regardant à gauche. Mod. 9—9 112..... Petit médaillon ou F.G.B. 200

193. Variété. Même légende et même buste à gauche. Module 9. *M. Rollin*. Petit médaillon ou..... G.B. 200

194. Id. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial. Mod. 9. *M. Rollin*. Petit médaillon ou..... G.B. 200



195. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- ῥ. Même revers. Mod. 10..... F.BR.M. 200

196. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance ..  
..... F.M.B. c
197. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Même buste..... M.B. c
198. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste..... M.B. c
199. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Même buste..... M.B. c
200. Même buste et même légende.
- R. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type..... F.M.B. c
201. Variété. Même légende Son buste lauré et cuirassé à gauche, portant une lance et un bouclier. *M. Rollin*..... M.B. 3
202. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite..... M.B. c
203. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Même buste,.... F.M.B. c
204. Même buste et même légende.
- R. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type..... F.M.B. c
205. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste..... F.M.B. c
206. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. c
207. Id. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... M.B. 2
208. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite *M. Rollin*..... M.B. c
209. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
- R. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, sis. *Ancien catalogue*..... OR. 120
210. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. ORIENS AVGG. Même type..... F.P.B. 2
211. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*..... P.B. 2



- 221 FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

B). PRINCIPI INVENTVT. Même type..... F.P.B. c

222. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers. *Wiczay*..... F.P.B.Q. 8

223. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS MOB. CA. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... P.P.B. c

224. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B.Q. 8

225. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

4. PRINCIPI IVVENTVT. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre. . . . . F.P.B. c

226. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

T-200 1x 90 000 Danduni M D 8

230. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
*Banduri*..... M.B. 3 fr.
231. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. Même revers. *M. Rollin*..... P.B. 6
232. D. N. CONSTANTIO CAES. Sa tête laurée à droite.  
 R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout en habit militaire, tenant une haste et un globe. *D'Ennery*.... OR. 300
233. Même tête et même légende.  
 R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre; à l'exergue, PROM..... F. OR. 300
234. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à







248. Variété. DIVO CONSTANTIO OPT. IMP. Même buste. *M. Rollin*.  
..... P.B.Q. 3
249. DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIP OU PRINCIPI. Sa tête laurée  
et voilée à droite.  
R. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Même type. Petit module.....  
..... P.B. 2
250. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. Sa tête voilée à droite.  
R. Même revers..... P.B.Q. 3
251. DIVO CONSTANTIO PIO FORT. IMP. Son buste lauré et voilé  
à droite.  
R. Même revers. *D'Ennery*. Petit module..... P.B. 10
252. DIVO CONSTANTIO OPTIM. P. Même buste.  
R. REQVIES OPTIMORVM MERITOR. Même type. *M. Hambur-*  
*ger*..... P.B.Q. 3
253. DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIPI. Même buste.  
R. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type... P.B.Q. 10
254. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.  
R. ROMAE AETERN. Rome assise à gauche sur un bouclier,  
tenant une Victoire sur un globe et un sceptre. *M. Ré-*  
*camier*..... P.B. 6
255. Même buste et même légende.  
R. ROMAE AETERN. Rome assise à gauche sur des dépouilles,  
tenant une Victoire et une haste. *Vente Gréau*.... P.B. 6
256. Même buste et même légende.

frappées par l'ordre de Constantin. Cependant je dois dire que Maxence ayant consacré des monnaies à la mémoire de ses parents avec le type uniforme d'un temple et la légende MEMORIAE AETERNAE, il ne serait pas impossible, malgré sa parenté plus éloignée avec Claude II et Constance, que ces médailles-ci eussent également été frappées par son ordre. Les savants pourront décider laquelle de ces interprétations semble la plus plausible.

J'ai peut-être eu tort, en décrivant le type de REQVIES OPTIMOR. MERIT. à Claude II, de dire qu'il tient une Victoire; il est possible que sa main droite soit seulement levée, mais, en tous cas, la main est si longue que, de temps en temps, elle paraît tenir une Victoire ou une branche de laurier, et de temps en temps elle paraît être levée; cette incertitude se reproduit sur les médailles des trois règnes.

- R). ROMAE AETERNAE. Même type. *Banduri*..... P.B. 6
257. Variété. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste. *Banduri*  
..... P.B. 6
258. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à gauche avec le  
manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un  
aigle.
- R). ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant un globe  
surmonté d'une Victoire, la main gauche posée sur  
un bouclier. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 10
259. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et  
drapé à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R). ROMAE AETERNAE. Constance Chlore, Maximien Her-  
cule, Dioclétien et Galère Maximien debout, sacrifiant  
sur un autel devant la porte d'un temple à six colonnes; sur  
le fronton du temple, une couronne; à l'exergue, SIS.  
Mod. 9 112. *Recueil de Schweitzer, à Trieste, 3<sup>e</sup> dé-  
cade, pl. 2.*..... BR.M. 400
260. Variété. Même légende. Son buste lauré à mi corps à droite  
avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.  
*Vente de Moustier*..... BR.M. 400
261. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R). SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à  
gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.  
..... M.B. c
262. Variété. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.  
..... F.M.B. c
263. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.
- R). Même revers..... F.M.B. c

264. Même tête et même légende



266. Même tête et même légende.

R. SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NN. Même type.. F.M.B. 3

267. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même tête.

R. SACRA. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type. F.M.B. 3

Voir aussi n° 277 S. M. VRB. etc.

268. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

R. SÆCVLI FEL. Constance debout à droite, tenant une haste et un globe. *Banduri*..... P.B. 10

269. Même buste et même légende.

R. SÆCVLI FELICIT. La Félicité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. *Vente Gréau*..... P.B. 10

270. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente..... M.B. 10

271. Même tête et même légende.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type... F.M.B. c

272. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même tête.

R. Même revers..... F.M.B. c

273. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé de face.

R. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel. *Musée Tiepolo*..... P.B. 60

274. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. SALVS AVGG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Vente Gréau*.. P.B. 6

275. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. SALVS AVGG. ET CAESS. NN. Même type ; à l'exergue. TR.  
*M. le comte de Westphalen*<sup>1</sup>..... OR. 200

1. Nous croyons que M. le comte de Westphalen possède une seconde pièce d'or à type avec le titre d'Auguste.

276. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

~~R. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout de face regardant à~~

284. CONSTANTIVS AVG. Même tête.

Ṛ. VICTORIA AVGG. Porte de camp sans battants surmontée  
de quatre tourelles; à l'exergue, sis. *M. le comte de*  
*Westphalen*..... AR. 30

285. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.  
(Probablement son buste lauré, drapé et cuirassé à  
droite,

~~..... V. victoire assise sur des dd.~~

293. CONSTANTIVS NOB. c. Son buste radié et drapé à droite.

Æ. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *M. le comte de Westphalen*. . . . . P.B.

6

204. Même buste et même légende.

- Ἡ. VIRTUS AVGG. Constance en habit militaire, galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé, qui a perdu son bouclier. *Wiczay*..... P.B.Q. 25

302. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

- Ἡ. VIRTUS AVGG. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos..... F.P.B. c

303. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.... F.P.B. i

304. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé.

- Ἡ. VIRTUS AVGG. Lion tenant un sceptre dans ses pattes ; à l'exergue, xxir, *Banduri* d'après *Hardouin*..... P.B. 30

305. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste cuirassé avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

- Ἡ. VIRTUS AVGG. ET CAESS NN. Constance en habit militaire, galopant à droite, tenant un bouclier de la main gauche, et perçant de sa haste un ennemi à genoux, qui a perdu son bouclier ; sous les pieds de derrière des chevaux, un autre ennemi terrassé, percé d'une haste..... F.M.B. 4

306. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

- Ἡ. VIRTUS HERCVLI CAESARIS. Constance en habit militaire à cheval à droite, au pas, tenant une haste en arrêt ; à l'exergue, TR..... B.OR. 300

307. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

- Ἡ. VIRTUS ILLYRICI. Constance à cheval galopant à droite, tenant une haste ; dessous, une galère avec quatre rameurs allant à droite ; à l'exergue, TR..... F.OR. 300

308. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

- Ἡ. VIRTUS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp ; à l'exergue, c ou une mas-sue..... F.AR. 12



309. Variété. La même médaille avec sa tête laurée à droite.... AR.

17.

12



R). VIRTUS MILITVM. Porte de camp avec battants ouverts;  
à l'exergue, TSA. *M. Hoffmann*..... AR. 12

322. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). VIRTUS PERPETVA AVG. Hercule nu debout à gauche,  
étouffant un lion; derrière Hercule, une massue. F.M.B. 10

323. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

R). VIRTUTI AVG. Hercule nu debout à gauche, assommant  
l'hydre; à l'exergue, TR. *Caylus*..... OR. 300

324. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

R). IMPERIORE VICTORES. Constance nu-tête, en habit mili-



333. Même tête et même légende,

Ṛ. VOT. X. CAESS. dans une couronne de chêne.... Ṛ.OR. 80

334. CONSTANTIVS N. C. Même tête.

Ṛ. VOT. X. SIC XX. en quatre lignes dans une couronne de laurier. *Lettres du baron Marchant*..... AR.Q. 60

335. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. VOT. XX OU XXV. A. Γ. A H OU Θ, dans une couronne de laurier..... Ṛ.P.B. 1

336. Variété. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

..... P.B. 1

337. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste..... Ṛ.P.B. 1

338. D. N. CONSTANTIO NOB. C. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. VOT. XX. AVGG. NN. dans une couronne de laurier. *Tanini*..... OR. 200

339. CONSTANTIVS AVG. Même tête.

Ṛ. Même revers. *M. Delgado*..... P.B.Q. 10

340. Variété. Même tête et même légende.

Ṛ. VOT. XX. AVGG. NN. dans une couronne de laurier. *M. Rollin*.  
..... P.B.Q. 10



345. CONSTANTIVS CAES. Même tête.

R. xcv. dans une couronne de myrthe? ou de laurier.

..... V. AR. 20

346. Variété. CONSTANTIVS CAESAR. Même tête.

R. xcv. AQ. dans une couronne de laurier (xcvi. T. au Musée britannique)..... V. AR. 20

347. CONSTANTIVS N. C. Son buste radié à droite.

R. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche.... V. P.B. 20

348. CONSTANTIVS C. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. M. Gnechi..... P.B Q. 25

Il existe encore des médailles grecques de Constance Chlore en potin ou en P. B. frappée à Alexandrie en Egypte.

## CONSTANCE CHLORE ET MAXIMIEN HERCULE.

I. CONSTANTIVS ET MAXIMIANVS AVGG. Leurs têtes accolées.

R. GENIO POPVLI ROMANI. Tête casquée Randuri et Hor-



R). GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; dans le champ, B et une étoile (une croix au Musée britannique) ; à l'exergue, TR ..... F.M.B. 100

2. CONSTANTIVS NOBIL. c. Son buste lauré et drapé à droite.

R). MAXIMIANVS NOBIL. c. Buste lauré et cuirassé de Galère Maximien à gauche, tenant un sceptre. F.<sup>1</sup>

Médailon ou moyen bronze frappé sur un flan très épais du module 10.



*Prix actuel des médailles d'Hélène.*

OR. Médaillon.....	3000
OR. ....	800
AR? Ce sont plutôt des petits bronzes saucés.	
BR. Médaillons.....	1000
P. B. C., de.....	1 à 100
P. B. Quinaires. ....	3

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze d'Hélène.**Exergue.*

ANA, ARLS, ARLT.

\*CIS, CONS, CONSE, CONSO, CONSS, CONST.

D CONST.

€SIS et croissant pointé.

\*rsis, rsis croissant.

MNR, MNA.

NA.

PCONST.

PLC, PLON, P croissant T, P palme, T, PTR, PTRE, PTRF, PTR croissant pointé.

QT, Q croissant T.

ROM, RS, R couronne € ou Q ou S.

SANT, S\*AR.

S. CONST.

SIRM, \*sis\*.

SMAB, SMAL, SMALA, SMALB, SMALÀ, SMANT, SMANTB, SMANTF, SMANTI, SMANTÉ, SMANTÉ.

SMHB, SMHC.

SMKA, SMKB, SMKA, SMKÉ.

SMN, SMNB, SMNR, SMNÀ, SMNÉ.

SM.TSA, SM. TSG, SM. TSA.

SMKA.

S croissant T, STD, STR, STRA, STRE, STRF, STRT, STR croissant pointé.

TARL, T\*AR.

T. CONST.

TRA, TR croissant AL, TRP, TRS palme, TF, T croissant t.

1. Ce magnifique médaillon a été vendu 6,000 francs à la vente d'Amécourt.

Champ.

ΔϞ, ΔΘ, F, II, SP, TF, croix.

Nous pensons que toutes les médailles d'Hélène ont été frappées vers la fin du règne de Constantin le Grand.

1. FLAVIA HELENA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

Rj. FELICITAS AVGVSTA. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*..... BR.M. 1000

2. Sans légende. Buste diadémé et drapé d'Hélène à droite.

Rj. FL. HELENA AVGVSTA SMANTB. En quatre lignes dans le champ; dessus, une étoile sur un croissant; dessous, un point. *Vente Gosselin*..... P.B. 30

3. AELENA. Même buste.

Rj. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Petit module..... P.B. 3



4. FL. IVL. HELENÆ AVG. Même buste.

Rj. Même revers..... F.P.B.Q. 3

5. Variété. La même médaille avec une croix dans le champ du revers. *M. le comte de Westphalen*..... P.B.Q. 6

6. Id. FL. IVL. HELENA AVG. Son buste drapé coiffé en cheveux à droite.

Rj. Même revers, sans la croix... .. F.P.B.Q. 3



fr.

7. FLAVIA HELENA AVGVSTA. Son buste drapé à droite coiffé d'un large bandeau.

8. PIETAS AVGVSTAE. Hélène (ou la Piété) debout à gauche, présentant une pomme à un enfant nu debout et en tenant un autre sur son bras gauche. Mod. 11. B.B.R.M. 1000

8. FL. IVL. HELENAE AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.





- R. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). La Sécurité (ou Hélène) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé et soutenant sa robe; à l'exergue, SMT. Mod. 7. M. d'Amécourt..... OR.M. 3000



11. Même buste et même légende.

- R). Même revers; à l'exergue, SMANTB SIRM OU SMN OU SMT OU SMTS OU SMTSΓ<sup>1</sup>..... F.OR. 800

Mionnet indique un coin faux avec SMR.

12. Même buste et même légende.

- R). Même revers. .... F.P.B. c

Toutes les médailles qui portent l'indication de l'atelier monétaire d'Arles, et même quelques autres, ont AELENA au lieu d'HELENA.

13. Même buste et même légende.

- R. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). Même type..... F.P.B. c



14. HELENA N. F. (*Nobilissima femina.*) Son buste à droite coiffé en cheveux.

- R. Etoile dans une couronne; quelquefois dessous, TSA.  
M. Rollin..... F.P.B. 100

1. L'âge d'Hélène varie beaucoup sur ses portraits. La seconde tête gravée qui es vieille appartient à une médaille de petit bronze dont le revers est pareil, sauf les lettres de l'exergue.

## THÉODORA.

(FLAVIA MAXIMIANA THEODORA.)

Je renvoie à Hélène pour ce qui concerne Théodora. Tout ce qu'on sait de plus d'elle, c'est qu'elle laissa trois fils et trois filles : Delmace, Constance et Hanniballien, ou selon d'autres, Constantin, Hanniballien et Constance ; Constantia, qui épousa Licinius, Anastasie et Eutropie, mère de Népotien.

*Prix actuel des médailles de Théodora.*

fr.

AR. ?<sup>1</sup> (Mionnet donne le revers PIETAS ROMANA: femme debout tenant  
un cerf).

P. B. Quinaires de..... 3 à 10



- R<sub>1</sub>. PIETAS ROMANA. La Piété (ou Théodora) debout de face, regardant à droite, tenant un enfant dans ses bras..... F.P.B.Q. 3
- (D'Ennery donne un quinaire semblable en argent.)
4. Variété. FL. MAX. THEODORAE AVG. Son buste lauré à droite. *M. Griolet*..... P.B.Q. 4
5. Id. Même légende. Son buste lauré et diadémé à droite.
- R<sub>2</sub>. Même revers; dans le champ, une croix. *M. Rollin*.... P.B.Q. 10
6. ...DORA. Son buste en cheveux à gauche.
- R<sub>3</sub>. Le type de Constantinople..... F.P.B.Q. 10
7. FL. MAX. THEODORA. Son buste lauré à droite.
- R<sub>4</sub>. Sans légende. Victoire allant à droite, la main gauche posée sur un bouclier..... P.B.Q. 10

Ces deux pièces ont dû être frappées après la mort de Constantin.

## GALÈRE MAXIMIEN

(GALERIUS VALERIUS MAXIMIANUS.)

Galère Maximien naquit près de Sardique, en Dacie, d'une famille obscure. Il fut réduit pendant sa jeunesse à garder les troupeaux, ce qui lui fit donner le surnom d'*Armentarius*. S'étant distingué dans la carrière militaire, Dioclétien le créa César en 1045 (292) et lui donna son surnom de Jovius. (Ce surnom qui se trouve sur les médaillons de Dioclétien n° 142 et 275, se rencontre encore sur la médaille d'or de Galère Maximien <sup>1</sup>, n° 215). Galère eut en partage la Thrace et l'Illyrie. Après avoir remporté une grande victoire sur les Sarmates, il fut complètement défait dans son entreprise contre Narsès roi de Perse, où Dioclétien l'envoya en 1050 (297). Dioclétien, qui était à Antioche en ce moment, le reçut avec le plus vif mécontentement et même avec mépris, mais Galère répara brillamment son échec l'année suivante.

En 1058 (305), Dioclétien ayant abdiqué l'empire en cédant d'abord aux sollicitations et ensuite aux menaces de Galère Maximien, celui-ci fut nommé Auguste. C'est à l'époque de sa souveraine puissance que sévit le plus furieusement la persécution contre les chrétiens, qui avait commencé deux ans avant l'abdication de Dioclétien. Des révoltes s'élevèrent et Galère Maximien se vit obligé de reconnaître Maximien Hercule qui avait repris la pourpre. Sur ces entrefaites, Galère fut atteint d'une plaie horrible qui fit tomber tout son corps en pourriture et que l'on voulut attribuer à la vengeance divine. Il mourut en 1064 (311) après six ans de règne.

1. Maximin Daza et Licinius prirent également ce surnom. Voyez Maximin n° 134 et 135, et les trois médailles de Licinius père et fils.

*Prix actuel des médailles de Galère Maximien.*

	fr.
OR. Médaillon. (Voir aussi le n° 128.).....	500
OR., de.....	120 à 500
OR. Quinaires.....	200
AR. Médaillons.....	100
AR., de.....	10 à 60
AR. Quinaires.....	60
BR. Grands médaillons de..	300 à 400

A. *Petit bronze.*

## Exergue.

A, ALE, ANT.

B.

C.

I, II, III.

PTR.

R.

T.

XXI, XXI, XXII. XXI, XXII.

Massue.

## Champ.

A, B, Γ, HB, HΓ, HA, Hε, KA, KB, KΓ, R.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de moyen et petit bronze de Galère Maximien frappées à Alexandrie et à Antioche.*

1° *Alexandrie.*

Γ, Δ, Δ, KA, KB, KB, KΓ, KΓ, KA, Kε, KS, PA, S, SA, XB, XB, XK,  
 P', P', F', P', P, X', P', P', P', R', P', P', ' , K', Δ'  
 XXA, XXA, XXIA, XXε, XXII, croissant r.  
 ' , I', I'

2° *Antioche.*

A, A surmonté d'un croissant, B, B surmonté d'un croissant, r, surmonté  
 d'un croissant, Δ, ΔO, Δ croissant, Δε, \*A, ε, \*H, I, K, KA,  
 ε ε KV V  
 KA, Kε. KH, Kε, KX, O, O, O, S, S surmonté d'un croissant, r \*  
 V' V' V' V' V' A' N' Z'  
 \* croissant, \* croissant, croissant z.  
 B z

I. MAXIMIANVS NOB. C. ' Son buste radié et drapé à droite.

R. ABVNDANT. AVG. L'Abondance debout à droite, vidant  
 sa corne. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 5

1. A moins de quelque spécification particulière qui permette d'attribuer une date certaine aux médailles de Galère Maximien, toutes celles qui portent le titre de César ont été frappées dans l'intervalle de l'an 1045 à 1057 (de J. C. 292 à 304) et celles qui ont le titre d'Auguste dans l'intervalle de l'an 1038 à l'époque de sa mort arrivée en 1064 (de J. C., 305 à 311).

2. DIVO MAXIMIANO SOCERO MAXENTIVS AVG. Son buste voilé à droite.

R). AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte, ayant un aigle au som-



8. Variété. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. NE. Même tête. *Autrefois, cabinet de M. Herpin* <sup>1</sup>..... M.B. 100

9. MAXIMIANVS NOB. c. Son buste radié et drapé à droite.

10. AETERNITAS AVGG. Eléphant marchant à gauche, monté



16. Id. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

*Rev. M. Sutterlin*

P. R. 5



R. CONCORDIA MILITVM. Galère en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre court et soutenant, ainsi que Jupiter nu qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre, un globe surmonté d'une Victoire..... F.P.B. c

23. MAXIMIANVS NOB. CAES Son buste radié et drapé à droite.

R. CONCORDIAE AVGG. Même type..... F.P.B. 6

24. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. CONSVL CAESS. Galère Maximien debout à gauche, te-

31. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. . . . .
32. Variété. MAXIMIANO NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite. . . . . M.B. 3
33. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Même tête. . . . . F.M.B. 3
34. Id. Même tête et même légende. . . . .
35. Même revers, mais la roue est devant. . . . . F.M.B. 3
36. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. . . . . M.B. 6
37. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAESAR. Même tête. . . . . F.M.B. 6
38. Id. MAXIMIANVS NOBIL. C. Même tête. . . . .
39. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête. . . . .
40. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. . . . .
41. La même médaille. . . . . F.M.B. + 1



42. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête. . . . .
43. GENIO AVGVSTI CMH (en monogramme). Même type. . . . . F.M.B. 6

## 43. Même tête et même légende.

17. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche, à demi nu, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. *M. Colin*..... M.B.† 2

## 44. Même tête et même légende.

18. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance..... F.P.B. 6

Méaille de petit bronze pour le module, mais ayant la tête aussi grosse que sur le moyen bronze; elle est de l'atelier d'Antioche ou d'Alexandrie.

## 45. Même tête et même légende.

19. GENIO EXERCITVS. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère dont il coule de la liqueur et une corne d'abondance..... F.M.B. 2

## 46. Même tête et même légende.

20. Même revers, mais aux pieds du Génie un autel allumé. *M. Rollin*..... M.B. 2

## 47. Même tête et même légende.

21. GENIO IMPERATORIS. Même type. (Presque toujours la liqueur se répand au-dehors de la patère.)..... F.M.B. 1

## 48. Même tête et même légende.

22. Même revers sans l'autel..... F.M.B. 1

## 49. Variété. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête..... F.M.B. 1



## 50. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

- R. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel; à l'exergue, PLC (1045? de J. C., 292?)..... F.M.B. 60
51. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. GENIO. POP. ROM. Génie tourelé debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel; à l'exergue, PLV (*sic*). *Feu M. Asselin* ..... M.B. 3
52. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, SF.; à l'exergue, ATR. *Banduri*..... AR.M.<sup>1</sup>
53. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée.
- R. Même revers; aux pieds du Génie, une chouette; à l'exergue, AQR. *D'Ennery* (à Maximien Hercule)..... AR.M.
54. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance<sup>2</sup> ..... F.M.B. c
55. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.M.B. 1
56. Id. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite... F.M.B.
57. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.M.B.

1. Ce médaillon et le suivant étaient probablement des moyens bronzes saucés comme aux autres règnes de cette époque.

2. De même qu'aux règnes précédents, j'ai cru inutile de décrire à part toutes les médailles où le Génie tient une patère d'où la liqueur se répand et celles où la patère ne déborde point.

58. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial..... **F**.M.B. 1
59. Id. Même légende. Son buste cuirassé, vu de dos avec le casque lauré, tenant un javelot et un bouclier. *M. Rollin*.... M.B. 6
60. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche... .... **F**.M.B. c
61. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe..... M.B. 4
62. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gnecchi*..... M.B. 6
63. Id. MAXIMIANVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite. **F** M.B. c
64. Id. MAXIMIANVS NOBIL. c. Même tête. *Feu M. Asselin*. M.B. c
65. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... **F**.M.B. c
66. Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche ..... **F**.M.B. c
67. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, te-

81. Id. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Même tête..... **F** M.B. 1
82. La même médaille avec CMH au revers. *M. le comte de Westphalen*..... MB.† 3
83. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- R<sup>1</sup>. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance.

**F** M.B.

Toutes les médailles avec cette forme d'autel portent à l'exergue les lettres **PLC**. Lyon.

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 93.  | Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. <b>M.B.</b>  | c  |
| 94.  | Id. Même légende. Même buste, tenant une haste .... <b>M.B.</b>   | 1  |
| 95.  | Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... <b>F.M.B.</b>                             | 1' |
| 96.  | Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier..... <b>M.B.</b>   | 2  |
| 97.  | Id. <b>MAXIMIANVS NOB. CE.</b> Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une Victoire sur un globe. <i>M. Récamier</i> ..... <b>M.B.</b>               | 4  |
| 98.  | Id. <b>MAXIMIANVS NOB. CS.</b> Son buste lauré et cuirassé à droite.<br>..... <b>F.M.B.</b>   | c  |
| 99.  | Id. Même légende. Même buste, à gauche tenant un sceptre.<br>..... <b>F.M.B.</b>  | 2  |
| 100. | Id. <b>MAXIMIANVS NOB. CAE.</b> Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit deux combattants..... <b>F.M.B.</b> | 2  |
| 101. | Id. <b>MAXIMIANVS NOB. CAES.</b> Son buste lauré et cuirassé à droite ..... <b>F.M.B.</b>   | c  |
| 102. | Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, tenant une haste et un bouclier..... <b>F.M.B.</b>   | 1  |
| 103. | Id. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... <b>M.B.</b>  | c  |
| 104. | Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.<br>..... <b>F.M.B.</b>  | c  |
| 105. | Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre..... <b>M.B.</b>  | c  |
| 106. | Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. <i>M. Rollin</i> . <b>M.B.</b>                | 2  |



- |      |  |   |
|------|--|---|
| 107. | Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... <b>F.M.B.</b> | 2 |
|------|--|---|

1. M. De Schodt possède cette même médaille avec **MAXIMIANVS NOB. CAES.**

108. Variétés. Même légende. Son buste avec la casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier..... M.B. 2 fr.
109. Id. GAL. MAXIMIANVS CAES. Son buste radié (sic) et cuirassé à droite. *Banduri*..... M.B. c
110. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS. NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. .... M.B. c
111. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin* ..... M.B. c
112. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite derrière son dos, et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion.... F.M.B.† 10
113. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.
- R. IOV. PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, courant à gauche, et regardant en arrière, tenant un foudre et un aigle..... F.P.B. 1





118. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais à terre à droite, aux pieds de Jupiter, un aigle; à l'exergue, *SMAS SMAS* ou *SMAS*. *M. Lopez Silva*..... **OR.** 120

119. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre..... **M.B.** 10

120. Variété. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. .... **F.M.B.** 10

121. MAXIMIANVS NOB. C. Même tête.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, *TR.* *Ancien catalogue*..... **OR.** 120

122. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, *SMN*..... **B. OR.** 120

123. Variété. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée.

℞. Même revers; à l'exergue, *SMT*..... **V. OR.** 120

124. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds un aigle. *M. Rollin*. .... **M.B.†.** 15

125. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Tanini*..... **BR.M.** 400

126. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. NN. Type du n° 122, à l'exergue, *AQ*..... **V. OR.** 120

127. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

R). IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Jupiter à demi nu, le manteau déployé derrière lui, debout à droite, et Hercule nu debout à gauche, soutenant un globe surmonté d'une Victoire; Jupiter tient un sceptre de la main gauche, et

~~Heracles tient un arc et une flèche.~~

134. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. FIL. Sa tête laurée à droite.

R). MEMORIAE GAL. MAXIMIANI. Autel allumé orné d'un bas-relief représentant une branche de laurier, sur laquelle est un aigle tenant une couronne en son bec. F.M.B.†. 50



13. Variété G41. X41. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré drapé et

146. Id. MAXIMIANVS NOBIL. c. Son buste lauré et cuirassé à droite..... M.B. c
147. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS N. c. Même buste..... F.M.B. c
148. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. c. Même buste.... F.M.B. c
149. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
- R). M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type .... F.M.B. c
150. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
  M. Rollin..... M.B. c
151. Id. MAXIMIANVS NOB. c. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Vente Gréau*.. M.B. 1
152. Id. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.M.B. c
153. MAXIMIANVS NOB. c. Sa tête laurée à droite.
- R). MVLTI X. dans une couronne..... F.P.B.Q. 15
154. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R). ORIENS AVG. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*..... OR. 200
155. MAXIMIANVS NOB. c. Son buste radié et drapé à droite.
- R). ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet... F.P.B. 3
156. Même buste et même légende.
- R). ORIENS AVGG. Même type; mais le Soleil tient un globe.  
  *Banduri*..... P.B. 3
157. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Banduri*. P.B.
158. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R). ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche entre deux captifs, levant la main droite et tenant un globe. *M. Colin*..... P.B. 3
159. Variété. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*.... P.B. 3

160. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). ORIENS AVGVSTOR. Le Soleil radié, nu, debout de face, regardant à gauche, ayant le manteau déployé derrière lui, levant la main droite et tenant de la gauche un globe et une haste; à l'exergue, sis. *Caylus*..... OR. 200

161. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. .... F.P.B. 4

162. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

R). PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal ou droit. .... F.P.B. 5

163. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même buste.

R). PIETAS AVGG. Galère Maximien en habit militaire, debout à droite, relevant une femme tourelée agenouillée qui tient une corne d'abondance, et tenant un sceptre. *Feu M. Sutterlin*..... P.B. 10

164. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R). PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. La Piété debout de face regardant à droite et tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds à gauche un troisième enfant; à l'exergue, TR..... B. OR. 200

165. MAXIMIANVS N. C. Même tête.

R). PRIMO AVSP. Hercule enfant de face, les jambes pliées, regardant à droite et étouffant deux serpents.. V.P.B.Q. 50

166. MAXIMIANVS NOB. C. OU CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R). PRINCIPI IVVENT. Galère debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre transversal et un globe. (1045? de J. C., 292? Ainsi que les treize pièces suivantes.) *Wiczay et vente de Moustier*..... P.B.Q. 10

167. Même buste et même légende.

- R. PRINCIPI IVVENTVT. Galère Maximien nu-tête et en habit militaire debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste transversale et un globe. Sémis. *Schellersheim*..... OR.Q.? 200
168. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.
- R. PRINCIPI IVVENTVT. Même type..... F.P.B. c
169. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même buste..... P.B. c
170. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même revers. *M. Rollin*..... P.B.Q. 10
171. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PRINCIPI IVVENTVT. Galère en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes..... F.P.B.Q. 10
172. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste.
- R. PRINCIPI IVVENTVT. Galère en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre..... F.P.B. c
173. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée.
- R. Même revers. *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 10
174. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PRINCIPI IVVENTVT. Galère Maximien en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre et relevant une femme tourelée agenouillée qui tient une corne d'abondance. *M. Lalanne*..... P.B. 2
175. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
- A. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien nu-tête en habit militaire debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, SIS..... B.OR. 120
176. Variété. D. N. MAXIMIANO NOB. C. Même tête.
- A. Même revers; à l'exergue PROM..... F.OR. 120
177. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

- R<sup>1</sup>. Même revers..... **F.P.B.Q.** 10
178. D. N. MAXIMIANO CAES. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien debout, tenant une enseigne militaire et une haste; à l'exergue, PROM. *Welzl*<sup>1</sup>..... **OR.** 120
179. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête.
- R<sup>1</sup>. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type, mais Galère tient un sceptre. *Musée de Danemark*..... **P.B.Q.** 10
180. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R<sup>1</sup>. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère en habit militaire, tenant deux enseignes; à l'exergue, PLC. *Banduri*..... **M.B.** 60
181. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.
- R<sup>1</sup>. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre..... **F.P.B.** c
182. Même buste et même légende.
- R<sup>1</sup>. PROVIDENT. DEOR. Même type, mais la Providence assise à gauche..... **F.P.B.** 2
183. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.
- R<sup>1</sup>. PROVIDENTIA AVGG<sup>2</sup>. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, r ou p ou z ou rien..... **F.AR.** 12
184. Même tête et même légende.
- R<sup>1</sup>. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp surmontée de trois tours; à l'exergue, PR..... **P.OR.** 200

1. M. le comte de Westphalen possède cette même pièce avec sis à l'exergue.

2. Beger, dans le trésor de Brandebourg, donne le dessin d'une médaille qui a pour revers PROVIDENTIA AVGG. et le type des quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp; quoique cette pièce soit désignée par les lettres  $\mathfrak{A}$ , je suis porté à croire qu'elle est en argent, d'autant plus que la tête est laurée,  $\mathfrak{A}$  serait donc mis par erreur au lieu de AR, ou la médaille est défourrée.



185. Même tête et même légende.

- bes croisées, posant la main droite sur sa tête et accou-  
dée à une colonne..... **F.P.B.** fr. ç
195. **IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG.** Son buste lauré et cuirassé  
à droite.
- Æ. **SECVRIT. PEPRET.** (*sic*) **DD. NN.** Même type. (1045? de  
J. C., 292?)..... **B.M.B.** 60
196. **MAXIMIANVS N. C.** Sa tête laurée à droite.
- Æ. **SECVRITAS ORBIS.** La Sécurité debout de face, regardant  
à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur  
sa tête et tenant un sceptre transversal; à l'exergue, **TR.**  
**M. Trau.**..... **AR.** 40
197. **MAXIMIANVS NOB. C.** Sa tête laurée à gauche.
- Æ. **SIC X SIC XX.** dans une couronne. *Autrefois cabinet de*  
*M. Herpin*..... **P.B.Q.** 25
198. **MAXIMIANVS CAESAR.** Sa tête nue à droite.
- Æ. **SOLI INVICTO.** Buste radié et drapé du Soleil à droite.

203. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite,

R. VICTORIA AVGG. Porte de camp ouverte sans battants et surmontée de quatre tourelles ; à l'exergue, sis. . F. AR. 10

204. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. VICTORIA PERSICA. Galère à cheval galopant à droite, dirigeant sa lance contre une femme agenouillée, un jeune homme et un enfant debout, coiffés tous trois de bonnets phrygiens ; sous les pieds du cheval deux captifs étendus ; à l'exergue, \*sis. *M. Garucci*. Mod. 12.

.. . . . . 2974. BR.M. 400



205. Même tête et même légende.

R. Même revers, mais la femme et l'homme sont agenouillés ; sur le second plan vole une Victoire couronnant l'empereur. . . . . P. BR.M. 400

206. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp ; quelquefois à l'exergue, une massue. . . . . F. AR. 10

207. Variété. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite. . . . . AR. 10

208. Id. MAXIMIANVS CAES. OU CAESAR. Même tête. . . . . F. AR. 10

209. Même tête et même légende.

- |      |  |     |
|------|--|-----|
|      |  | fr. |
| Rj.  | VICTORIAE SARMATICAE. Même type, à l'exergue. ANT.<br><i>Vente de Moustier</i> ..... AR.   | 20  |
| 210. | GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé<br>à droite.   |     |
| Rj.  | VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur<br>sa massue, tenant un arc et portant la peau de lion sur<br>le bras gauche..... F.P.B. | c   |

219. Variété. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.  
 R. Même revers, mais à l'exergue, A, B, r, A, P, S, Z OU rien. F.A.R. 10
220. Id. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.  
 R. Même revers; à l'exergue, H. A. ou rien *M. Rollin*..... AR. 10
221. MAXIMIANVS CAES OU NOB. C. Même tête.  
 R. VIRTUS MILITVM. Porte de camp sans battants avec trois tourelles, et sur le second plan, cinq tourelles, dont trois petites au milieu de deux grandes. *Caylus et M. Gnechchi*.  
 ..... OR. 200
222. Variété. MAXIMIANVS CAES. Même tête.  
 R. Même revers, mais sur le second plan quatre tourelles. *M. Evans*  
 ..... OR. 200
223. MAXIMIANVS NOB. C. OU CAES. Même tête.  
 R. VIRTUS MILITVM. Porte de camp ouverte sans battants et surmontée de trois tourelles; à l'exergue. c, d, ou TSA OU TS r..... F.A.R. 10
224. Variété. MAXIMIANVS CAES. Même tête.  
 R. Même revers, mais à l'exergue r, ou bien RF dans le champ et A à l'exergue..... AR. 10
225. Id. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.  
 R. Même revers, mais à l'exergue ANTH entre deux étoiles... F.A.R. 10
226. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. Même revers, mais à l'exergue TR. *M. Rollin*. AR.Q. 60



227. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
 R. VIRTUS MILITVM. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; sur le fronton, une étoile; à l'exergue, TSA. OU SMNS ... F.A.R. 10



- R. VOT. X. CAESS. dans une couronne de laurier fermée en bas par un aigle éployé. (Poids de l'*aureus*, mais petit module.) *M. Derre.* OR. 200
239. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VOT. X FK OU T dans une couronne de laurier.. F.P.B. c
240. Variété. Même légende. Sa tête radiée à droite..... P.B. c
241. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VOT. X. M. XX. Victoire debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Banduri*..... P.B. 12
242. Variété. MAXIMIANVS NOB. C. Même buste. *Banduri*..... P.B. 12
243. Même buste et même légende.
- R. VOT. X. M. XX. dans une couronne de laurier. *M. Tête-noire Lafayette*..... P.B. 15
244. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.
- R. VOT. X SIC XX. Dans une couronne de laurier. *M. Rollin*..... P.B.Q. 25
245. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
- R. VOT. XX. Θ OU Δ OU Η OU Ρ OU Ζ OU sans lettre dans une couronne de laurier..... F.P.B. c
246. Variété. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite..... F.P.B. c
247. Id. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
248. MAXIMIANVS C. Sa tête laurée à droite.
- R. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, les mains enveloppées dans sa robe. *Tanini*..... P.B.Q. 15
249. MAXIMIANVS CAES. Même tête.
- R. XCVI dans une couronne de laurier..... B.AR 30
250. Variété. MAXIMIANVS CAESAR. Même tête.
- R. XCVI AQ. OU XCVI T. dans une couronne de laurier..... F.AR. 30

On connaît encore des médailles de Galère Maximien en potin ou petit bronze frappées à Alexandrie d'Égypte.

## VALÉRIE.

(GALERIA VALERIA)

Valérie était fille de Dioclétien et de Prisca. Galère Maximien l'épousa en 1045 (de J. C., 292), après avoir répudié sa première femme. N'ayant point d'enfants de cette union, Valérie adopta Candidien, fils naturel de son mari. Galère en mourant recommanda sa femme et son fils à Licinius. Celui-ci les persécuta au point qu'elle se réfugia avec sa mère dans le camp de Maximin Daza. Mais Maximin se rappelant l'ancienne injure qu'il avait reçue lorsque Valérie avait repoussé ses offres de mariage, les exila dans les déserts de la Syrie. A sa mort, elles revinrent secrètement en Grèce pour fuir les persécutions de Licinius; mais elles furent découvertes à Thessalonique; et, par l'ordre de Licinius, Candidien fut massacré et les deux impératrices, dignes de tant d'intérêt par leurs malheurs et leurs vertus, furent décapitées, et leurs corps jetés à la mer en 1068 (de J. C., 315).

*Prix actuel des médailles de Valérie.*

OR. de.....	1000 à 1200
AR. En les supposant antiques.....	400
M. B., de .....	8 à 15
P. B.? Décrites par Mionnet seul.....	

*Lettres, nombres et symboles qui se voient sur les médailles de bronze de Valérie en général.*

*Exergu*

ALE.

ANT. ANT.

HTA, HTB, HTΓ, HTΔ, HTS, HTΩ.

MKV.

SIS.

SMNA, SMNB, SMNA, SM.SD., SMT, SM.TS.

*Champ.*

B, D, A, N, A\*, \*, \*A, \*B, \*Γ, \*Δ \*E, \*croissant, croissant avec A ou B ou Γ ou S.

*Lettres, etc., qui se trouvent dans le champ des médailles frappées à Alexandrie.*

AR, KΓ, PΓ, PR, XV, IS, \*Γ.

P P P B K K KT

*Lettres, etc., qui se trouvent dans le champ des médailles frappées à Antioche.*

B. Γ, OO, O, O, O, croissant AB, ou Γ.



1. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et soulevant son voile ; à l'exergue, SMN. (*France et Musée britannique*) ou SM. SD. et dans le champ un croissant et z (également *Musée britannique*).. F. OR.. 1000



2. Même buste et même légende <sup>1</sup>.

℞. Même revers..... F. M. B. 8

3. Variété. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite..... F. M. B. 12



4. Id. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant autour du cou

℞. Même revers ; mais à l'exergue, SIS. M. Hoffmann..... OR. 1200

5. Id. Même buste et même légende.

℞. Même revers..... F. M. B. 8

6. Id. Même légende. Son buste à droite avec le croissant, la tête coiffée d'un bandeau..... F. M. B. 8

1. Le buste de Valérie est tantôt vêtu de la stole, tantôt du manteau impérial, et le cou est orné d'un collier à un, deux ou trois rangs de perles. Comme ces petites variétés se rencontrent avec toutes les coiffures, j'ai préféré les indiquer en note qu'en faire autant de numéros distincts.

7. Variété. Même légende. Son buste diadémé à droite avec des perles dans les cheveux et la queue tombante, quelquefois avec le manteau impérial..... F.M.B. 8
8. Id. Même légende. Son buste diadémé à droite, le corps vu de face avec un manteau orné de personnages. *M. Rollin*... M.B. 15
9. Id. GALER. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite *M. Rollin*.  
..... M.B. 12
10. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite.
- R). VENERI VICTRICI. Même type; mais à gauche, aux pieds de Vénus, un autel allumé..... F.M.B. 15
11. Même buste et même légende.
- R). VENERI VICTRICI NK LV (en deux monogrammes) xc. NKYXC  
Même type, sans l'autel; à l'exergue, SMAZ ou SMN (*Beger*).  
..... B.OR. 1000
12. Même tête et même légende.
- R). VENERI VICTRICI. Même type; dans le champ,  $\kappa_p^r$ ; à l'exergue, ALE. *Banduri et Tanini*..... AR<sup>1</sup>. 400
13. Même légende. Son buste à droite avec des perles dans les cheveux et la queue tombante.
- R). VENERI VICTRICI CMH (en monogramme). Même type. F.M.B. 15
- Les médailles avec le monogramme portent à l'exergue SMNA, SMNB ou SMNA.

## SÉVÈRE II.

(FLAVIUS VALERIUS SEVERUS).

Né dans une famille obscure de l'Illyrie, Sévère fut nommé César par Maximien Hercule lorsque, par suite de son abdication, Constance Chlore devint Auguste en l'an 1058 (de J. C., 305). Il eut en partage l'Italie, l'Afrique et la Pannonie supérieure. L'année suivante, Constance Chlore étant mort, Sévère devint Auguste à son tour. Maxence s'étant fait nommer empereur à Rome, Galère Maximien envoya Sévère II pour le combattre; mais celui-ci ayant été abandonné de ses soldats, se réfugia à Ravenne, où Maximien Hercule l'assiégea, se rendit maître de sa personne et le fit mourir en 1060 (307).

Sévère II fut un homme sans aucun mérite. Il laissa un fils nommé Sévérien. Licinius le fit mourir à l'âge de six ans.

1. Cette médaille paraît être un petit bronze saucé; mais on n'a pas retrouvé l'original.

*Prix actuel des médailles de Sévère II.*

OR. Médaillon.....	600
OR. de.....	300 à 500
AR. Médaillons? (ce sont plutôt des moyens bronzes saucés) ...	
BR. Médaillons.....	300
M.B., de.....	2 à 15
P.B., de.....	10 à 20
P.B. Quinaires, de.....	15 à 30

1° Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles

*de bronze de Sévère II.*

~~de bronze de Sévère II.~~

fr.

- |     |   |          |     |
|-----|---|----------|-----|
| 2.  | R). CONCORDIA AVGG. ET CAESS. NN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; à l'exergue TR. <i>Ancien catalogue</i> ..... | OR.      | 300 |
| 3.  | Même tête et même légende.  |          |     |
| 4.  | R). CONCORDIA CAESS. NOSTR. Même type, à l'exergue, SMT. <i>Wiczay</i> .....  | OR.      | 300 |
| 5.  | Même tête et même légende.  |          |     |
| 6.  | R). CONCORDIA IMPERII. Femme debout à gauche, tenant un sceptre.....  | F. M. B. | 15  |
| 7.  | Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.....   | V. M. B. | 15  |
| 8.  | Id. Même buste et même légende.   |          |     |
| 9.  | R). Même revers, mais la femme est coiffée du <i>modius</i> . M. le comte de Westphalen.....  | M. B.    | 15  |
| 10. | FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.  |          |     |

Siglas del texto de la Ley

12. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R). FELICITAS SAECVLI CAESS. NN. Même type, mais dans la couronne on lit : VIC CAES; à l'exergue, SMAQ. *Numismatische Zeitschrift de 1869, à Vienne*..... OR. 500

13. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.M.B. 3

14. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier..... M.B. 6

15. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. Même type.. F.M.B. 3

16. Même tête et même légende.

R). FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires..... F.M.B. 5



17. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier..... F.M.B. 8

18. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES Sa tête laurée à droite.

R). GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une corne d'abondance dans la main droite.

20. SEVERVS NOBIL. c. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

N. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. *Feu M. Asselin*..... M.B.

4

21. Variété. SEVERVS NOBILIS. c. Même buste. *Musée de Danemark*. M.B.

4

22. Id SEVERVS NOBILISSIM. c. *M. le comte de Westphalen*.  
..... M.B.

4

23. Id. SEVERVS NOBILISSIMVS c. Même buste..... F.M.B.

4

24. Id. SEVERVS NOBILISSIMVS CAES. Même buste..... F.M.B.

4

25. Id. SEVERVS NOBILISSIMVS CAESAR. Même buste. *M. le comte de Westphalen*..... M.B.

4

26. Id. FL. VAL. SEVERVS NOB. c. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Récamier*..... M.B.

4



37. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOBIL. c. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Charpy*..... M.B. 2
38. Id. Même légende. Son buste lauré à droite. *M. Rollin*.  
..... M.B. 2
39. Id. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 2

## 48. Même tête et même légende.

- R. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; à l'exergue, TR<sup>1</sup>. . . . . F. OR. 300

## 49. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

- R. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, tenant une massue de la main droite, une pomme et la peau de lion de la gauche; dans le champ, z; à l'exergue, SM. SD. *Eckhel*. . . . . OR. 300



## 50. SEVERVS AVGVSTVS. Même tête.

- R. HERCVLI VICTORI NK (en monogramme). Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant de la main gauche la peau de lion et cinq pommes; à l'exergue, SMN. . . . . F. OR. 350

## 51. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite

- R. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant une pomme. . . . . F. M. B. 10

## 52. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.

- R. IOVIS CONSERVATOR. Jupiter debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, z; à l'exergue, SMSD. *Ancien catalogue*. . . . . OR. 300

1. Cette médaille est du petit module dont j'ai parlé à Dioclétien, t. vi, page 418, à la note. Cependant elle pèse 5 gr. 53 c. et la médaille 50 d'un module plus grand n'en



53. SEVERVS NOB. CAES. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et un sceptre. *M. Gnechi*..... OR. 300

54. Même tête et même légende.

℞. MARTI PATRI. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; à l'exergue, SMN. *Feu M. Charvet*..... OR. 350

55. Variété. La même médaille avec NK ou NIK en monogramme après PATRI. *M. Rollin* ..... OR. 350

56. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITAS AVGG. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. *Wiczay*..... M.B. 10

57. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Même tête..... F.M.B. 10

58. Id FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Banduri*..... M.B. 10

59. Id. Même légende Sa tête laurée à droite. *M. Gnechi*..... M.B. 10

60. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; dans le champ,  $\pi$ ; à l'exergue SM. SD..... F.OR. 300

61. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sévère en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe..... F.P.B.Q. 15

62. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. .... F.M.B. 2

63. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.  
 R. Même revers..... F.M.B. 2
64. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Même tête.  
 R. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout à gauche, tenant dans chaque main des fruits d'espèce différente..... F.M.B. 2
65. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même tête.  
 R. Même revers..... F.M.B. 2



66. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.  
 R. SOLI INVICTO CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue PTR. Mod. 5, poids 8 gr. 97 c..... F.OR.M. 600
67. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. VIRTVS AV... L'empereur à cheval, tenant les rênes et une haste. *Banduri*..... BR.M. 300
68. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. VIRTVS AVGG. ET CAESS. Sévère marchant à droite, traînant un barbare par les cheveux et tenant un trophée; devant lui un captif assis; à l'exergue sis. *M. Rollin*... OR. 300
69. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.  
 R. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars nu, marchant à droite, le manteau flottant, portant une haste et un trophée. .... F.M.B. 3

70. Variété. SEVERVS NOB. CAESAR. Même tête..... F.M.B. 3
71. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.  
 R. VIRTUS AVGG. ET CAESS. NN. La Valeur debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyée sur un bouclier; à ses pieds un captif assis à gauche..... F.M.B. 10
72. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier.  
 R. VIRTUS AVGG. ET CAESS. NN. Sévère galopant à droite, et se préparant à percer de sa haste un ennemi agenouillé qui a perdu son bouclier; sous les pieds du cheval, un autre ennemi couché sur le dos..... F.M.B. 5
73. Variété. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une lance et un bouclier.  
 R. Même revers; mais l'ennemi qui est sous les pieds du cheval est couché sur le ventre. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 10
74. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. Même revers..... F.M.B. 5
75. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier..... F.M.B. 10
76. Id. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*.... M.B. 10



77. Id. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. Même revers. Sous les pieds du cheval, un autre barbare blessé, à genoux, mais combattant encore avec son bouclier et son épée.... F.M.B. 5
78. SEVERVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
 R. VOT. X. CAESS. dans une couronne de laurier. F.P.B.Q. 15

79. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

R. VOT. XX. AVGG. Dans une couronne. *Hardouin*.. P.B. 20

80. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, tenant ses mains enveloppées dans son manteau..... F.P.B.Q. 30

## SÉVÈRE II ET MAXIMIN DAZA.

I. SEVERVS ET MAXIMINVS NOB. C. Leurs bustes accolés, laurés et drapés à droite.

R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; sans lettres à l'exergue. *M. de Quelen*..... M.B. 200

## MAXIMIN II DAZA

(CAIUS GALERIVS VALERIUS MAXIMINUS)

Maximin Daza, né en Illyrie dans une famille de pâtres, était fils de la sœur de Galère Maximien. Ce prince lui fit embrasser l'état militaire, et lorsque Dioclétien abdiqua, en

284-286, il fut proclamé empereur.

Les trois médaillons rangés jusqu'ici à l'argent dans la suite du cabinet de France, aux revers GENIO AVGVSTI, GENIO POP. ROM. et IOVI CONSERVATORI, n'étant que des moyens bronzes saucés, j'ai lieu de soupçonner que le médaillon de Mionnet, au revers de VIRTVS

---

*Lettres et symboles qui se trouvent dans le champ des médailles  
de Maximin Daza frappées à Alexandrie et à Antioche.*

*A. Alexandrie.*

B, Γ, Δ, NA. NB, NΓ, NΔ, NE, NH, NS, XA, XB, XI, P, P', P', P', P', P', R, P', P'  
 KR KS PA PB PΔ Pϵ SB SΓ SΔ XA XB Xϵ \* KΔ KΓ \* Γ croissant A  
 P' P' R' R' R' R' P' P' P' K' K' K' Nϵ' ΔP' ΔP' KP' K P'  
 croissant A croissant B croissant B croissant Γ croissant Γ croissant T  
 K X' K P' K X' K X' R X' R X'

*B. Antioche.*

A\* Γ, Δ, Δ\*, ε, s, s à rebours, z, \*λ, \*Γ, \*Δ, \*z, \*I, \*s, \*z, croissant B ou Δ ou ε,

~~..... \* z croissant croissant croissant ε~~

dié debout à gauche, le manteau descendant des épaules, tenant un globe et un fouet. *Banduri*..... P.B. 20

5. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

¶. Même revers. *Feu M. Asselin*..... M.B.†. 20

6. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

¶. CONCORD. IMPERII. Femme debout à gauche, coiffée du *modius*, tenant un sceptre et soutenant son vêtement.  
..... F.M.B. 8

7. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

¶. CONCORDIA IMPERII. Même type..... F.M.B. 10

- fr.  
 11. Même revers, mais à l'exergue, SMN..... B. OR. 250
12. Même légende. Sa tête laurée à droite.
12. CONSVL VII. (sic) P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMAI \* ..... OR. 250
13. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
14. FELICITAS SAECVLI CAESS. NN. Deux Victoires debout, tenant un bouclier sur lequel on lit VIC. CAESS.; à l'exergue, SMAQ. *Tanini*..... OR. 400
14. Variété. MAXIMINVS CAES. Même tête..... OR. 400
- D'après des registres du Cabinet des médailles (grande questure de Rome).
15. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête
16. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche, à demi nu, répandant de la liqueur d'une patère et tenant une corne d'abondance... F.M.B. 3
16. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.
17. GENIO AV. GENIO CC. Même type. *Banduri*..... P.B. 25
17. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.
18. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche, à demi nu, coiffé du *modius*, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance..... F.M.B. †. 1
18. La même médaille d'un module encore inférieur..... F.M.B. †. 1
19. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B. 2
20. Variété. Même tête et même légende.
20. GENIO AVGVSTI. Même type; à gauche une palme..... F.M.B. †. 1
21. La même médaille, mais au revers le Génie tient la tête du Soleil. *M. Rollin*..... M.B. †. 3
22. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.



• GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius* debout à gau-



R). GENIO CAESARIS. Même type.....	M.B.	fr. c
38. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête..	F.M.B.	c
39. Id. La même médaille d'un module inférieur....	F.M.B.†.	c
40. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.		
R). Même revers'.....	F.M.B.	c
41. Id. La même médaille d'un module moindre.....	F.M.B.†.	c
42. MAXIMINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.		
R). Même revers.....	F.M.B.	30
43. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête..	M.B.	c
44. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.		
R). GENIO CAESARIS. Même type, mais, à gauche, un autel allumé.....	F.M.B.	1
45. Même tête et même légende.		
R). GENIO CAESARIS CMH. (en monogramme). Même type sans autel.....	F.M.B.	6
46. Variété. Même tête et même légende.		
R). GENIO CAESARIS N. Même type. <i>Beger</i> .....	M.B.	20
47. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
R). GENIO EXERCITVS. Même type, mais, à gauche, un autel allumé.....	F.M.B.†.	3
48. La même médaille sans autel au revers.....	V.M.B.	6
49. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.		
R). GENIO IMPERATORIS. Même type <i>M. Rollin</i>	M.R.	5

53. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINO P. F. INV. AVG. Même tête. F.M.B. 6
54. Id. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. INV. AVG. Même tête..  
..... V M.B. 5
55. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. GENIO IMPERATORIS. Même type, mais à gauche, un autel allumé..... F.M.B.†. 1
56. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.
- R. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F.M.B. c
57. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL C. Son buste lauré et drapé à

R <sup>1</sup> . GENIO-POP. ROM. Génie tourelé debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance....	M.B.†.	fr.
67. Variété. MAXIMINVS NOBILI CAES. Même buste.....	M.B.†.	c
68. IMP. MAXIMINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.		
R <sup>2</sup> . Même revers. <i>Feu M. Asselin</i> .....	P.B.	1
69. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.		
R <sup>3</sup> . Même revers.....	M.B.† ou P.B.	c
70. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. <i>M. Rollin</i> .....	P.B.	1
71. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant un sceptre transversal.....	F.P.B.	1
72. Id. IMP. MAXIMINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.....	F.P.B.	c
73. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.		
R <sup>4</sup> . GENIO POPVLI ROM. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du <i>modius</i> , tenant une patère et une corne d'abondance. <i>Hardouin</i> .....	M.B.	10
74. MAXIMINVS NOBIL. c. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.		
R <sup>5</sup> . GENIO POPVLI ROMANI. Même type.....	B.M.B.	2
75. Variété. MAXIMINVS NOBILIS c. Son buste lauré et drapé à droite.....	B.M.B.	2
76. Id. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.....	F.M.B.	c
77. Id. MAXIMINVS NOBILI. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.....	F.M.B.	1
78. Id. MAXIMINVS NOBILIS. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.....	M.B.	1
79. Id. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAES. Même buste.....	F.M.B.	3
80. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.		
R <sup>6</sup> . Même revers avec CMH en monogramme. <i>M. Rollin</i> ....	M.B.†.	8

81. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.  
R. Même revers sans CMH..... F.M.B. c
82. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAESAR. Même tête... F.M.B. c
83. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. c
84. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
R. GENIO POPVLI ROMANI. Même type..... P.B. c
85. Variété. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Son buste à mi corps à droite avec le manteau impérial, tenant un globe de la main gauche.  
*M. Rollin*..... P.B. 3
86. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée..... V.P.B. 1
87. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.  
R. Même revers. *M. Gnechi*..... M.B. 2
88. La même médaille. *M. Rollin*..... M.B.†. 2
89. Variété. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... M.B. c
90. Id. Même tête et même légende; quelquefois le buste est drapé..... F.P.B. c
91. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
R. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q. 25
92. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.  
R. GENIO POPVLI ROMANI. Même type, mais le génie est tourelé..... F.M.B. c
93. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... F.M.B. c
94. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Même buste. *M. Rollin*. M.B. c
95. Id. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Son buste lauré et cuirassé à droite, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.  
*M. Rollin*..... M.B. 6
96. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel allumé en forme de candélabre. . . . . F.M.B. c

Les médailles avec cette forme d'autel portent à l'exergue les lettres PLC.

97. Variété. MAXIMINVS NOB. CS. Même buste. . . . . M.B. c

98. Id. MAXIMINVS NOBILISSIMVS. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*. . . . . M.B. 3

99. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. . . . . F.M.B. c

100. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite. . . . . F.M.B. c

101. Id. GAL. VAL. MAXIMINVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. . . . . M.B. c

102. IMP. C. GAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). GENIVS AVGVSTI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une corne d'abondance. *Banduri* comme ayant fait partie du Cabinet des médailles. . . . . P.B. 10

103. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

R). HERCVLI COMITI CAESS. NOSTR. Hercule marchant, ayant un carquois et tenant une massue et la peau de lion; à l'exergue, AQ. *Ancien catalogue*. . . . . OR. 200

104. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). HERCVLI VICTORI. Hercule nu, debout à droite, la main droite posée derrière le dos, s'appuyant sur sa massue, enveloppée de la peau de lion; dans le champ z; à l'exergue, ANTB. *Banduri*. . . . . AR.

C'est plutôt un petit bronze saucé.

105. Même tête et même légende.

R). Même revers. . . . . M.B.†. 3

106. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

- R. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et tenant des pommes de la gauche. *M. Rollin*..... M.B. 6
107. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
- R. IOVI CONS. CAES. et étoile. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle; à l'exergue, un croissant et ΣΜΑΞ.... F. OR. 200
108. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. IOVI CONSERVATOR. Même type, mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche, et l'aigle tenant une couronne en son bec. *M. Taillebois*..... M.B. c
109. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. IOVI CONSERVATORI. Même type, mais Jupiter a le manteau déployé derrière lui; à l'exergue, ΣΜΑ ou ΣΜΝ. B. OR. 200
110. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. Même revers, mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche..... F.M.B. c
111. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. IOVI CONSERVATORI. Même type sans l'aigle; à gauche, une couronne..... F.M.B.†. c
112. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. M. B. †. c
113. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; à gauche une couronne..... F.M.B.†. c
114. Variété. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. INV. AVG. Sa tête laurée à droite..... B.M.B. 8
115. Id. Même tête et même légende.
- R. Même revers, mais aux pieds de Jupiter un aigle. *M. Rollin*. M.B. †. 8
116. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

- R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre..... M.B.†. c
117. La même médaille..... F.P.B. c
118. Variété. IMP. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête. *Wiczay*. ..... P.B. 1
119. Même tête et même légende.
- R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter Nicéphore debout à gauche, tenant un sceptre; à côté de lui, un aigle. *Wiczay*. P.B. 1
120. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... F.M.B. 2
121. La même médaille, mais au revers Jupiter ne tient pas le globe. *M. Rollin*. ..... M.B. 2
122. MAXIMINVS AVGVSTVS. Même tête



- ℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds, un aigle, tenant une couronne en son bec..... F.M.B.†. 3
127. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers..... F.P.B. 2
128. MAXIMINVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite.
- ℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. ET CAESS. NN. Jupiter, assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, TR. *Caylus*..... OR. 253
129. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.
- ℞. IOVI CONSERVATORI CAES. NN. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, AQ. *Beger*..... OR. 200



130. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite à mi corps avec le manteau impérial tenant un linge ?(*mappa*) ou un livre.
- ℞. IOVIO PROPAGAT. ORBIS TERRARVM. Maximin debout à droite lauré et en toge, tenant une Victoire sur un globe; à droite un autel allumé; dans le champ, A et une étoile; à l'exergue, ANT..... F.M.B.†. 30
131. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

- R. MARTI CONSERVATORI. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier.... F.M.B.†.

6



132. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche à mi corps avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un bouclier sur lequel sont représentés deux empereurs galopant, précédés par la Victoire, et quatre captifs suppliants.

- R. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Maximin debout à gauche auprès d'un autel allumé, en habit militaire, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; dans le champ, E ou \* et B; à l'exergue, ANT..... F.M.B. 80



133. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à mi corps à gauche, ayant la massue sur l'épaule gauche.

- R. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. F.B.R.M.

..... ou G.B. 250



139. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. TR. P. P. P. PRO COS. Maximin lauré et en toge debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court; à l'exergue, sis. *M. Trau*..... OR. 250

140. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.

R. PRINCIPI IVVENTVT. Maximin en habit militaire, debout à gauche, tenant une enseigne et appuyé sur une haste; à l'exergue, PA. OU PR..... V. OR. 200

141. Même tête et même légende.

R. PRINCIPI IVVENTVT. Maximin en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un globe. *Musée de Danemark*..... P.B. 15

142. MAXIMINVS NOB. C. Même tête.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maximin en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe et un sceptre long; derrière lui, deux enseignes militaires; dans le champ, z; à l'exergue, SM. SD..... B. OR. 200

143. MAXIMINVS NOB. CAES. Même tête.



148. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.  
..... F. M.B. 3

149. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. SACRA MONETA AVGG. ET CAESS. NN. Même type. *Banduri*.  
..... M.B. 6

150. Même tête et même légende.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout de face, regardant à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente. .... F.M.B. 3

151. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. SECVRIT. PERPET. DD. NN. La Sécurité debout à gauche, posant la main droite sur sa tête, tenant une haste transversale et appuyée sur une colonne. .... F.M.B.†. 3

152. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. SIC X. SIC XX. dans une couronne de laurier. *Tanini*. .... P.B.Q. 25

153. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SOLE INVICT. Le Soleil debout dans un quadrigé au galop à gauche, levant la main droite et tenant un globe.  
*Vente de Moustier* ..... M.B.†. 20



154. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

R. SOLE INVICTO Le Soleil ? radié, en robe longue, debout à gauche, levant la main droite et tenant une Victoire;

à l'exergue,  $\Sigma$  entre un croissant et une étoile, ou  $\Delta$   
dans le champ, et à l'exergue, ALE ..... F. OR 250

155. MAXIMINVS. NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. SOLE INVICTO.  $\Delta$  ALE. Le Soleil radié debout à gauche,  
levant la main droite et tenant la tête de Sérapis. *M. le*  
*comte Albéric du Chastel* ..... OR. 250

156. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.



163. MAXIMINVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. SOLI INVICTO avec ou sans NK en monogramme. Le Soleil radié debout de face nu, avec le manteau déployé derrière lui et couvrant les épaules, regardant à droite, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, SMN. B. OR. 200

164. Variété. La même médaille avec NK et VL en deux monogrammes et XC..... F. OR. 200

165. Id. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. SOLI INVICTO NK, en monogramme. Même type; à l'exergue, SMN. M. Hamburger..... OR. 200

166. IMP. MAXIMINVS P. E. AVG. Son buste lauré et cuirassé

R. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil, à demi nu radié, debout à gauche dans un quadriga de face, levant la main droite et tenant un globe et un fouet; à l'exergue, PTR.  
M. Rollin..... AR. 100



175. La même médaille..... F. Billon. 10

176. La même médaille. Wiczay..... P.B.Q. 20

177. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré à droite.

R. SOLI INVICT. CONSERVAT. AVGG ET CAESS. NN. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, TR. Petit module. F, OR. 200

178. Variété MAXIMINVS NOBIL. C. Même buste..... OR. 200

179. MAXIMINVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

R. SOLI INVICTO NVMI. Le Soleil radié, debout de face, nu, ayant son manteau déployé derrière lui et lui couvrant les épaules, regardant à droite, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, LVG. Wiczay..... OR. 250

180. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

R. S.P.Q.R. OPTIMO PRINC. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main et l'autre d'une couronne..... B.M.B.†. 10

181. Même buste et même légende.

R. S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI. Même type..... F.P.B. 2

182. MAXIMINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance. M. Gnecchi..... M.B. 10



183. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VBIQVE VICTORES. Maximin en habit militaire, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis; à l'exergue, PTR..... Petit module. F. OR. 200

184. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PR..... Petit module.... F. OR. 250

185. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire debout, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis; à l'exergue, PR..... B. OR. 300

186. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. Maximin marchant à droite.

- fr.  
 a. Même revers, mais Mars tient une haste, un trophée et un bouclier..... M.B. c
193. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- fr.  
 a. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars marchant à gauche, portant une haste et un trophée. *Banduri*..... M.B. 10
194. Même légende. Sa tête laurée à droite.
- fr.  
 a. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyé sur un bouclier; à ses pieds, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F.M.B. 3
195. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.
- fr.  
 a. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Maximin galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et perçant de sa haste un barbare terrassé qui tombe sur son bouclier; sous les pieds du cheval, un autre barbare mort, couché sur le dos et ayant son bouclier à côté de lui..... F.M.B. 2
196. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque

R. VIRTUS EXERCITVS. Mars nu marchant à droite, tenant une haste et un bouclier; devant lui un autel allumé.

*M. Gneccchi.* Petit médaillon ou..... M.B. 50

Cette médaille est la même que celle de Wetzl citée sous le n° 161 de la première édition.

202. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. VIRTUS EXERCITVS. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée, et ayant un bouclier au bras gauche.

..... F.M.B. 3

203. Variété. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. C. Même tête..... M.B. 3

204. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

R. Même revers. *M. Rollin*..... M.B. 6

205. Variété. IMP. C. GALER. VAL. MAXIMINVS P. F. AVG. Même tête.

*M. Rollin*..... M.B. 6

206. MAXIMINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.


R. VIRTUS MILITVM. Camp prétorien; à l'exergue, SM. SD.

..... V.AR. 100

207. MAXIMINVS AVG. Sa tête laurée à droite.



212. MAXIMINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite



## MAXENCE.

(MARCUS AURELIUS VALERIUS MAXENTIUS.)

Maxence était fils de Maximien Hercule et d'Eutropie; mais le bruit ayant couru qu'il était enfant supposé, son père et Galère Maximien le mirent de côté, lorsqu'en 1058 (de J. C. 305) les nouveaux Césars furent créés. Cependant après la mort de Constance Chlore, qui eut lieu l'année suivante, il prit la pourpre et le titre d'Auguste et Constantin prit celui de César; mais il paraîtrait d'après les médailles 66 et 103, frappées à Carthage, qu'il avait été auparavant reconnu César en Afrique. Maxence fut donc élu d'un consentement unanime par le sénat, le peuple et les gardes prétoriennes, et malgré cela il fut considéré comme tyran par Galère, Maximin Daza, Sévère et Constantin. J'ai raconté dans la vie de Maximien Hercule que Maxence le fit de nouveau proclamer empereur. Après la mort de son père, il tourna ses armes contre l'Afrique et, à l'aide de ses généraux, il obtint une victoire facile sur Alexandre, qui s'y était emparé du pouvoir souverain. En 1065 (312) il voulut venger la mort de son père et déclara la guerre à Constantin. Celui-ci marcha contre Rome et battit, auprès de Vérone, Pompéien, le plus habile des généraux de Maxence. Maxence lui-même sortit de sa capitale et alla lui livrer bataille à un mille de la ville; mais il fut vaincu et se noya dans le Tibre en voulant passer avec son armée, pour retourner à Rome, sur le pont Milvius qui s'écroula sous le poids de tant d'hommes.

Quels qu'aient été les défauts ou les vices de Maxence, les nombreux souvenirs qu'il accorda à la mémoire de tous les siens (voyez les médailles de Maximien Hercule, de Galère Maximien 1 et 2, de Constance Chlore 2 à 6, et de Romulus 1 et 5) prouvent le profond attachement qu'il avait pour sa famille.

*Prix actuel des médailles de Maxence.*

	fr.
OR, de <sup>1</sup> .....	500 à 1200
AR., de.....	200 à 500
BR., Grands médaillons.....	500
M. B. C., jusqu'à.....	100
P. B. C., jusqu'à.....	50
P. B., Quinaires, de.....	20 à 30

*Lettres, nombres et symboles qui se voient sur les médailles de bronze de Maxence.**Exergue.*

AQF, AQP, AQS, ART, ASBT.

br.

r.

a ?

1. Nous avons augmenté de 200, le prix de chaque pièce d'or de Maxence. Feu Cohen avait reconnu qu'il n'avait pas assez élevé le chiffre de ces rares pièces. Il devait faire lui-même cette rectification pour ce règne, ainsi que pour celui de Licinius fils.



6. La même médaille. *Banduri et d'Ennery*..... P.B. 10  
fr.
7. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... **V.M.B.** 3



8. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier..... **F.M.B.** 2
9. Id. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Gnecchi*..... M.B. 2
10. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R.** AETERNITAS AVG. N. Même type; entre les dioscures, la louve allaitant Romulus et Rémus..... **F.M.B.** c
11. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau*..... M.B. 3
12. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... M.B. 3
13. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste nu et drapé de face. *M. Rollin*..... M.B. 30
14. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé

17. Variété. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. .... **F.M.B.** 12
18. Même tête et même légende.
- R.** AETERNITAS AVG. N. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus et les regardant. .... **B.M.B.** 20
19. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Vente Gréau.* ..... **M.B.** 20
20. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. CONS. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, ayant sur la poitrine une couronne de laurier et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R.** CONSER. VRB. SVAE. Rome assise de face dans un temple à six colonnes et regardant à gauche; elle tient un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, *PT. Banduri.* ..... **AR.** 200
21. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R.** Même revers; quelquefois sans le bouclier; sur le fronton, une couronne ou un croissant. .... **F.M.B.** c
22. La même médaille; sur le fronton, une couronne. .... **F.P.B.Q.** 20
23. Variété. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... **F.M.B.** c
24. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'un d'une haste et d'un bouclier. *Vente de Moustier.* **M.B.** 2
25. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. *M. Gnechi.* ..... **M.B.** 2
26. Id. IMP. MAXENTIVS. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. **F.M.B.** c
27. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête. .... **F.M.B.** c
28. Id. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... **M.B.** c



30. Variété. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. CONS. Même buste. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 15
31. Id. Même légende et même buste, mais à droite.... B.M.B. 10
32. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. COS. II. Son buste à droite avec la même ornementation.
- R. Même revers avec le bouclier et sur le fronton deux boucliers en sautoir. (1062; de J. C., 309.)... F.M.B. 10



33. Variété. La même médaille avec CONS. II et, en plus, sur le fronton, un croissant ou une étoile. (Même année)..... F.M.B. 10
34. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; auprès d'elle, un bouclier..... F.M.B. C
35. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à quatre colonnes; au milieu, Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe et un sceptre; la Victoire debout à droite, mettant le pied sur un captif assis à terre et tenant une palme, lui offre une couronne; le temple est orné en dessus de deux Victoires..... F.M.B. I
36. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... M.B. 6
37. Id. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. M.B. I
38. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Gneccchi*..... M.B. I
39. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

Ŕ. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à quatre colonnes; au mi-



48. Même tête et même légende.

℞. CONSERVATOR VRBIS SVAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à l'exergue, PR. *Autrefois M. Dupré*..... OR. 600

49. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATOR VRBIS SVAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise de face et regardant à gauche; elle tient un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, RT OU RS. .... M. AR. 200

50. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATORES KART. SVAE. Temple à six colonnes, dans lequel une femme debout de face, regardant à gauche et

57. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. CONSVL II. P. P. PROCONSVL. Maxence en toge debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1062; de J. C., 309.) *Musée de Danemark*..... P.B.Q. 30

58. IMP. C. MAXENTIVS P. F. INV. AVG. Son buste lauré. drapé et cuirassé à droite.

R. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. (Médaille épaisse et d'un poids supérieur.) *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 20

59. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence dans un quadriges d'éléphants à gauche, couronné par une Victoire qui vole. (1063? de J. C., 310?)..... F.M.B. 40

60. Même tête et même légende.

R. FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence dans un char à six chevaux de face. (1063? de J. C., 310?).... B.M.B. 60

M. Hoffmann possède les deux médailles précédentes, sur lesquelles on lit : PROCES.

61. Variété. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *Tanini*..... M.B.

62. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence dans un quadriges de face. *Ann. de Num. Trésor d'Annico*... M.B. 60

63. Variété. Même tête et même légende.

R. FEL. PROCESS. CONS. III A. N. Même type..... M.B. 60

64. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. La médaille du Cabinet de France n'est pas parfaitement conservée, mais elle l'est suffisamment pour faire juger que la leçon de Mionnet FEL. PROCES. CONS. IN. AVG. N. est fautive. Comme l'exemplaire du Musée britannique de la médaille suivante est très lisible, je suis également porté à douter de la leçon d'Eckhel, qui, rapportant ces deux pièces d'après Bänduri et le prince de Waldeck, a donné pour légende FEL. PROCESS. CONSVL. AVG. N.

- R]. FELIX PROCESS. CONSVLAT. AVG. N. Maxence en toge, debout, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, PR. (1061; de J. C., 308.) *Banduri*. . . . . OR. 600
65. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.  
R]. Même revers. (Même année.) . . . . . V. AR. 250
66. MAXENTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
R]. FELIX KARTHAGO. Femme debout à gauche, tenant des épis? et une grappe de raisin? à l'exergue, PK. (1059; de J. C., 306.) *Caylus*. . . . . OR. 600
67. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
R]. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, PR. . . . . B. OR. 500
68. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.  
R]. Même revers. . . . . F. M. B. 2
69. Variété. IMP. C. MAXENTIVS P. F. INV. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. . . . . F. M. B. 4
70. Même buste et même légende.  
R]. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires. . . . . B. M. B. 15
71. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
R]. FIDES MILITVM AVG. N. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. . . . . F. M. B. 1
72. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. . . . . M. B. 3
73. Id. Même légende. Son buste cuirassé à mi corps à gauche avec le casque lauré, armé d'une haste et d'un bouclier. . . . . F. M. B. 3
74. . . . .  
R]. Même revers. *D'Ennery*. . . . . P. B.
75. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
R]. FIDES MILITVM AVGG. NN. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*. . . . . M. B. 3

76. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

R. HERCVLI COMITI AVG. N. Hercule nu debout à droite, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur une massue et tenant un arc; à ses pieds, PR... F. OR. 500

77. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

R. HERCVLI COMITI AVG. N. Hercule nu debout de face, appuyé sur sa massue et tenant de sa main gauche un arc et la peau de lion. *Musée de Danemark*. . . . . P. B. 20

78. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

R. HERCVLI COMITI AVGG. NN. Type du n° 76; à l'exergue, SMT. *Wiczay* . . . . . OR. 500

79. Même tête et même légende.

R. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAES. N. Même type; mais Hercule nu debout de face et regardant à gauche. *Caylus*. . . . . OR. 500

80. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Sa tête laurée à droite.

R. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Même type; à l'exergue, PR. *D'Ennery*. . . . . OR. 600

81. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

R. IOVI CONSERVATORI AVG. N. Jupiter nu imberbe, casqué, s'appuyant de la main droite sur une haste (un sceptre) et de la gauche sur un bouclier. *Banduri*. . . . . M. B. 30

82. Même tête et même légende.

R. MARTI COMITI AVG. N. Mars en habit militaire marchant à gauche, tenant de la main droite un rameau et un bouclier, et de la gauche une haste. *Ann. de Num. Trésor d'Annico*. . . . . M. B. 15

83. Même tête et même légende.

R. MARTI COMITI AVG. N. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier. . . . . T. M. B. 15

84. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Tanini*. . . M. B. 15


85. Id. Même tête et même légende.

Ṛ. Même revers; en plus, aux pieds de Mars, un captif assis.

*Tanini*. . . . . M.B. 15

86. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. MARTI COMITI AVG. N. Maxence nu-tête et en habit militaire, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant



94. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. MARTI VICTORI AVG. N. Mars marchant à droite, traînant un captif par les cheveux et tenant de la main gauche une haste et un bouclier..... F.M.B. 20

95. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste de face, tête nue, drapé et cuirassé.

R. MARTI COMITI VICTORI AVG. N. Mars debout à droite, présentant à Maxence debout en habit militaire, qui tient un sceptre, un globe surmonté d'une Victoire qui le couronne, et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, post..... B.OR. 1200



96. IMP. C. M. A. VAL. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. MONETA AVG. N. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10-11 1/2. F.BR.M. 500

97. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PAX AETERNA AVG. N. Quatre figures debout; la première, nu-tête, est revêtue des habits impériaux; la seconde est un soldat casqué portant la main droite à la poitrine de l'empereur qui a un bouclier à ses pieds; la troisième est une femme qui présente une couronne à l'empereur; la quatrième est aussi une femme sur la tête de laquelle il paraît y avoir un bonnet couvert de la trompe d'éléphant et qui porte également une couronne; à l'exergue, post. Tanini, du Musée de Florence..... OR. 1000



98. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. PRINCIPI IMPERII ROMANI. Mars marchant et tenant une haste transversale et un trophée; à l'exergue, PO. V. OR. 600

99. IMP. C. M. A. VAL. MAXENTIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maxence en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.... F. M. B. 6

100. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAECVLI FELIC. AVG. N. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus, *Banduri*..... M. B. 15

101. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS AVG. N. Même type..... F. M. B. 12

102. La même médaille. *D'Ennery*..... P. B.

103. M. AVR. MAXENTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout de face

R. TEMPORVM FELICITAS AVG. N. Même type, mais la louve à gauche; à l'exergue, MOSTB OU ΩQ OU POSTT. . . . F. AR. 250

108. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIA A (il n'y a pas la place pour AETERNA AVG. N.). Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un tabouret et écrivant vot. Q. Q. MVL. X. sur un bouclier placé sur un cippe; derrière, un captif assis. *M. Rollin.*  
..... M. B. 20

109. Même tête et même légende.

R. VICTORIA AETERNA. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. . . . . F. M. B. 3

110. Même tête et même légende.

R. VICTORIA AETERNA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme, à l'exergue, MOSTQ. *Banduri.* . . . . AR. 200

111. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

R. VICTORIA AETERNA AVGG. Victoire à demi nue debout à droite, tenant un bouclier placé sur un cippe et sur lequel elle a écrit vot. v.; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, NOSTT. *Tanini.*  
..... OR. 700

112. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme. . . . . F. M. B. 2

113. Même tête et même légende.

R. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire marchant à droite, tenant une palme et traînant un captif par les cheveux. *M. Gnechi.* . . . . M. B. 2

114. Même tête et même légende.

R. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire debout de face, tenant une couronne et une palme, entre six captifs agenouillés (ou assis?) à terre, les mains liées derrière le dos. F. M. B. 60

115. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste de face, tête nue, drapé et cuirassé.

R. VICTORIA AETERNA AVG. N. Type du n° 111, mais la Victoire écrit VOT. X.; à l'exergue, POST..... B. OR. 1000



- R. VICTORIA AETERNA AVG. N. Victoire debout à droite, présentant un globe à Maxence en habit militaire, assis à gauche; à ses côtés, on voit une cuirasse, un casque et un bouclier; à l'exergue, POST OU PR..... B. OR. 800
25. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. VICTORIA AVG. N. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*.... M. B. 3
126. Même tête et même légende.
- R. VICTORIA AVG. N. Même type, mais la Victoire à gauche. .... B. M. B. 3
127. Même tête et même légende.
- R. Même revers, mais devant la Victoire un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Vente de Moustier*..... M. B. 3
128. Même tête et même légende.
- R. VICTORIA AVG. N. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme : à ses pieds, à droite



133. VICTOR OMNIVM GENTIVM AVG. N. Maxence en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et recevant un globe surmonté d'une Victoire que lui présente Mars debout qui tient un trophée; entre eux, une figure prosternée aux pieds de l'Empereur. F.M.B. 30

134. MAXENTIVS PRINC. INVICT. Sa tête laurée à droite.

135. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants surmontée de trois tours; à l'exergue, rs. .... F.AR. 250

25. ... .. Sa tête laurée à droite.

## MAXENCE ET ROMULUS.

- fr.
- I. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Buste cuirassé de Maxence à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.
- ¶ M. AVR. ROMVLVS NOBILIS. CAES. Buste nu-tête, drapé et cuirassé de Romulus à droite ..... V<sup>1</sup>.BR.M. 200

## ROMULUS.

Tout ce que l'on sait de Romulus, c'est qu'il était fils de Maxence, qu'il fut deux fois consul, en 1061 et 1062 (308 et 309), et que, mort jeune (comme on peut en juger d'après son portrait sur les médailles), son père le mit au rang des dieux.

*Prix actuel des médailles de Romulus.*

	fr.
OR, Médaillon unique.....	3000
AR., Médaillon unique. (Bronze saucé ?).....	1500
AR., Quinaires?	
Mionnet regardait celui de d'Ennery comme moulé sur le petit bronze.	
M. B., de.....	10 à 20
P. B., Petit module, de.....	6 à 10

*Lettres qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Romulus.**Exergue.*

ARS.

MOSTR, MOSTP, MOSTQ, MOSTS, MOSTT.

RA, RBP, RBQ, RBS, RBT, REP, RES, RLQ, RP, RQ, RS, RT, RTP.

SIS. (Banduri.)

- I. IMP. MAXENTIVS DIVO ROMVLO NV. FILIO. Sa tête nue à droite.

- ¶ AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes, à coupole ronde, avec les portes entr'ouvertes; au-dessus, un aigle.  
..... F.M.B. 20

Mionnet et M. le chevalier Arneth regardent comme antique ce médaillon qu'Eckhel a déclaré *excessivement suspect* (nimio suspectus). Ne l'ayant point vu et n'en sachant pas le module, j'ai conservé l'évaluation de Mionnet.

2. DIVO ROMVLO NVBIS CONS<sup>1</sup>. Son buste nu à gauche avec la toge.
- R. AETERNAE MEMORIAE. Temple à coupole ronde avec les portes entr'ouvertes; au-dessous, un aigle; à l'exergue, POST. Mod. 8 1/2. *Autrefois, Cabinet de France et volé en 1831*..... *Ob. Mionnet N. 202.* OR.M. 3000
3. Même légende. Son buste nu avec le manteau impérial, posant la main droite sur sa poitrine et tenant un livre.
- R. Même revers, mais à l'exergue REP. *Banduri*, du cabinet *Baudelot*..... AR.M. 1500
- Je crois que ce médaillon n'est qu'un moyen bronze saucé.
4. Même légende et même buste à droite.
- R. Même revers. *M. Leroux*..... M.B. 20
5. Même légende. Sa tête nue à droite.
- R. AETERNAE MEMORIAE. Même type; à l'exergue, AQ (plutôt RQ). *D'Ennery*..... AR.Q.
6. Même tête et même légende.
- R. Même revers..... F.M.B. 10



7. La même médaille..... F.P.B. 6

1. Cette légende a longtemps fait le désespoir des savants. Les uns lisaient Nostrae VrBIS CONSul; les autres Nostrae Urbis BIS CONSul; et lorsqu'il y a NV FILIO, ils lisaient Nostrae Urbis FILIO. En 1836, le *Numismatic Journal* de Londres a donné l'interprétation Nostrae VrBIS CONServator. Plus tard, en 1851, M. de Longpérier, dans ses annotations de la vingt-huitième lettre du baron Marchant, accueillait assez favorablement l'explication de M. de Florencourt, qui lisait Nominis Venerandi BIS CONSuli ou FILIO. Mais enfin, dans la revue numismatique de 1860, ce savant a fait connaître l'interprétation que l'illustre Borghesi a donnée, en 1825, à cette légende, et qui paraît d'autant plus incontestable que c'est la lecture de plusieurs anciennes inscriptions qui la lui a inspirée. Il faut donc lire désormais ces légende ainsi : IMP MAXENTIVS DIVO ROMVLO Nobilissimo Viro FILIO, et DIVO

8. Variété. La même médaille avec son buste drapé à droite. *Lettres du baron Marchant.*)..... P.B. 10 fr.
9. Id. DIVO ROMVLO NVBIS. C. Sa tête nue à droite. ... F.P.B. 6
10. IMP. MAXENTIVS DIVO ROMVLO NV FILIO. Sa tête nue à droite.
- R). AETERNAE MEMORIAE. Même type; mais le temple avec six colonnes, comme au n° 1. .... F.M.B. 20



11. Même tête et même légende.
- R). AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes, à coupole ronde, avec les portes fermées; au-dessus, un aigle. .... F.M.B. 20
12. Même tête et même légende.
- R). AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes, à coupole ronde, avec les portes entr'ouvertes; entre les colonnes, deux statues sur des piédestaux; au-dessus, un aigle. .... F.M.B. 20

## ALEXANDRE.

(ALEXANDER.)

Alexandre, Phrygien ou Pannonien de naissance, commandait en Afrique et prit la pourpre sous Maxence. Celui-ci envoya des troupes contre lui et le vainquit facilement en 306 (de J. C. 311).

ROMVLO Nobilissimo Viro BIS CONSVLI. Banduri donne, il est vrai, une médaille du musée de Florence dont la légende est NVB. AVG.; mais il est probable que si aujourd'hui on examinait cette médaille, lue de cette façon à une époque où le sens en était inconnu, on trouverait que sa conservation laisse à désirer et qu'il faut y lire NVBIS C. CV. la *Revue numismatique* de 1860, p. 36)



*Prix actuel des médailles d'Alexandre.*

	fr.
OR. ....	2000
AR. ....	1000
BR., Module entre le moyen et le petit bronze, de.....	200 à 300

1. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. AFRICA AVG. N. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à l'exergue, PK<sup>1</sup>. .... **B.M.B.†.** 300

2. Même tête et même légende.

R. GLORIA EXERCITVS KART. Alexandre à cheval à droite, levant la main droite. .... **F.M.B.†.** 300



3. IMP. C. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. INVICTA ROMA FEL. KARTHAGO. Femme debout de face, regardant à gauche et tenant de chaque main un fruit d'espèce différente; à l'exergue, PK<sup>2</sup>. .... **F.OR\*.** 2000

4. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. *Banduri*. .... **AR.** 1000

5. IMP. C. ALEXANDER P. F. AG. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

R. INVITA (*sic*) ROMA FEL. KARTHAGO. Rome assise à gauche,

1. Sauf à la médaille 12, les lettres de l'exergue des monnaies de bronze étant toujours PK (Percussus Karthagine), je ne les indiquerai plus. Je doute de l'exergue PRR donné par Banduri.

2. Les deux médailles d'or d'Alexandre dont je donne la description sont uniques jusqu'à présent. La première a été trouvée à Constantine, il y a environ trente ans; la seconde l'a été au même endroit, il y a une quarantaine d'années.

tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, P. K. *M. de Quelen.*

..... OR\*. 2000



6. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Même tête.

R. INVICTA ROMA FELIX KARTHAGO. Type décrit au n° 3.

..... F.M.B.†. 200

7. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout de face, tenant un foudre et un sceptre. *Musée Brera*..... M.B. 200

8. IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. ROMAE AETERNAE. Rome debout en habit militaire, tenant une Victoire et appuyée sur une haste. *Pembroke*..... AR.

9. Même tête et même légende.

R. ROMAE AETERNAE. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre..... F.M.B.†. 200

10. Même tête et même légende.

R. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise à gauche, tenant un globe et une haste.

..... F.M.B.†. 250

11. Même tête et même légende.

R. ROMAE AETERNAE AVG. N. Rome assise à gauche, tenant deux enseignes militaires..... B.M.B.†. 200

1. Cette médaille n'a point été insérée dans le catalogue de vente de ce célèbre cabinet.

12. Même tête et même légende.

Ṛ. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires;  
à l'exergue, K. *M. de Quelen*..... M.B.†. 200

13. Même tête et même légende.

Ṛ. VICTORIA ALEXANDRI AVG. N. Victoire marchant à gauche,  
tenant une couronne et une palme<sup>1</sup>, ..... M.B.†. 300

## LICINIUS PÈRE.

(FLAVIUS VALERIUS LICINIANUS LICINIUS.)

Licinius naquit vers l'an 1016 (de J. C. 263) dans une famille de paysans, en Dacie.

~~Galien, Maximien, Julien, Valentinien, Valence, Gratien, Théodose, etc.~~

	fr.
OR, Quinaires, de.....	300 à 500
AR, Médaillons, de.....	200 à 300
BIL., OU POTIN.....	3
BR., Petit médaillon ou grand bronze.....	300
M. B. C., jusqu'à.....	20
P. B. C., jusqu'à.....	50
P. B., Quinaires, de.....	10 à 50

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles  
de Licinius père en général.*

### Exergue.

ALE, AN, ANT, AQL, AQP, AQS, AQT, ASIS, ASIS\*, ATR.

.BSIS., BSIS et étoile sur croissant, BTR.

.FSIS.

.ASIS.

EFXS\*, E:XS\*, ESIS\*, EXI.

.FL. SIS. (Lavy.)

HTA, HTB, HTA, .HTA., HTD, HTS, HTT.

I.

KTΓ.

MHTA, MHTB, MHTΓ, MIL, MKV, MKVA, MKVB, MKVI, MKVA, MKVE, MKVS, MLL, MLN,

MNTA, MNTS, MOSTQ, MOSTS, MSL, MSR, MTA, MTB.

NHTA, NOSTO.

PARL, PL, PLN, PT, PTR, PTT.

QA, QARL, QT.

REPU ? CS (PU en monogramme), RP, RQ, RS, RT, R\*P, R\*Q, R\*S, R\*T.

SA, SAR, SARL, S croissant A, s étoile sur croissant A.

SIS.

SKM.

SMAL, SMALA, SMALE, SMAL, SMALE.

SMANT, SMANTB, SMANTF, SMANTE, SMANTE, SMANTH, SMANTH, SMANTS, SMANTZ,

SMAT.

SMH, SMHA, SMHB, SMHT, SMHV, SMK, SMKB, SMKT, SMKV.

SMN, SMNA, SMNB, SMNT, SMNT, SMNTA, SMOSTSQ, .SM.TS., SMVI.

ST, STB, STR.

TARL, TS.A., TSAVI, .TS.B., TS.F., .TS.G, TT.

### Champ.

A, AS, B, BS, B\*, CS, F, V, E, H, II, III, MI? (ou VI?) P, PR, RF, S, SF, SP, S\*, C,  
TE, TF, V, V Z, ZM, \*, \*A, \*B, \*F, \*E, croissant, croissant A, A\* ou B, ou F,  
ou E, ou S, étoile et croissant.

A, A, B, B, Γ, V, N, N, N, N, N, N, N, RF, SF, TF.  
A, M, H, P, H, H, M, A, B, Γ, V, E, S, Z, X, H, \*.

*Lettres, nombres et symboles qui se voient dans le champ des médailles  
d'Alexandrie et d'Antioche.*

A. Alexandrie.

NB, NE, NH, NZ, <sup>B</sup> N', <sup>V</sup> N', <sup>E</sup> N', <sup>H</sup> N', <sup>Z</sup> N', KA, KX, A, B, Γ, ϑ, S, Ω, X, X',  
croissant B, N', N', N', N', X, A', KP', KP', KP', KP', KP', X', III', III',  
K P.

B. Antioche.

A, B, E, H, \*I, II, S, AE, AI, BI, FI, AI, \*B, <sup>B</sup> III', <sup>X</sup> II', O, VE, \*E,  
A', III', II', A', III', V.

- fr.
1. IMP. C. VALER. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
  - ℞. BONO GENIO PII IMPERATORIS. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, répandant de la liqueur d'une patère et tenant une corne d'abondance..... **F.M.B.**† et MB<sup>1</sup>. 6
  2. IMP. C. VAL. LIC. (OU C. LIC.) LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
  - ℞. Même revers..... **F.M.B.** 6
  3. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
  - ℞. COMITI AAVVGG. Le soleil radié, à demi nu, à gauche, tenant un globe et un fouet; dans le champ, \*; à l'exergue, PLN..... **F.M.B.**†. 30
  4. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même buste.
  - ℞. Même revers, mais le Soleil levant la main à droite et tenant un fouet. *Tanini*..... P.B. 30
  5. La même médaille, mais au revers le Soleil tenant un globe de la main droite et un fouet de la gauche. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 30

1. Quoiqu'il y ait moins de médailles du module incertain entre le moyen bronze

6. LICINIUS AVGVSTVS (Légende altérée et peu lisible) *sic*. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant l'aigle romaine.
- R. CONCORDIA AVGG. (peu lisible) *sic*. Femme assise, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à l'exergue, TRS mod. 3 1/2 (6 lignes) *sic*. *Welzl*. . . . . AR. M<sup>1</sup>. 200
7. IMP. LICINIUS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, S.MT. *M. Rollin*. . . . . OR. 200
8. Même tête et même légende.
- R. CONSVL DL. NN. Licinius lauré et en toge, debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ,  $\Sigma$ ; à l'exergue, SMTS. (1068-1071; de J.-C., 315-318). *M. Hoffmann*. . . . . OR 200
9. Même tête et même légende.
- R. CONSVL P. P. PROCONSVL. Même type; à l'exergue, SMA= entre un croissant et une étoile ou ANT; ou encore (cabinet de M. Robert) une étoile sur un croissant et ISINT (NT en monogramme) dans le champ, et ANT à l'exergue. (1068-1071; de J.-C., 315-318). . . . . F. OR. 250
10. LICINIUS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
- R. CONSVLI P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMA=. (Même date.) *M. Rollin*. . . . . OR. 250
11. IMP. LICINIUS AVG. Même tête.
- R. D. N. LICINI AVG. autour des mots VOT. XX. . . . . F. P. B. 2

1. Le très petit nombre de médaillons d'argent du haut-empire que nous possédons, ne paraissant pas avoir jamais pu servir de monnaie courante (sauf les tétradrachmes frappés en Asie), je n'ai pas cru très nécessaire d'en donner le poids au lieu qu'à partir du règne de Licinius et surtout de Constantin, ces médaillons deviennent fréquents, et, comme généralement il n'en existe que de deux modules différents, j'ai pensé qu'en donnant le poids exact de tous ceux du cabinet de France, les savants qui font des recherches sur la valeur monétaire des médailles romaines pourraient en retirer quelque utilité. Il est du reste probable que ces médaillons, ou du moins ceux du module inférieur, circulaient comme monnaie, puisque l'on en trouve un à Constance II qui porte à l'exergue le nombre LX.

12. Variété. D. N. LICINI INVICTI AVG. Même tête. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 2
13. Variété. Même légende. La tête de Licinius radiée. *M. le comte de Westphalen* ..... P.B. 2
14. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. D.N. LICINI AVG. Couronne de laurier ; au milieu, VOT. XX.  
..... F.P.B. 2
15. Même tête et même légende.
- R. D. N. LICINI AVGVSTI. Même couronne..... F.P.B. c
16. Même tête et même légende.
- R. D. N. LICINI INVICT. AVG. Même couronne \* XX. F.P.B. 1
17. Variété, même légende. Sa tête radiée à droite. *M. Grosdemange* .  
..... P.B. 1
18. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. D.N. LICINI MAX. AVG. Même couronne. *M. Rollin*. P.B. 1
19. IMP. LICINIVS AVG. Même tête.
- R. D. N. LIC. LICINI AVGVSTI. Même couronne. *M. Tétenoire* .  
..... P.B. 1
20. Même tête et même légende.
- R. DOMINI N. LICINI AVG. Même couronne..... F.P.B. 1
21. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.
- R. FVNDAT. PACIS. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, traînant par les cheveux un captif et portant un trophée..... F.P.B.Q. 30
22. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. GENIO AVGVST. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à droite, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel allumé<sup>1</sup>..... F.M.B.†. c

1 Sur la plupart des revers aux types des Génies, la liqueur coule de la patère, mais pas toujours ; j'ai mis de côté ces très insignifiantes différences.

23. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.  
 R. Même revers. . . . . P. B. c
24. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. GENIO AVGVSTI. Même type. . . . . M. B. c
25. Même tête et même légende.  
 R. GENIO AVGVSTI. Même type, sans l'autel. *M. Rollin*. M. B. c
26. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. . . . . F. M. B. c
27. id. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. . . . . F. M. B. c
28. id. P. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri*. . . . . M. B. 4
29. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.  
 R. Même revers. *Tanini*. . . . . P. B. Q. 15
30. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius* à demi nu, debout à droite, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un aigle. *Médailleur du sénat*. . . . . M. B. †. 1
31. Même tête et même légende.  
 R. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds un autel allumé. *M. Rollin*. M. B. †. 4
32. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. GENIO AVGVSTI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance . . . . . F. M. B. †. 1
33. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*.  
 . . . . . M. B. †. 1
34. id. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. . . . . M. B. †. 1
35. id. . . . .



- à demi nu, tenant une Victoire et une corne d'abondance.  
..... F.M.B.†. 1
37. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.
- R. GENIO AVGVSTI CMH (en monogramme), Même génie, tenant une patère et une corne d'abondance..... F.P.B.†. 3
38. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.
- R. Même revers. *M. le comte de Westphalen*..... M.B. 3
39. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS vel LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. GENIO CAESARIS. Sans CMH. Même type..... F.M.B. 3
40. Variété. IMP. C. VAL. LICINIVS. P. F. AVG. Même tête. *Banduri*. M.B. 3
41. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.
- R. GENIO EXERCITVS. Même type. *Tanini*..... M.B. 15
42. Même tête et même légende.
- R. GENIO IMPERATORIS. Même type..... F.M.B. c
43. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS. P. F. AVG. Même tête.... F.M.B. c
44. id. VAL. LICINNIANVS LICINNIVS. P. F. AVG. Même tête. F.M.B. c
45. id. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... M.B. c
46. id. IMP. C. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Beger*... M.B. 3
47. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.
- R. GENIO IMPERATORIS. Même type, mais aux pieds du Génie un autel. *M. Rollin*..... M.B. 6
48. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS vel LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.  
*M. le comte de Westphalen*..... M.B. 6
49. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- R. GENIO POP. ROM. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance.  
..... F.P.B. c
50. Variété. Même légende, son buste lauré et cuirassé à gauche.  
*M. Grosdemange*..... P.B.†.
51. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.





61. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche sur un cippe, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre : à ses pieds un aigle, qui tient en son bec une couronne ; sur le cippe on lit SIC X. SIC XX ; à l'exergue SMNA..... F. OR. 200

62. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers sans le cippe ; dans le champ, X ; à l'exergue, SMTS ; ou dans le champ, X, et à l'exergue, SIS. B. OR. 150

63. Variété. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers ; mais quelquefois dans le champ, N et à l'exergue, SMNA ou SMN ou SMNT et rien dans le champ..... F. OR. 150

64. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste (un sceptre) ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, Δ ; à l'exergue, SMK. Mod. 6. Wiczay. AR. M. 200

65. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

R. Même revers, mais dans le champ Δ ; à l'exergue SIS. Mod. 4 1/2. Poids 3 gr. 75 c..... F. AR. M. 200

66. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée ou son buste lauré et drapé à droite.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre : à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une

67. La même médaille..... **F.P.B.** c
68. Variété. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite..... M.B. c
69. id. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Wiczay*..... M.B. i
70. id. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. **F.M.B.** c
71. id. La même médaille..... **F.P.B.** c
72. id. IMP. C. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête .... **F.P.B.** i
73. id. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... **F.P.B.** c
74. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
75. **R.** IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre surmonté le plus souvent d'un aigle qui tient une couronne en son bec ; à ses pieds à gauche un aigle tenant en son bec une couronne, et à droite un captif assis..... **F.P.B.** i
76. Variété. IMP. C. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite..... P.B. i
77. id. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite. P.B. i
78. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
79. **R.** Même revers. *Feu M. Asselin*..... M.B.†. i
80. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.
81. **R.** IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre ; dans le champ, à gauche, une couronne..... **F.M.B.** i
82. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Wiczay*... M.B. i



fr

82. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre, à ses pieds un aigle. Mod. 9..... **F.BR.M.** ou **G.B.** 300

Voyez encore à Licinius fils, n° 16.

83. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers..... *in Folie: 74 ans* ..... **F.M.B.** c

84. La même médaille d'un module inférieur.....  
..... **F.M.B.†.** ou **P.B.** c

85. Variété. IMP. FL. CL. (sic) LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Banduri*  
d'après *Ducange*..... **M.B.**

86. IMP LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers, quelquefois dans le champ, τ dans une couronne..... **F.P.B.** c

87. Variété. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin.* **P.B.** c

88. id. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

R. Même revers, sans couronne au revers..... **P.B.** c

89. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds un aigle tenant en son bec une couronne; dans le champ, x; à l'exergue, sis.  
..... **▼.OR.** 150

90. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers..... **T.M.B.†.** 2

91. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*..... P.B. 6

92. VAL. LICINNIANVS LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.  
..... **F.M.B.** 6

93. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête..... **F.M.B.** 6

94. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un livre et un sceptre.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre. *Wiczay*..... P.B. 6

95. VAL. LICINNIANVS LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, relevant un cantif et tenant





fr.

99. Même buste et même légende.

Ṛ. Même revers, mais à l'exergue, PTR.; l'aigle est sur un arc et regarde à gauche..... F.BIL. 3

100. La même médaille..... F.P.B. 2

101. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
..... F.P.B. 2

102. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche,



		fr.
108.	Variété. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. <b>F.M.B.</b>	1
109.	La même médaille. <i>M. Rollin</i> ..... P.B.	2
110.	Variété. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé, à droite..... <b>F.P.B.</b>	c
111.	id. Même légende. Sa tête laurée à droite. <i>M. Taillebois</i> . P.B.	c
112.	id. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un foudre et un sceptre.	
113.	La même médaille. <i>Tanini</i> ..... P.B.Q.	10
114.	Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un linge? ( <i>mappa</i> ) et un sceptre.	
115.	id. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. <i>M. Rollin</i> ..... M.B.†.	3
116.	id. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge ( <i>mappa</i> ) et un sceptre.	
117.	IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.	
118.	Variété. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un linge? ( <i>mappa</i> ) et un sceptre.	
119.	Même buste et même légende.	
120.	VAL. LICINNIVS AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre..... <b>F.P.B.</b>	c



- R. Même revers; en outre, aux pieds de Jupiter à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec. **F. M. B.** c
121. Variété. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIUS P. F. AVG.. Même tête.
- R. Même revers; en plus une couronne..... **F. M. B.** c
122. La même médaille..... **F. P. B.** c
123. IMP. LIC. LICINIUS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé, ou drapé et cuirassé, à droite.
- R. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Même type, mais aux pieds de Jupiter, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..... **F. M. B.** c
124. Variété. La même médaille d'un module inférieur... **F. M. B. †.** c
125. La même médaille..... **F. P. B.** c
126. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. .... **F. P. B.** c
- ~~127. id. IMP. C. P. LIC. LICINIUS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.~~

- sous le cheval un lion courant; à l'exergue, ALE OU R<sup>s</sup>. fr.  
 ..... F. P. B. 50
133. Même tête et même légende.
- ℞. Même revers, mais Licinius est armé d'un bouclier et frappe de sa lance un lion courant; à l'exergue, R. S.  
*M. le comte de Westphalen* ..... M. B. †. 50
134. Même tête et même légende.
- ℞. LICINI AVG. autour des mots VOTIS XX. .... F. P. B. c
135. Même tête et même légende.
- ℞. LICINI AVGVSTI autour des mots VOTIS XX. en trois lignes. .... F. P. B. c
136. Variété. IMP. LICINIVS AVG. Même tête. *M. Rollin* ..... P. B. c
137. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. MARTI CONSERVATORI. Mars debout, tenant une haste et un bouclier; à l'exergue, PR. *Ancien catalogue*.... OR. 200

à droite, un bouclier et une haste; à l'exergue, QARL.

..... B. OR. Q. 500

143. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PROPECTIO AVGG. Licinius à cheval, à droite, tenant une haste; à l'exergue, SIS. .... F. OR. 200

144. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

R. PROVIDENTIAE AVGG. Femme debout sur une proue de vaisseau, tenant de la main gauche une corne d'abondance et donnant la main à une femme qui tient un étendard. *Musée de Danemark*..... P. B. 50



fr.

153. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

R. SAPIENTIA PRINCIPIS. Autel en travers duquel est posée une haste et surmonté d'une chouette; à gauche, un bouclier; à droite, un casque..... F.P.B.Q. 30

154. IMP. LICINIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout de face, les jambes croisées, regardant à droite, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne..... F.P.B. 10

155. Variété. IMP. LICINIVS. P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin.* P.B. 10

156. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SECVRITAS AVGG. Licinius dans un quadriges au pas, à droite, tenant un rameau; à l'exergue, sis..... V.OR. 400

157. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête ceinte d'une couronne de perles.

R. SIC. X. SIC. XX. SMNB. sur un bouclier; dessus, un aigle. *Banduri*..... OR. 200

158. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers avec SMAB..... F.CR. 200

159. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout, levant la main gauche et tenant la tête de Sérapis. *Tanini*..... M.B.†. 10

160. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin.* M.B.†. 10

161. IMP. LICINIVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... *oder globis in Prinde* F.P.B. c

162. Variété. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.. F.P.B. o

163. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... **F.P.B.**
164. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
**℞. SOLI INVICTO COMITI.** Le Soleil radié, dans un quadrigé de face, tenant un fouet et levant la main droite; dans le champ, s. p.; à l'exergue, **MSL**..... **F.P.B.** 10
165. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.  
**℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.** Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main et l'autre d'une couronne..... **F.P.B.** 3
166. Variété. **IMP. C. LICINIVS P. F. AVG.** Son buste lauré et cuirassé à droite. *Beger*..... **P.B.** 6
167. **LICINIVS P. F. AVG.** Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite.  
**℞. VBIQUE VICTORES.** Licinius lauré et en habit militaire, recouvert d'un manteau, debout à droite, tenant une haste et un globe; de chaque côté, un captif assis à terre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, **PTR**..... **F.OR.** 200
168. **IMP. LICINIVS AVG.** Son buste lauré et cuirassé à droite.  
**℞. VICTORIA AVGG. NN.** Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... **F.P.B.** 20
169. **LICINIVS P. F. AVG.** Sa tête laurée à droite.  
**℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG.** Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos et se retournant; à l'exergue, **RQ. M. Rollin**..... **OR.** 350
170. **IMP. LICINIVS AVG.** Sa tête laurée à droite.  
**℞. VICT. LAETAE PRINC. PERR.** Deux Victoires plaçant au-dessus d'un cippe un bouclier sur lequel celle qui est à gauche a écrit **VOT. P. R.**; sur le cippe, s..... **F.P.B.** 1
171. Variété. **LICINIVS P. AVG.** Son buste casqué et cuirassé à droite.  
..... **F.P.B.** 1
172. Id. **LICINIVS P. F. AVG.** Son buste lauré et drapé à droite.  
..... **F.P.B.** 1

173. Variété. IMP. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. Même revers, mais sur le cippe, r..... F.P.B. 1
174. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, quelquefois entre les lettres P et L; sur le cippe x ou rien..... F.P.B. 1
175. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même type, mais vot x sur le bouclier; à l'exergue, P. R..... B. OR. 300
176. IMP. LICINIVS AVG. Même buste.  
 R. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Type du n° 174 sans PL. .... F.P.B. 1
177. Variété. IMP. LICINIVS P. P. OU P. F. AVG. Même buste.... F.P.B. 1
178. VAL. LICINNIVS LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. VICTORIAE MAXIMINI AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; dans le champ, s; à l'exergue, SMK..... F.P.B. †. 50
179. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. VIRT. EXERC. Le plan d'un camp au-dessus duquel on voit le Soleil debout de face à demi nu, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. F.P.B. 20
180. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. VIRTVS AVG. Lion debout à gauche, regardant en arrière; en haut, dans le champ, une massue; à l'exergue, PARL. Schellersheim..... OR. 400
181. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.  
 R. VIRTVS AVGG. Camp prétorien. Musée de Danemark. .... P.B. 10
182. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.  
 R. VIRTVS AVGG. NN. Rome assise sur une cuirasse, recevant un rameau de la Valeur casquée debout et tenant une

massue; derrière, une Victoire debout; à l'exergue, s...t.

Mod. 6 (10 lignes). *Ancien Catalogue*..... OR.M. 800

183. LICINIUS P. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

À. VIRTUS EXERCIT. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs, l'un dans l'attitude de la tristesse, l'autre avec les

---

195. VAL. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.

R. VIRTVTI EXERCITVS. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée. F.M.B. 15

196. Variété. IMP. C. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. Banduri. M.B. 15

197. Id. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. Banduri. M.B. 15



198. VAL. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête.

R. VIRTVTI EXERCITVS. Mars en habit militaire, marchant à droite, portant une haste, un bouclier et un trophée sur l'épaule. F.M.B. 15

199. Variété. IMP. C. VAL. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. M. Rollin. M.B. 15

200. Id. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Même tête. Feu M. Asselin. M.B.†. 15

201. Id. Même tête et même légende.

R. Même revers, mais Mars entraîne un captif. M. Rollin. M.B.†. 15



202. IMP. LICINIVS PIVS FELIX AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

R. VOTA ORBIS ET VRBIS SEN. ET P. R. Colonne surmontée d'une corbeille? Sur la colonne, on lit: ....FEL; dans le champ, L; à l'exergue, AQ. Mod. 6. Poids, 5 gr. 33 c. F.A.R.M. 200



203. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.  
R). VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche, tenant un sistre et un sceau..... **F.P.B.Q.** 50
204. LICINIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
R). VOTIS V. MVLTI X. Victoire debout de face, regardant à droite, tenant un bouclier posé sur un cippe; sur le bouclier, VICTORIA AVG.; à l'exergue, SMATB OU SMHTB. **B.OR.** 300
205. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.  
R). VOTIS V. MVLTI X. Victoire marchant à droite et posant sur un cippe un bouclier sur lequel on lit VICTORIA AVG.; à l'exergue, SMAE..... **B.OR.** 30
206. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête.  
R). VOTIS V. MVLTI X. dans une couronne de laurier. *M. le comte de Westphalen*..... **P.B.** 20
207. Variété. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Même tête. *Vente de Moustier*..... **P.B.** 20
208. IMP. LICINIVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
R). VOT. X. ET XV. F. R. S. dans une couronne. *Musée Brera*..... **P.B.** 20
209. IMP. LICINIVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
R). VOT. X. ET XV. FEL. REDCS (CS en monogramme) dans une couronne. *Wiczay*..... **P.B.** 20
210. IMP. C. VAL. LICINIAN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.  
R). VOT. X. MVLTI. XX. Dans une couronne de laurier. *Tanini*..... **P.B.** 20
211. IMP. LICINIVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
R). VOT. XV. FEL. XX. Dans une couronne de laurier. *M. le comte de Westphalen*..... **P.B.** 20
212. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
R). VOT. XX. MVLTI. XXX. TSA OU PSI dans une couronne de laurier..... **F.P.F.** 20

Voyez encore les médailles 11 à 20 et 134 à 136, où l'on voit l'inscription des vœux dans une couronne, etc.

Il existe encore une médaille de Licinius père, en petit bronze d'attribution douteuse, frappée dans la colonie d'Alexandrie en Troade.

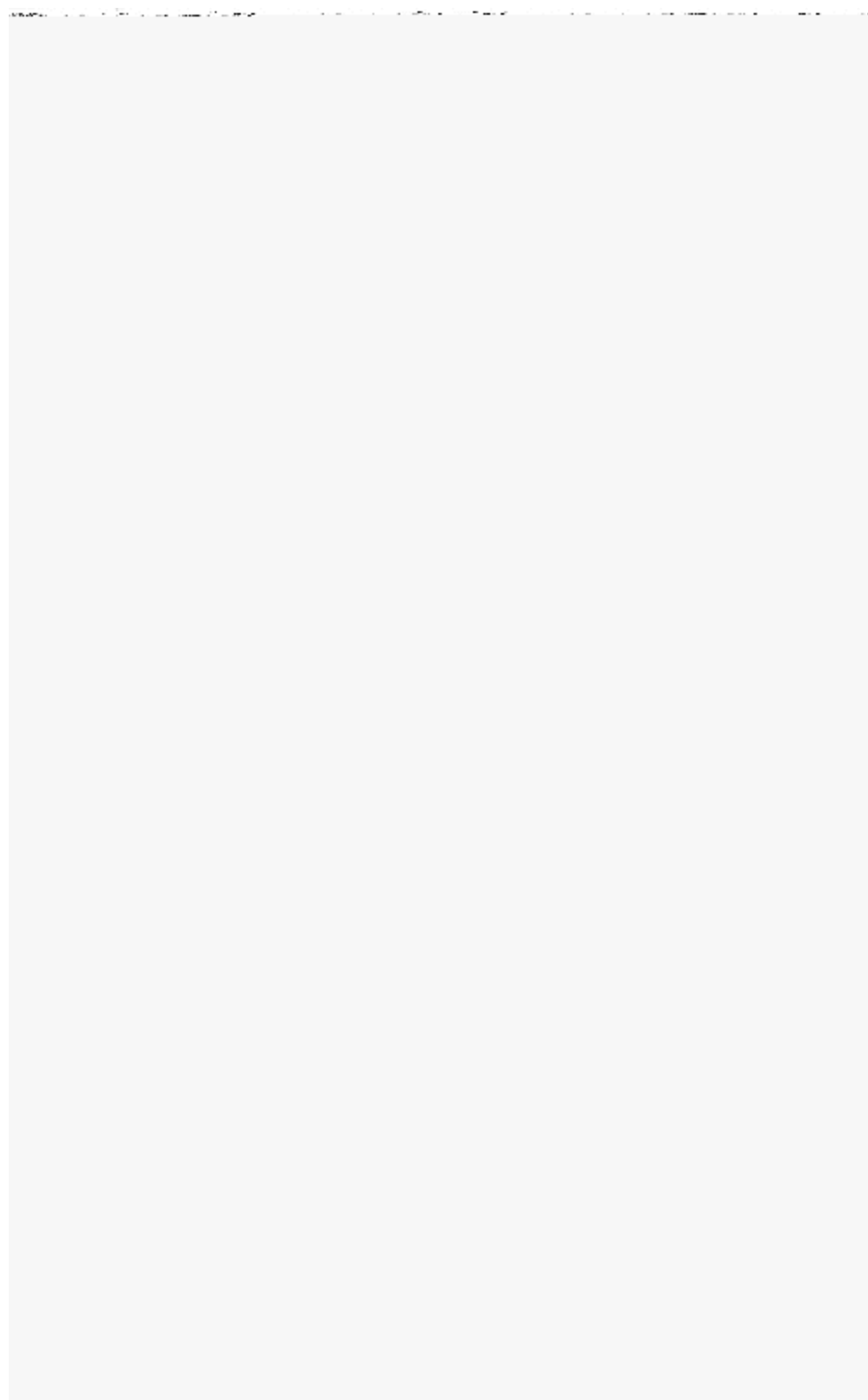
## LICINIUS PÈRE ET LICINIUS FILS<sup>1</sup>.

fr.

I. DD. NN. IOVII LICINII INVICT. AVG. ET CAES. Bustes laurés et drapés en regard des deux Licinius soutenant une statue de la Fortune.

R). I. O. M. ET FORT. CONSER. DD. NN. AVG. ET CAES. (*Jovi optimo maximo et fortunæ conservatoribus dominorum nostrorum Augusti et Cæsaris.*) Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre, en face de la Fortune debout, tourelée, qui tient une corne d'abondance





R. SOROR CONSTANTINI AVG. En légende circulaire autour d'une couronne dans laquelle on lit: PIETAS PVBLICA en trois lignes ; à l'exergue CONSB..... F.P.B. 500

## LICINIUS FILS

(FLAVIUS VALERIUS CONSTANTINUS<sup>1</sup> LICINIANUS LICINIUS)

Licinius naquit l'an de Rome 1068 (de J.-C 315). Il fut déclaré César le 1<sup>er</sup> mars 1070 (317) en même temps que Crispe et Constantin le Jeune, par son père et Constantin, qui se trouvaient ensemble à Sardique. Deux ans après, il fut nommé consul, et Constantin le fit venir à Constantinople pour le faire élever à sa cour ; mais autant, pour complaire à sa femme, Fauste, que parce qu'il redoutait, peut-être ses talents naissants, il le fit assassiner à l'âge de onze ans, en 1079 [326].

### *Prix actuel des médailles de Licinius fils.*

	fr.
OR, Médaillons.....	1500 à 4000
OR, de <sup>2</sup> .....	300 à 500
OR, Quinaires.....	300
BR. Médaillon.....	500
P. B. c. jusqu'à.....	20
P. B., Quinaires.....	15

*Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Licinius fils.*

### *Exergue.*

ANTA, AQF, :AQST., ASIS\*.

BSIS,

FSIS\*.

ASIS, ASIS\*.

ESIS, ESIS\*.

ASIS\*?

1. Pour ce nouveau prénom ajouté à ceux de Licinius fils, voir la médaille n° 29.

2. Les médailles d'or du module ordinaire de Licinius fils sont beaucoup plus rares que celles de son père, nous avons maintenu les prix de Cohen qui auraient dû être doublés.

MHTA, MNTA.

PARL, PT, PTR.

QA, QARL, QJ, Q croissant A, Q croissant avec étoile A.

R&PUCS? (PU en monogramme), RO, RP, RQ, RS, RSIS, RT, R&CQ? R&CS, R&CT.

SCVII, SHK, SHT, SIS.

SMAT, SMAA, SMAL, SMALA, SMALB.

SMANTA, SMANTB, SMANTI, SMANTA, SMANTE SMANTO, SMANTB, SMANTS, SMANTZ.

SMHA, SMHAT, SMHB, SMHT, SMHKIF.

SMK, SMKA, SMKB, SMKT, SMKA.

SMN, SMNA, SMNB, SMNT, SMNA, SMNL.

ST, STA, STR.

TARL, TABL, TS. A, TS&VI, TSG, TSS, TT, TXIA, T étoile sur croissant A ou A.

### Champ.

B, CS, F, A, A&, é, H, A, P, PR, RS, S, SF, SF et HL en monogramme, TR, Z. }

X  
III ' III ' III ' A ' B ' F ' A ' é ' S ' Z.

Etoile, étoile à 6 rayons.

Croissant A, croissant B.

1. LICINIUS NOB. C. OU NOB. CAES. Son buste radié et cuirassé à droite.
2. BEATA TRANQVILLITAS. Autel carré sur lequel on voit un globe et trois étoiles; l'autel porte l'inscription VOTIS XX en trois lignes. *Banduri*..... P.B. 6
3. Variété. LICINIUS NOB. C. Son buste radié à droite avec le manteau impérial. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 6
4. Id. LICINIUS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Grosdemange*..... P.B. 6
5. Id. LICINIUS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*. P.B. 6
6. LICINIUS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
7. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V..... P.B. 6
8. Variété. LICINIUS IVN. NOB. CAES. Même tête ou buste..... P.B. 6
9. Id. LICINIUS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite..... P.B. 6



8. Variété. LICINIUS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.  
 R. Même revers quelquefois avec une étoile dans la couronne. F.P.B. c
9. LICINIUS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
 R. CAESARVM NOSTROVVM autour de l'inscription vot. v. *M. Rollin*..... P.B. c
10. LICINIUS NOB CAES. Même tête.  
 R. Même revers avec VOTIS V..... F.P.B. c
11. Même tête et même légende.  
 R. CAESARVM NOSTROVVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X..... F.P.B. 3
12. LICINIUS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.  
 R. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... F.P.B. 4
13. Même buste et même légende.  
 R. D. NOSTRI AVG. autour d'une couronne dans laquelle on lit VOT. XX.; à l'exergue. s\*AB. *Tanini du Musée de Florence*..... P.B. 20
14. Même légende. Sa tête laurée.  
 R. DOMINORVM NOSTROVVM CAESS. Même couronne avec vot\*v. *Musée de Danemark*..... P.B. 20
15. Variété. Même légende. Son buste vu de dos lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. DOMINORVM NOSTROVVM CAES. (sic). VOT. V. Même type. *M. Gnecchi*..... P.B. 20



18. LICINIUS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête nue à droite.

Ṙ. Même revers, à l'exergue, ts. *Tanini, du Musée  
Hunter*..... OR. 500



19. VAL. LICINIANVS LICINIYS IYNIOR. Son buste lauré et drapé



21. Même revers, mais le plus souvent le sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne dans son bec; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec; à droite, un captif assis..... F.P.B. c
22. VAL. LICINIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
23. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. .... F.P.B. c
23. Variété. FL. VAL. LICINIVS CAES. Même buste. *Banduri*.... P.B. 10
24. Id. LICINIAN. LICINIVS IVN. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite..... F.P.B. 10
25. Id. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
26. Même revers, dans le champ, une couronne.. P.B. c
26. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*. .... P.B. c
27. VAL. LICINIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
28. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu courant à droite, lançant la foudre et retenant son manteau..... F.P.B. 3



29. D. N. CONSTANTINVS LICINIVS. N. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds à gauche, un aigle, tenant une couronne en son bec, à droite, une couronne, X et A.; à l'exergue, ALE..... F.P.B. 60

30. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge? (*mappa* ?) de la main droite et de la gauche un globe et un sceptre ou seulement un sceptre.

R. Même revers; à gauche, un croissant..... F.P.B. 1

31. Variété. La même médaille, mais à gauche, une couronne. F.P.B. 1

32. id. La même médaille, mais à gauche, un captif marchant courbé..... F.P.B. 1

33. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PAX PERPETVA. La Paix debout appuyée sur une colonne, tenant un rameau et une haste (un sceptre) transversale. *Tanini* d'après d'Ennery..... P.B. 10

34. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Licinius en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un globe..... B.OR.Q. 300

35. LICINIVS IVN. NOB. C. Même tête.

R. Même revers. *Tanini*..... P.B.Q. 15

36. Même tête et même légende.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Licinius en habit militaire debout, tenant un sceptre et une haste. *Tanini*..... P.B.Q. 15

37. D. N. VAL. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à gauche, on voit ordinairement une palme..... F.P.B. 1

38. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant de la main droite un linge (*mappa*) et de la gauche un globe et un sceptre..... P.B. 2
39. Id. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Charpy*..... P.B. 1
40. Id. D. N. VAL. LICINIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
41. Même revers sans palme..... P.B. 1
41. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le man-

50. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VICTORIA CAESS. NN. Victoire marchant à gauche. *M. le comte de Westphalen*..... P.B. 10

51. LICINIVS IVN. NOB. C. Même buste.

R). VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout posant sur un cippe un bouclier sur lequel celle qui est à gauche vient d'écrire VOT. P. R.; sur le cippe, 1..... F.P.B. c

52. LICINIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R). VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type. *Vente Gréau*..... P.B. c

53. Variété. LICINIVS (sic) IVN. NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

R). Même revers, sans 1 sur le cippe. .... F.P.B. 1

54. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même type avec 1 sur le cippe..... F.P.B. c

55. Variété. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R). Même revers, mais sur le cippe un globe ou c..... F.P.B. 2

56. VICINIVS (sic) IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R). VICTORIAI LAITAI PRINC.... Même type sans le globe..... F.P.B. 6

57. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R). VIRT. EXERC. Le plan d'un camp (Lavy dit : huit hastes en sautoir) sur lequel on voit le Soleil nu debout de face, levant la main droite et tenant un disque..... T.P.B. 20

58. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R). VIRTUS AVG. Porte d'une ville surmontée de quatre tours *M. Gneccchi*..... P.B. 10

59. Même buste et même légende.

¶. VIRTUS AVGG. Porte de ville surmontée de trois tours.

*M. Rollin* . . . . . P.B.

10

60. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste radié et drapé à droite.

¶. VIRTUS EXERCIT. Trophée entre deux captifs assis, l'un dans l'attitude de la tristesse et l'autre avec les mains liées derrière le dos. . . . . F.P.B.

c

61. Variété. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Rollin* . . . . . P.B.

c

62. LICINIVS IVN. NOB. CAES. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

¶. VIRTUS EXERCIT. Etendard entre deux captifs assis, celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos, et celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse; sur l'étendard on lit VOT. X.; dans le champ, S. F.; à l'exergue

Δ ΣΙΣΩ . . . . . F.BIL.

c

63. La même médaille. . . . . F.P.B.

c



67. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire. *M. Rollin. P.B.* c

68. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

- R. VOT. XV. FEL. XX. RP. dans une couronne de laurier.  
..... P.P.B. 20
78. LICIN. LICINIVS NOB. c. Son buste lauré à gauche tenant  
un linge (*mappa* ?) et un sceptre.
- R. AO. (*sic*) XX. MVLT. XXX. TSR en quatre lignes, dans une  
couronne..... P.P.B. 20
- Voyez encore les n° 1 à 11 et n° 13 à 15 où sont exprimés des  
vœux.

## LICINIUS FILS ET CRISPE

1. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. c. Son buste lauré et drapé  
à droite.
- R. L. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à  
gauche. *M. Courtot*..... P.B. 50

LICINIUS FILS, CRISPE ET CONSTANTIN  
JEUNE

1. FL. LICIN. LICINIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et  
cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une  
Victoire.
- R. CRISPVS ET CONSTANTINVS CC. Têtes nues en regard de  
Crispe et de Constantin jeune. *Ducange*..... OR. 1500

## VALENS

(AURELIUS VALERIUS VALENS)

Je ne répéterai pas ici ce que j'ai dit de Valens dans la biographie de Licinius, et qui est  
à peu près tout ce que l'on sait de lui.

℞ IOVI CONSERVATORI Jupiter debout, à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, vi, à l'exergue SKM. *M. Rollin*..... M. B. †. 500



2. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type; dans le champ, à gauche, κ; à droite, une couronne et xA. à l'exergue, ALE..... F. P. B. †. 500

## MARTINIEN

(MARCUS MARTINIANUS)

Martinien, qui n'était que simple légionnaire dans les armées de Licinius, monta au grade de maître des offices. Licinius étant assiégé dans Byzance par Constantin l'associa à l'empire, mais Martinien, après un combat acharné, fut vaincu à la bataille de Calcédoine, le 23 septembre de l'an 1076 (de J.-C. 323), après deux mois de règne; il fut mis à mort par l'ordre de Constantin.

*Prix actuel des médailles de Martinien.*

fr.

P. B. .... 200

1. D. N. MARTINIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle qui tient une couronne en son bec; à droite un captif assis; dans le champ, XIII; à l'exergue, SMNA. *Wiczay*. P. B. 200

2. Variété. IM. C. S. (sic) MAR. MARTINIANV. P. F. AVS. (sic). Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.



2. Même revers ; à l'exergue, *SMKA. M. Mowat*..... P.B. 200
3. Id. D. N. M. MARTINIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.
4. Même revers, mais, à l'exergue, *SMNR (Pembroke) SMNA (M. Rollin) SMNP (Tanini) ou SMNT (D'Ennery)*..... P.B. 200



4. Id. D. N. M. MARTINIANO P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
5. Même revers, mais, dans le champ, *XIII* ou *XIII*. *M. Rollin*, et à l'exergue, *SMNB (F)*, ou *SMNA* et *SMNR*. (*Musée de Vienne*). P.B. 200
5. Id. D. N. MARTINIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.
6. Même revers avec *SMNR*. *M. Gneccchi*..... P.B. 200

## CONSTANTIN I LE GRAND.

(FLAVIUS VALERIUS CONSTANTINUS.)

Constantin naquit à Naïsse en Dardanie (aujourd'hui la Serbie), le 27 février de l'an de Rome 1027 (de J.-C. 274), de Constance Chlore et d'Hélène. Sa jeunesse est peu connue ; mais, comme il annonçait des talents, Dioclétien le garda auprès de lui lorsqu'en 1045 (292) il envoya son père en Gaule avec le titre de César. En 1058 (305) lors de l'abdication de Dioclétien et de Maximien Hercule, Constantin était avec Galère Maximien à Nicomédie. Ce prince ne l'aimant pas, par suite de la haine qu'il portait à son père, Constantin s'enfuit secrètement et alla rejoindre celui-ci à York ; mais, craignant d'être poursuivi et ramené à Nicomédie, il fit couper les jarrets à tous les chevaux après s'en être servi. Constance Chlore étant mort le 25 juillet de l'année suivante, Constantin se fit proclamer Auguste le même jour par son armée. Galère n'osant s'opposer ouvertement à cet acte, et ne voulant pas non plus le sanctionner complètement, le nomma César. Le commandement de la Gaule et de la Grande-Bretagne lui fut confié et il se signala par ses victoires sur les Francs et les Bructères ; il donna des jeux publics où il fit dévorer par les bêtes deux rois ou chefs barbares, Asaric et Régaise.

Constantin en montant sur le trône, épousa Fauste, fille de Maximien Hercule et sœur de Maxence. Voulant devenir seul maître de l'empire, il commença par condamner à mort son beau-père, et chercher à se débarrasser de son beau-frère, qui avait été élu

Auguste par le consentement unanime du sénat, du peuple et des gardes prétorienes. Pendant qu'il allait à Rome pour le combattre, il vit dans les nuages un signe formant le nom du Christ en monogramme et accompagné des trois mots grecs : EN TOYTO NIKH « Tu vaincras par ceci. » (Eusèbe, qui seul a rapporté ce fait miraculeux, dont il tenait le récit de Constantin lui-même, aurait bien dû dire où il se passa.) Par une conséquence naturelle de cette apparition, Maxence fut vaincu à la fin d'octobre de l'an 1065 (312). Constantin entra dans Rome en triomphateur, cassa les prétoriens, mit fin aux jeux séculaires, et fit profession de la religion chrétienne. Licinius qui avait épousé sa sœur Constantia, ayant vaincu Maximin Daza, restait seul à partager le pouvoir avec lui. Constantin, à qui le sénat avait décerné le titre de premier Auguste, lui livra bataille en 1076 (323), le vainquit à son tour, bien qu'un ange lui fût apparu, le fit conduire à Thessalonique et lui promit la vie avec serment; mais, après de mûres réflexions, il jugea préférable de le faire étrangler, et devint par là seul et paisible possesseur de la puissance souveraine. Pour se l'assurer encore mieux, il fit mourir trois ans plus tard son neveu, Licinius fils, qu'il avait emmené avec lui.

En 1078 (325), Constantin assembla le Concile de Nicée. L'année suivante, son épouse Fauste, emportée malgré elle par une passion désordonnée pour son beau-fils Crispe, et ne pouvant vaincre sa résistance, surprise en outre par l'arrivée inattendue de son mari, osa, dans un moment d'oubli qui ternit tout l'éclat de ses éminentes vertus, nouvelle Phèdre, accuser Crispe d'avoir voulu la séduire. Constantin, sans daigner écouter son fils, le fit mourir, et, ayant reconnu plus tard la vérité, il fit étouffer Fauste dans un bain.

En 1083 (330), voulant sans doute effacer tous les souvenirs de l'antique grandeur romaine pour ne remplir le monde que de son nom et consommer la ruine de Rome, que Dioclétien avait déjà préparée, Constantin transféra le siège de son empire à Byzance, qu'il nomma Constantinople. Il dépouilla Rome de tout ce qu'elle avait de plus précieux pour en décorer sa nouvelle capitale et y établit un sénat; en même temps il détruisit en Orient plusieurs temples consacrés aux dieux du paganisme, et donna l'étrange et triste spectacle des débauches mêlées à la piété. En 1088 (335), il régla le partage de ses États entre ses fils et ses neveux, et tomba malade pendant qu'il préparait la guerre contre Sapor, roi de Perse. Il mourut le 22 mai de l'an 1090 (337), à l'âge de soixante-quatre ans, après en avoir régné trente-deux, et eut le double honneur d'être mis au nombre des dieux par le sénat, et des saints par l'Église. Constantin avait eu Crispe de sa première femme, nommée Minervine; l'impératrice Fauste lui donna Constantin, Constant et Constance, qui régnèrent après lui; Constantia qui épousa d'abord Hanniballien et plus tard Constance Galle, et Hélène, qui devint la femme de Julien II.

C'est au règne de Constantin que la plupart des historiens et des antiquaires fixent le commencement du BAS-EMPIRE.

#### *Prix actuel des médailles de Constantin I*

	fr.
OR, Médaillons, de 1.....	200 à 3000
OR <sup>2</sup> , de.....	50 à 800
AR., Médaillons, de.....	100 à 400

1. Nous avons augmenté la valeur de quelques-uns des grands médaillons d'or de Constantin et de ses fils dont les prix étaient réellement cotés trop bas.

2. Constantin changea le système monétaire et établit le sou d'or. Comme il existe trois divisions dans ce métal, le sou, le demi-sou (auquel j'ai conservé l'abréviation *q* de *quinaire*, comme représentant la moitié de la pièce principale) et le tiers de sou *triens*, l'évaluation de l'or, à partir de ce règne, résume les trois divisions.

# CONSTANTIN I LE GRAND

227

fr.

BIL., Médaillons.....	60
AR , de.....	40 à 100
AR., Quinaires.....	25
BIL.....	3
BR., Médaillons, de.....	150 à 300
M. B. C , jusqu'à.....	50
P. B. C., jusqu'à.....	50

## *Observations sur le module des médailles de bronze de Constantin.*

Il existe dans le bronze, à part les médaillons, cinq modules différents : le moyen bronze, le module entre le moyen et le petit bronze, le petit bronze,

du module voisin du quinaire. Quant au vrai module du quinaire, il est rare, et il n'y a aucune conséquence à en tirer.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles  
de bronze de Constantin<sup>1</sup>.*

**Exergue.**

AKA, ALE, ALEP, ANAIP, ANE, ANT, ANTQ, AQP, AQS, AQT, AR, ARL, ARLA, ARLB, ARLA, ARLP, ARLS.

ASIS, ASIS\*, ASIS-palme, ASIS croissant, ASIS croissant avec point, ASIS croissant avec étoile, AT, ATH, ATQ, ATR.

BTR, BSIS, BSIS\*, BSIS diadème, BSIS croissant pointé, BTR.

CON, CONS, CONSA, CONSB, CONSA, CONSN, CONST, CONS\*, CSIS croissant pointé.

I, ITN, ISIS, ISIS\* ISIS croissant, ISIS couronne.

A, ASIS, ASIS diadème.

ASIS, ASIS., ASIS\*.

HE, HSIS.

ITR.

KI, KA, KE, KT.



SMANTA, SMANTB, SMANKT, SMANTA, SMANTC, SMANTR, SMANTS, SMANTS, SMANTZ  
SMANZ, SMAN\*, SMAQ\*, SMAT.

SMH, SMHA, SMHB, SMHT, SMH, SMHER, SMHT.

SNK, SMKA, SMKB, SMKT, SMKT, SMKA, SMKE, SMKH, SMKS, SMKZ.

SMNT (Banduri), SMN, SMNA, SMNB, SMNT, SMNA, SMN, SMN, SMNI, SMNL, SMNLB.  
SMNR, SMNS, SMRS.

SMTB, SMTB, .SM.TS., SMTSA, SMTSB, SMTST, SMTSA, SMTSE.

SS, ST, STR., .STR., STRF, STRE, STRE, S croissant T, .STR croissant.

TARL, TOT, TR, TRP, TRP\*, TRS, TR\*s, T étoile sur croissant R.

.TS.A., TSAVI, TS.B, TSBE, TS.F., TSFB, TSFVI, TS.A., .TS.E., TSEVI, TSEVI, TS  
TSIS, TT.

ZTR.

Ωs.

### Champ.

A, AI, AS, AXF, B, BS, C, CR, Γ, ΓI Δ, ΔE, E, E, EI, FT, H, HS, KR, KT, MF, MS, N,  
NA, NB, NF, NΔ, NE, NS, NZ, NH, OE, P, PR, R, RF, RII, S, SA, SEF, SF, SR, S, T,  
TF, TF\*, XII, XVI, Z, \*.

Croissant A. ou B, ou Γ, ou Δ, ou E.

Couronne A, ou B, ou II.

B, B, C, Δ, Θ, H, O, X, X, X, Z.  
NI N L M III S E A III III III

A, Δ, KX, RF, TF, ΓI, CIH, K couronne, couronne Z, SF,  
KP SP B X, \* III S XA MI HL (en monogramme).

A partir de ce règne, les mêmes légendes de revers étant souvent em-  
ployées avec des types différents, elles ne seront plus répétées à chaque  
médaille, mais remplacées par l'expression : *Même légende*. Nous les

~~reproduisons seulement lorsqu'il y aura une variante.~~

4. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même buste. 3
5. Même revers sans le captif. *M. Rollin*..... P.B. 3
5. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R. ADVENTVS AVG. N. Constantin à cheval, levant la main droite, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à l'exergue, SMN. Mod. 7 (11 lignes et  $\frac{1}{2}$ ) *Ancien catalogue*..... OR.M.<sup>1</sup> 800
6. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.
- R. ADVENTVS AVG. N. Constantin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; devant lui un captif assis à terre..... N. P.B.†. 3
7. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers. .... P.B. 3
8. Variété. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste..... P.B. 3
9. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.
- R. Même revers sans le captif. *Tanini*..... P.B. 3
10. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R. ADVENTVS AVGVSTI N. Constantin à cheval, levant la main droite et tenant une haste; à l'exergue, CONS. Mod. 6  $\frac{1}{2}$  (11 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 800
11. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Plusieurs médaillons, donnés par les anciens auteurs à Constantin I avec la tête sans légende et avec la légende CONSTANTINVS AVG. au revers, ont été reconnus pour appartenir à Constantin II. C'est là qu'il faudra les chercher; il en est de même du grand médaillon d'argent qui porte d'un côté AVGVSTVS, et au revers CAESAR.

Il faudra aussi chercher à Constantin II toutes les médailles d'argent qui ne se trouvent pas ici avec les légendes du revers CONSTANTINVS AVG. ou AVGVSTVS. Ces pièces ont été

ri ADVENTVS (OU AVENTVS. *Mionnet* OU AOVENTVS. (*M. d'Amé-*



25. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... **F.P.B.** tr. c
26. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche.  
R). BEAT. TRANQLITAS (*sic*) Même type. .... **F.P.B.** 3
27. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.  
*M. Rollin*..... **P.B.** 3
28. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin*..... **P.B.** 3
29. Id. Même légende. Même buste à droite..... **F.P.B.** 3
30. id. CONSTANTINVS AG. (*sic*). Même buste. *M. Lalanne*. **P.B.** 3
- Toutes les médailles avec cette légende au revers portent les lettres PLON, qu'on attribue à l'atelier de Londres.
31. FL. VALERIVS CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
R). BONO GENIO IMPERATORIS. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant un vase dont coule de la liqueur et une corne d'abondance..... **F.M.B.** 20
32. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête. *M. Rollin*.  
..... **M.B.** 20
33. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
R). CAESARVM NOSTRORVM. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V. .... **F.P.B.** c
34. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R). Même revers avec VOT. X..... **F.P.B.** c
35. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.  
R). CLARITAS REIPVBLICAE. Le Soleil radié à demi nu debout levant la main droite et tenant un globe; à ses côtés, une petite figure à genoux, tendant les mains; à l'exergue, SMTS. *Musée de Danemark*..... **OR.** 200
36. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
R). Même revers sans la figure à genoux..... **V.P.B.** 3
37. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste..... **P.B.** 3



38. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. 3
39. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.
40. COMITI AVG.<sup>G</sup>/NN. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, tenant un globe et un fouet. *M. Lalanne*. M.B.†. c
40. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste vu de dos lauré et drapé à gauche, tenant une haste et un bouclier.
41. Même revers..... F.P.B.†. c
41. Variété. Même légende. Même buste cuirassé à gauche avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier..... F.P.B.†. c
42. Id. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant une Victoire qui le couronne. *M. Rollin*..... P.B.†. c
43. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
44. Même revers. *M. Rollin*..... P.B. c
44. Variété. CONSTANTINVS P. AG. (sic) Son buste diadémé et cuirassé à gauche, ayant la tête de Méduse sur la poitrine, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle..... F.P.B.†. c
45. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste cuirassé, vu de dos à gauche, avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier... F.M.B.†. c
46. Id. La même médaille, mais le buste vu de profil. *M. Rollin*. P.B. c
47. Id. Même légende. Son buste, cuirassé à droite avec le casque très orné. *M. Rollin*... P.B. c
48. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.... F.P.B.†. c
49. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque très orné, tenant une haste et un bouclier..... P.B.†. c
50. Id. CONSTANTINVS AG. (sic). Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier sur lequel on voit une Victoire marchant. *Wiczay*. P.B. c
51. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite..... P.B. c
52. Id. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste cuirassé à gauche,

- avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin.*  
 ..... P.B. c
53. Variété. Même légende. Même buste, mais tenant une Victoire sur un globe. *M. Rollin.*..... P.B. c
54. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. COMITI AAVVGG. Même type. *Vente Garthe.*..... P.B. c
55. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste cuirassé avec le casque lauré à droite.  
 R. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri.*..... M.B. 2
56. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. Même revers. .... P.B.†. c
57. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré, tenant une épée et un bouclier.  
 R. Même revers. .... P.B. c
58. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Rollin.* P.B. c
59. Id. CONSTANTINVS AG. (sic). Son buste à gauche avec le casque lauré, vu par derrière, tenant une haste transversale et un bouclier. *Banduri.*..... M.B. 2
60. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 ..... P.B.†. c
61. Id. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec le casque lauré tenant une haste et un bouclier. .... P.B.†. c
62. Id. La même médaille avec le casque radié. *M. Collin.* P.B.†. c
63. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Grosdemange.*..... P.B.†. c
64. Id. CONSTANTIN. (sic). MAX. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Wiczay.*..... P.B. 2
65. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise à gauche,

tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue,  
SMT..... V. OR. 120

66. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé  
à droite.

R. CONCORDIA FELIX DD. NN. Constantin et l'un de ses fils  
debout en habit militaire se donnant la main et tenant  
chacun une haste..... F. M. B. 5

67. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée.

R. CONCORDIA IMPERII. La Concorde debout tenant une  
haste. (1060; de J. C., 307.)..... V. M. B. 20

68. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé  
à droite.

R. CONCORDIA MILITVM. Jupiter nu avec son manteau de-  
bout à droite, tenant un globe surmonté d'une Victoire  
et appuyé sur un sceptre; en face, Constantin lauré et en  
habit militaire debout se préparant à recevoir le globe et  
tenant une baguette. (Même année.) *Banduri*.... P. B. 15

69. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche,  
tenant un bouclier et une haste.

R. Même légende. La Concorde debout à gauche, tenant  
deux enseignes militaires..... F. P. B. c

70. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

R. CONCORDIA PERPET. DD. NN. Constantin et l'un de ses fils  
se donnant la main et tenant chacun une haste. *Har-*  
*douin*..... M. B. 30

71. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à  
droite.

R. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. L'Afrique debout à gauche  
coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et  
une défense d'éléphant; à ses pieds, un lion couché, te-  
nant entre ses pattes une tête de bœuf. (1060; de J. C.,  
307, ainsi que les trois pièces suivantes)..... F. M. B. 40

72. CONSTANTINVS NOB. C. Même tête

- R. CONSERVATOR KART. SVAE. Femme debout de face dans un temple à six colonnes regardant à gauche, et tenant des fruits de chaque main; à l'exergue, xcvi <sup>1</sup>... F.A.R. 100
73. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.
- R. CONSERVATORES KART. SVAE. Même type..... F.M.B. 6
74. Même tête et même légende.
- R. CONSERVATORES VRB. SVAE. Rome assise de face, regardant à gauche dans un temple à six colonnes, tenant un globe et un sceptre<sup>2</sup>..... F.M.B. 1
75. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. Même revers; sur le fronton du temple une couronne. .... F.M.B. 1
76. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. CONSERVATORI VRBIS SVAE. Rome assise dans un temple à six colonnes. *Tanini* d'après d'*Ennery*..... P.B. 8
77. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. CONSERV. VRB. SVAE. Même type; à chaque angle du fronton, une statue..... F.M.B. 1
78. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. Même revers; en outre sur le fronton, une couronne.... F.M.B. 1
79. id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... M.B. 1
80. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

<sup>1</sup> Ce chiffre xcvi doit représenter le poids de la monnaie: quatre-vingt-seize pièces.

81. Même revers. (1060 ; de J.-C., 307). *Musée de Danemark*..... M.B. 2
81. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite
81. CONSTANTINI AVG. Deux Victoires debout, tenant ensemble une couronne sur laquelle on lit: VOT. XXX.; à l'exergue, *ptr.* Mod. 11 1/4. Poids, 26 gr. 68 c. avec la belière.  
..... F. OR. M 2000
82. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.
82. CONSTANTINI AVG. Autour de l'inscription VOTIS XX.  
..... F. P. B. c
83. Variété. Même légende. Son buste casqué, drapé ou cuirassé à droite..... F. P. B. c
84. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.... P. B. c
85. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête... .. F. P. B. c
86. CONSTANTINVS AVG. Même tête.
86. CONSTANTINI AVGVSTI. Autour de l'inscription VOTIS XX..  
*M. Rollin*..... P. B. 2
87. CONSTNTINVS (*sic*) P. AVG. Même tête.
87. CONSTANTINI M. AVG. Couronne de laurier dans laquelle

genoux, les mains appuyées contre terre; sous ses pieds, un bouclier; dans le champ, B et un casque; à l'exergue, CONS\*..... F. OR. 250

90. Même buste et même légende.

R. Même revers, mais dans le champ, A (ou H ?) M. Gnechi. .... AR. 100

91. Même buste et même légende.

R. Même revers, mais la Victoire pose le pied sur un captif agenouillé qui retourne la tête (la Victoire semble détourner la tête pour éviter de regarder le captif); devant elle, un trophée, et un bouclier à côté du captif. F. P. B. 1

92. Variété. Même légende. Sa tête diadémée à droite ..... F. P. B. 1



93. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. CONSTANTINO P. AVG. B. R. P. NAT<sup>1</sup>. (*Bono reipublicae nato.*) Constantin lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ à gauche CI; à droite A au-dessous S.; à l'exergue P. L. C. ou sans lettre dans le champ ..... F. M. B. 10

94. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste... F. M. B. 10

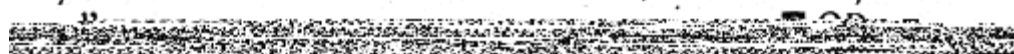
95. COLASTANTINVS AVG. (*sic*, en légende rétrograde). Sa tête diadémée à gauche.

1. Cette médaille a joui au refois d'une grande célébrité, parce que les numismates, au lieu de B. R. P. NAT., avaient lu B. A. P. NAT. et la reportaient au baptême de Constantin. C'est le père Hardouin qui, malgré ses excentricités, a le premier discerné la vérité dans cette circonstance. Banduri dit assez plaisamment à ce sujet que Hardouin, qui a découvert le vrai sens de cette légende, où il est dit que Constantin naquit pour le bien de la République, *Bono Rei Publicae NATo*, serait lui-même né pour le bien de la science numismatique, *Bono rei nummariae natus*, s'il s'était moins livré à ses conjectures. (Voir encore le n° 404, où on lit encore B. R. P. NAT.)

R. CONZTANTINVZ (*sic*). AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne; devant sa tête, un croissant; à l'exergue, YZ NOR. Mod. 5. (Fabrique barbare.) M. le comte Tyskiewicz..... OR.M. 200

96. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

R. CONSTANTINVS AVG. Même Victoire sans le croissant; à



104. Même légende. Constantin lauré et en habit militaire, debout à gauche, tenant le labarum et un sceptre; à l'exergue, SMTR. Mod. 6..... F. AR. M. 150

105. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

106. CONSTANTINVS AVG. Deux couronnes de laurier entrelacées; au-dessus, une étoile; à l'exergue, SMT.. F. OR. 150



106. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.



sus, une couronne; dessous, PTR, SMANTA, SMANTB, SMANTI,  
SMANTT, SMANTS, SMKΘ OU STR..... P.P.B.

c

111. Variété. Sans légende. Buste lauré et drapé de Constantin à droite.

R. Même revers, avec SMRP, SMRS OU SMRT..... P.P.B.

c

112. Id. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

R. Même revers, avec SMPP OU SMRP..... P.B.

c

113. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.

R. CONSTANTINVS AVGVSTVS. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, c \* e.  
*M. Gnechi*..... AR.

60

114. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

R. CONSTANTINVS MAX. AVG. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, SMTS. Mod. 5 1/2. *M. Boyne*..... AR.M.

150

115. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.

R. CONSVL DD. NN. Constantin debout en toge à gauche, tenant un globe et un sceptre court, dans le champ, z; à l'exergue, SMTS. (1060; de J. C., 307.) *Ancien catalogue*..... OR.

300

116. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

R. CONSVL P. P. PROCONSVL. Même revers, dans le champ, Q II; à l'exergue, SMAE entre un croissant et une étoile. (1060; de J. C., 307.)..... B.OR.

150



117. IMP. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. DEBELLATORI GENTIVM BARBARARVM. Constantin debout à gauche, étendant la main droite vers un soldat casqué et armé d'un bouclier lui amenant un captif qu'il traîne par les cheveux; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 85 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M.<sup>1</sup>. 800

118. Même buste et même légende.

R. Même revers; à l'exergue, GOTHIA TR. *Beger*.... OR. 300

119. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. D. N. CONSTANTINI AVG. Autour de vot. xx. TSRI. *M. Leroux*..... P.B. 5

120. Même tête et même légende.

R. D. N. CONSTANTINI I. (Invicti?) AVG. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit vot. xx. *M. Tête-noire*..... P.B. 5

121. CONSTANTINVS (*sic*) AVG. Sa tête laurée à droite.

R. D. N. CONSTANTINI M. AVG. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit vot. x..... F.P.B. 5

122. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. D. N. CONSTANTINI MAX AVG. Porte de camp surmontée d'une étoile entre deux tourelles. .... F.P.B. 6

123. Même tête et même légende.

R. Même légende: Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit vot. xx. .... F.P.E.<sup>2</sup> c

1. C'est à Constantin II qu'il faudra chercher les autres revers DEBELLATORI GENTIVM BARBARARVM, et d'autres médaillons qui ne sont point décrits ici. Tous les auteurs sans exception ont donné à Constantin I les médailles qui portent le titre de VICT. CONSTANTINVS; c'est une erreur. Le titre de VICTOR n'accompagne jamais qu'une tête très jeune et qui est exactement semblable à celles dont la légende porte CONSTANTINVS OU D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. c. Constantin II fut envoyé, à l'âge de seize ans, par son père, pour

124. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
..... F.P.B. c
125. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Lalanne*.... P.B.
126. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. Même revers, mais vot. xx. au-dessus d'un croissant ou entre deux palmes..... F.P.B. c
127. Id. La même médaille, mais avec vot. xx. au-dessus d'une étoile; quelquefois l'étoile est au milieu..... F.P.B. c
128. Id. Même légende. Sa tête radiée à droite..... V.P.B. 3
129. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Même revers, mais avec VOT. XXX..... F.P.B. c
130. Variété. La même médaille avec sa tête diadémée à droite. F.P.B. c
131. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... F.P.B. c
132. Id. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. DOMINOR. NOSTROR. CAESS. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit vot. x..... F.P.B. c

138. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. EQVES ROMANVS. Constantin à cheval, marchant au pas à droite et levant la main droite; à l'exergue, SMN. Mod. 6. *Vente de Moustier*..... OR.M. 300



139. Variété. Même buste et même légende.

R. EQVIS ROMANVS. Même type et même exergue. Mod. 6. Poids, 6 gr. 66 c..... F.OR.M. 300



140. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. EXPERATOR OMNIUM GENTIVM. Constantin nu-tête assis à gauche sur une cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre, entre deux captifs assis à terre dans l'attitude de la tristesse. Module 10 1/2. F.BR.M. 300

141. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants avec les attributs des

quatre saisons; à l'exergue, T..... F. OR. 300

142. CONSTA. MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ṛ. FELICIT. ERPETVI (sic). La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne; à l'exergue, I S I. (Fabrique





149. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS ROMANORVM. Constantin debout à gauche entre deux de ses fils sous une voûte soutenue par deux colonnes; tous trois sont en habit militaire et tiennent chacun un sceptre et un globe; à l'exergue, SMH ou SIRM. Mod. 6. Poids, 4 gr. 39 c. — 4 gr. 70 c. .... F. AR. M. 200

150. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais Constantin est accompagné de trois de ses fils, dont chacun tient une haste; à l'exergue, SMN. Poids, 3 gr. 60. *M. Gnechi*..... AR. 100



151. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FELIX ADVENTVS AVG. N. Constantin en habit militaire à cheval au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; à l'exergue, SMN. Mod. 5 1/2. Poids, 6 gr. 67 c. .... F. OR. M. 300

152. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX PROCESSVS COS. IIII. AVG. N. Constantin debout en toge à droite, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SMT. (1068; de J.-C., 315.) *M. Gnechi*..... OR. 150

153. Même tête et même légende.

R. Même revers, mais l'empereur est à gauche. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

154. Même tête et même légende.

R. FELIX PROCESSVS COS. VI. AVG. N. Constantin debout à gauche en toge, tenant un globe et un bâton d'ivoire; à l'exergue, AQ. OU SMT. (1073; de J.-C., 320.) *Caylus*. OR. 150

155. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. FELIX PROCESSVS COS. VI. Même type; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... OR. 150

156. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. FIDES EXERCITVS. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, SMB. OU SMT... V. OR. 200

157. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

R. FVNDAT. PACIS. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et regardant à gauche, traînant un barbare par les cheveux et portant un trophée. .... F. P. B. 4

158. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même tête. *M. Rollin*.... P. B. 4



159. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé, à droite.

R. GAVDIVM AVGVSTI NOSTRI. Deux génies ailés debout en face l'un de l'autre, tenant une guirlande; à l'exergue, CONS. (ou SMN. *Musée Brera*). Mod. 9 1/2 ou 6 1/2. Poids, 13 gr. 32 c. et 13 gr. 50..... F. OR. M. 1500

160. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit SIC XX SIC XXX.; à l'exergue SIS\*.

..... B. OR. 100

161. La même médaille. *Vente Garthe... Bâle en 2049.* AR. 60

162. Même tête et même légende.

R. GAVDIVM REIPVBLICAE. Constantin debout de face, présentant un globe à l'un de ses fils qui se tourne à droite; de l'autre côté, un autre de ses fils se tournant à gauche; à



166. Variété. La même médaille, mais l'Allemagne ne se retourne pas.  
*Caylus*..... OR. 200
167. id. La même médaille. *M. d'Amécourt*. Petit module. OR. 200



168. Même tête et même légende.

R. GAVDIVM ROMANORVM; à l'exergue, FRANCIA. La France assise dans l'attitude de la tristesse, appuyant sa tête sur sa main droite et posant la gauche sur un cippe? derrière elle, un trophée. Petit module..... F. OR. 200

169. Même tête et même légende.

R. GAVDIVM ROMANORVM; à l'exergue, FRANC. ET ALAM. SMT. Trophée composé d'une cuirasse, de boucliers, de jambières et de hastes, au pied duquel sont assises, à gauche, une captive avec les mains liées derrière le dos et retournant la tête, et, à droite, une captive dans l'attitude de la tristesse..... B. OR. 400

170. Variété. Même légende. Son buste nimbé vu de trois quarts à gauche, avec le manteau impérial, tenant un globe avec une Victoire et un livre.

R. Même revers; à l'exergue, TR. *Morell. Specimen*..... OR. 500

171. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. (1060; de J.-C., 307.)..... V. M. B. 20

172. FL. VALER. CONTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche à demi nu, coiffé du *modius*, tenant une tête de Sérapis et une corne d'a-

			fr.
		bondance; à gauche, quelquefois une palme; à droite, quelquefois une couronne.....	<b>F.M.B.†.</b> 2
173.	Variété. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.		
	℞. Même revers, sans la palme. <i>M. Rollin</i> .....	M.B.	2
174.	FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.		
	℞. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu, debout à gauche, coiffé du <i>modius</i> , tenant une patère et une corne d'abondance. .....	<b>F.M.B.†.</b>	C
175.	Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.....	<b>F.M.B.</b>	C
176.	id. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.....	M.B.	C
177.	id. La même médaille de module inférieur.. ..	<b>F.M.B.†.</b>	C
178.	id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. <i>M. Colin</i> .....	M.B.†.	C
179.	CONSTANTINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.		
	℞. Même revers (1060; de J.-C., 307.).....	<b>F.M.B.</b>	20
180.	IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
	℞. Même légende. Même type; aux pieds du Génie, à gauche, un autel allumé. <i>Tanini</i> .....	M.B.	3
181.	La même médaille.....	<b>F.P.B.</b>	2
182.	La même médaille, mais aux pieds du Génie, un aigle au lieu de l'autel. <i>M. Rollin</i> ... ..	M.B.†.	2
183.	Variété. Même tête et même légende.		
	℞. GENIO AVGVSTI CMH. (en monogramme.) Même type, sans l'aigle. .....	<b>F.M.B.†.</b>	6
184.	id. IMP. GAL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. <sup>1</sup> Même tête.		
	℞. Même revers, sans CMH.....	<b>V.M.B.</b>	

<sup>1</sup> Cette légende est extraordinaire et n'a nul rapport avec Constantin. Ramus dit tome II, page 237 du catalogue du Musée danois, qu'elle a été mal lue et qu'il faut lire IMP. C FL. VAL., etc., parce qu'une médaille analogue de ce musée a cette dernière légende. Je n'ai pas de peine à le croire; mais ce qui paraît assez bizarre, c'est qu'après avoir condamné la leçon d'Eckhel, Ramus donne cette même légende de tête sur deux médailles. Voyez ci-après les numéros 308 et 348. Lequel de ces deux auteurs a bien lu, et lequel a mal lu? C'est là la question.

185. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Même tête.  
 R. GENIO CAESARIS. Même type. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les six pièces suivantes) ..... F.M.B. 20
186. Variété. CONSTANTINVS FIL. AVGG. Même tête. *Wiczay*.... M.B. 20
187. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même tête.  
 R. Même revers. *M. Rollin*..... M.B. 6
188. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.  
 R. GENIO CAESARIS. Même Génie, mais avec l'autel (frappée à Antioche).  
*M. Roman*..... M.B. 5
189. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Même tête.  
 R. GENIO CAESARIS CMH. (en monogramme). Même type, sans l'autel.  
*M. Rollin*..... M.B. 20
190. FL. VAL. CONSTANTINVS FEL. AVG. Sa tête laurée.  
 R. GENIO FEL. AVGG. Même type. *D'Ennery*..... P.B.  
 Le mot FEL n'aurait-il pas été mal lu au lieu de FIL.
191. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. GENIO FIL. AVGG. Même type..... V.M.B. 25
192. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.  
 R. GENIO IMPERATORIS. Même type..... F.M.B. 2
193. Variété. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINO P. F. INV. AVG. Même tête.  
*M. Rollin*..... M.B. 4
194. Id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.  
 R. Même revers; aux pieds du Génie, un autel. *Banduri*..... M.B. 3
195. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. GENIO POP. ROM. Génie à demi nu debout à droite, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée Brera*.  
 ..... P.B. 6
196. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite.  
 R. Même légende. Génie à demi nu debout à gauche, tourelé, tenant une patère et une corne d'abondance. (1060, de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes.) F.M.B. c

197. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. de Chastaignier*..... M.B. c
198. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. c

100. IMP. CONSTANTINVS P. M. AVG. Son buste lauré et cui-

- R. GENIO. POP. ROM. Même type; à gauche, un autel allumé.  
(1060; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes).  
..... M.B. c
212. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... F.M.B. ou M.B. c
213. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. .... F.M.B. c
214. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.  
R. Même revers. .... M.B. c
215. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.  
R. Même revers, mais le Génie est tantôt tourelé et tantôt avec le *modius*. .... F.M.B. c
216. Même buste et même légende.  
R. GENIO POPVLI ROM. Même type. *M. Rollin*. .... M.B. 6
217. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.  
(1060; de J.-C., 307, ainsi que les quatre pièces suivantes).... F.M.B. c
218. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. .... F.M.B. c
219. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré et drapé à droite. *Vente Gréau* ..... M.B. c
220. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste cuirassé à droite. *M. Rollin*. .... M.B. c
221. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite. .... M.B. c
222. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
R. Même revers. .... M.B. c
223. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

- |      |   |        |          |
|------|---|--------|----------|
| 223. | Même revers. <i>M. Rollin</i> .....   | M.B.†. | fr.<br>c |
| 224. | Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... | M.B.   | c        |
| 225. | Même buste et même légende.   |        |          |
|      | 223. Même revers, mais le Génie est coiffé du <i>modius</i> . F.P.B.            |        | c        |
| 226. | FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.        |        |          |

~~227. Même revers, mais avec l'autel en forme de candélabre à~~

235. Variété. FL. VALER. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rol-*  
*lin*..... P.B. 10



fr.

236. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. GLORIA AVGG. Porte de la ville de Trèves entourée de quatre grandes tours, dont deux à neuf étages et deux à huit; au milieu, la statue de Constantin debout à gauche en habit militaire et en manteau, levant la main droite et tenant un sceptre; en haut, on voit les sommets de trois tours; dessous, la Moselle; à droite et à gauche, des monuments, deux captifs assis à terre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTRE. Mod. 6. Poids: 8 gr. 95 c.

..... F. OR. M. 3000



237. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.

R. GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin casqué et en habit militaire, marchant à droite, traînant un barbare par les cheveux, portant un trophée et lançant un coup de pied à un captif barbu assis à terre, les mains liées derrière le dos et levant les yeux vers lui; à l'exergue, SIS ou SMTS ou

..... Mod. 6. Poids: 8 gr. 95 c. F. OR. M. 3000



238. Sans légende. Même tête.

fr.

R. GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin entre deux captifs, marchant à droite, tenant une haste et un trophée; à l'exergue, SMTS. Mod. 7. *M. Bachofen von Echt.* OR.M. 500

239. Même tête.

R. Même légende. Constantin debout à gauche entre deux captifs, tenant un trophée et une lance; à l'exergue, SMN OU SMTS. Mod. 6 1/2 (11 lignes). *Mionnet.* OR.M. 500

240. Même tête.

R. GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin debout à gauche entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; dans le champ, s; à l'exergue, SMN. Mod. 6. Poids, 6 gr. 25 c. .... B. OR.M. 500

241. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. GLORIA EXERCITVS. Constantin cuirassé debout de face, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un trophée de la main droite et la gauche posée sur son bouclier; à l'exergue, TSE. Mod. 7. Poids, 6 gr. 80 c. *M. de Quelen.* OR.M. 500

242. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. Même légende. Soldat debout de face regardant à droite, appuyé sur une haste et sur un bouclier; à gauche, dans le champ, une croix. *Tanini* ..... OR.M.



243. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

℞. GLORIA EXERCITVS. Constantin nu-tête, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... F. P. B. 4

244. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadéme et drapé à droite.

℞. Même légende. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un drapeau sur lequel est une couronne..... F. P. B. Q. ? c

245. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Grosdemange*..... P. B. c

246. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadéme, drapé ou cuirassé à droite. .... F. P. B. Q. ? c

247. Id. Même légende. Son buste diadéme, drapé et cuirassé à gauche ..... F. P. B. Q. ? c

248. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue. *Musée de Danemark*..... P. B. 1

249. Id. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. .... F. P. B. Q. ? c

250. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadéme et drapé à droite..... F. P. B. Q. ? c

251. Id. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais le drapeau est orné du monogramme du Christ..... F. P. B. 3

252. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadéme et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais entre les soldats, deux palmes <sup>1</sup>..... F. P. B. c

253. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadéme et drapé à droite.

℞. Même légende. Même type ; entre les soldats deux enseignes militaires quelquefois surmontées de drapeaux ornés de couronnes <sup>2</sup>..... P. B. c

1. Je renvoie à Constantin II la médaille du Musée de Vienne dont la tête porte pour légende VIC. CONSTANTINVS AVG.

2. Une particularité à observer, c'est que les médailles où ce type de GLORIA EXERCITVS paraît avec deux enseignes militaires sont généralement d'un module moins petit que celles où l'on n'en voit qu'une, et cela sur tous les empereurs où ce revers se rencontre.

		fr.
254.	Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite.....	P.P.B. c
255.	Id. Même légende. Sa tête <u>laurée</u> .....	V.P.B. 2
256.	Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.	
257.	Id. Même revers; entre les deux enseignes, une couronne, une fleur? une étoile, trois points ou une palme.....	P.P.B. c
257.	Id. Même tête et même légende.	
257.	Id. Même revers; entre les deux enseignes, une croix ou $\text{P}$ . <i>M. Rollin</i> .	P.P.B. 3
258.	CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.	
258.	GLORIA EXERCITVS GALL. Constantin à cheval à droite, levant la main droite; à l'exergue, PTR... Petit module.	P. OR. 100

- un bouclier; à l'exergue, cons. Mod. 8. Poids, 9 gr....  
..... F.OR.M. 500
262. Variété. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.  
R. Même revers, mais à l'exergue, smn. Mod. 8. Poids, 8 gr. 12 c.  
..... B.OR.M. 500
263. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête diadémée à droite.  
R. Même revers..... F.P.B. 3
264. Variété. Même légende. Son buste drapé avec une couronne de  
laurier et de pierreries à droite. *Banduri*..... P.B. 6
265. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et  
cuirassé à gauche, levant la main droite.  
R. GLORIA ROMANORVM. Constantin assis à gauche sur une  
cuirasse, lauré et en habit militaire, recevant un globe  
des mains de la Victoire qui accourt vers lui; à côté de  
Constantin, un casque; à l'exergue, smt..... V.OR. 300
266. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à  
droite.  
R. Même légende. Constantin galopant à droite et perçant  
de sa haste un ennemi nu à genoux; sous les pieds  
du cheval, un bouclier et une haste brisée; dans le champ,  
une étoile; à l'exergue, s. *Vente Gréau*..... BR.M. 300
- 267.....  
R. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAES. Deux figures debout.  
*Mionnet*..... OR.
268. La même médaille. *Mionnet*..... AR.



269. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et  
cuirassé à droite.

- R<sup>1</sup>. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS. Constantin fils debout à droite, tenant un trophée et présentant à son père, qui est assis sur une cuirasse et tient un sceptre, un globe surmonté d'un phénix; à ses pieds, une panthère courbée; à l'exergue, PR. Mod. 10-11... F.BR.M. 300
- 270.....
- R<sup>1</sup>. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESARIS. Même type. *Ducange*<sup>1</sup>.  
..... BR.M.
271. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
R<sup>1</sup>. HAEC VOTA MVLT. ANN. Dans une couronne de laurier.  
(1060; de J. C., 307.) *Banduri*..... AR.
272. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
R<sup>1</sup>. HERCVLI COMITI AVGG. NN. Hercule debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue, et tenant un arc; la peau de lion est suspendue sur l'épaule gauche; à l'exergue, SMT. *M. le comte Tyskiewicz*... OR. 300
273. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
R<sup>1</sup>. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Même type, mais Hercule tenant la peau de lion; dans le champ, E.; à l'exergue; PR. (1050.; de J. C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes). *Musée de Constantine*..... OR. 300
274. CONSTANTINVS NOB. CAES. Même tête.  
R<sup>1</sup>. HERCVLI CONSERVAT. CAES. Hercule nu debout à gauche, étouffant un lion; derrière une massue..... V.M.B. 40
275. Même tête et même légende.  
R<sup>1</sup>. HERCVLI CONSERVATORI CAES. Même type. *Ducange* P.B.
276. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

<sup>1</sup> Le médaillon du musée Pisani décrit par Mionnet avec le monogramme du Christ et la légende IN HOC SIN VIC. n'est qu'un grand bronze. Comme tel, c'est une médaille dont le flan est antique, mais qui est totalement refaite; il paraît même par la forme inégale du flan qu'on s'est servi d'un grand bronze de l'époque entre Trajan Dèce et Gallien. Mis en vente en 1850, lors de la vente du cabinet Fontana, le Cabinet des médailles l'a acquis pour la faible somme de 26 francs, au lieu de pouvoir prouver la fausseté de cette pièce célèbre.

Ḥ. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant trois pommes et portant la peau de lion sur le bras gauche..... F.P.B.†.

4

277. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé

285. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... **F.M.B.†.** fr. c
286. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.
287. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... M.B. c
288. IMP. CONSTANTINVS AVG. Même tête.
289. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête..... **F.P.B.†.** c
290. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. INV. AVG. Même tête. **F.P.B.†.** 2
291. Id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.  
..... **F.P.B.†.** c
292. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé ou  
seulement drapé à droite.
293. .... CONSTANTINVS ... Son buste casqué à gauche portant  
un sceptre sur l'épaule.
294. CONSTANTINVS P. F. AVG. Aigle emportant Jupiter qui est  
assis sur lui et qui tient un foudre et un sceptre. (Type  
des médailles de Licinius) ; à l'exergue, PTR. M. Van  
Vleuten..... P.B. 10
295. Variété. Même tête et même légende.
296. Même revers, mais l'aigle tient un sceptre ; dans le champ à droite

une étoile, à gauche un croissant; à l'exergue, ANT. *M. d'Amécourt.*

fr.

..... OR. 300

296. Même tête et même légende.

R. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type, mais l'aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, une étoile; à l'exergue, SMN OU SMNTB. *Musée Brera*..... OR. 60

297. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

R. Même revers..... F.M.B.†. c

298. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec

dre au lieu du globe; dans le champ, z; à l'exergue, .SM.TS

..... F. OR. 60

306. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge (*mappa*) et un globe avec un sceptre.

R. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à gauche, un captif marchant courbé, les mains liées derrière le dos ..... F. P. B. c



307. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. Jupiter à demi nu, assis à gauche,

~~tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, pp~~



312. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers..... F.P.B.†. c

313. DV? CONSTANTINVS AVG. Sa tête voilée à droite.

R. IVST. VEN. MEM. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et la main gauche enveloppée dans son vêtement (Frappée après sa mort, ainsi que les deux pièces suivantes). *Cabinet de M. Penon à Marseille....* P.B.Q. 30

314. Variété. DV. CONSTANTINVS PT. AVGG. (*Pater Augustorum*). Sa tête voilée à droite.

R. Même revers; à l'exergue, SMK. *M. Rollin.....* P.B.Q. 30

315. — — — — — CONSTANTINVS AVG. Sa tête voilée à droite.



R). LIBERATORI VRBIS SVAE. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une haste et un globe.... T.M.B. 40

M. Asselin possédant cette médaille en M. B. †, il est probable que la médaille que je décris d'après le musée de Turin est du même module.

319. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête diadémée à droite.

R). LIBERTAS PVBLICA. Victoire debout de face, sur une galère, regardant à gauche et tenant une couronne de chaque main..... F.P.B. 3

320. Variété. La même médaille, avec sa tête laurée à droite. V.P.B. 3

321. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). LICINI AVG. Dans le champ, VOTIS XX.; à l'exergue, PT. *Vente Moustier*..... P.B. 60

322. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). MARS VICTOR. Mars nu marchant à droite avec le manteau flottant, portant une haste et un trophée. (1060; de J.C., 307.)..... F.M.B.†. c

323. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

R). MARTI CONSERV. Mars debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier..... F.P.B. 3

324. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Sa tête laurée à droite. *Tanini*.  
..... P.B. 3

325. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). MARTI CONSERVATORI. Buste cuirassé de Mars à droite, sous les traits de Constantin..... F.P.B. 2

326. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. 2

327. id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.P.B. 2

328. id. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste..... F.P.B. 2

329. id. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. 2

330. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. MARTI CONSERVATORI. Buste cuirassé de Mars à gauche, sous les traits de Constantin, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*..... M.B. 50

331. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.  
..... M.B.†. 50

332. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

R. Même légende. Mars en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (Ce bouclier varie beaucoup de forme sur les différents exemplaires de ce type). *M. Rollin*..... M.B.†. 2

333. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers..... P.B. c

334. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.†. c

345. Variété. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste-lauré, drapé ou cuirassé  
à droite *M. Rollin*..... M.B.†. 2
346. id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à  
droite..... P.P.B. c
347. id. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.  
*Musée de Danemark*..... P.B. c
348. Id. IMP. GAL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG.<sup>1</sup> Sa tête laurée..  
*Musée de Danemark*..... P.B. 6



356. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste et un bouclier. (1060 ; de J.-C., 307 ainsi que les deux pièces suivantes) ..... F.M.B.†. c



marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste transversale et un bouclier..... F.M.B.†.

c

363. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B.†.

c

364. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste... F.M.B.†.

c

365. FL. VAL CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. MARTI PATRI PROPVGNATORI. Même type (1060; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes)..... M.B.

c

366. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.... F.M.B.

c

367. Id. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Même buste.... M.B.

c

368. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.





fr.

375. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Module 10 1/2. F.BR.M. 150



376. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche avec la tête de Méduse sur la poitrine, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

R. MONETA AVGVSTORVM. Même type, mais la figure du milieu est de face. Module 10..... F.BR.M. 200

377. ....

R. PACIS FVND. Mars traînant un captif et portant un trophée. D'Ennery..... P.B.Q. 25

378. FL. VAL CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. PACI PERPET. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une enseigne militaire. Petit module.

..... F.P.B. 8

379. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. F.P.B. 8

380. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. PAX AETERNA AVG. N. Deux femmes tourelées à droite, venant présenter à Constantin debout en toge, l'une une couronne, l'autre une Victoire ; à l'exergue, PTR, SMT.

M. Rollin..... F.OR. 200

381. Même tête et même légende.

R. Même revers, mais les deux femmes présentent chacune une couronne à Constantin debout à gauche ; à l'exergue

PTR. M. d'Amécourt..... OR. 200

382. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. PAX AVGVSTORVM. Constantin debout à gauche en habit militaire, tenant un étendard orné de la croix ; à l'exergue

TES. .... V.AR. 100









392. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

fr.

R. PIETAS AVGVSTI NOSTRI. Constantin en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux que lui présente un soldat et tenant un sceptre ; il est cou-

396. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.  
*Tanini* ..... P.B.Q. 30
397. ....
- Æ. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Femme assise sur une double  
 corne d'abondance, tenant un bâton de la main droite ;  
 dans le champ, un astre; à l'exergue, PLN. (1065; de J.-C.,  
 312.) *Mionnet* ..... P.B. 30
398. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- Æ. P. M. TRIB. P. COS. III. P. P. PRO. COS. Constantin assis à  
 gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un  
 sceptre; à l'exergue, PTR ou SMT. (1068; de J.-C., 315.)  
 ..... F. OR. 60
399. ....
- Æ. Même légende. L'Empereur debout; à l'exergue, PTR.  
 (Même année). *Mionnet* ..... OR. 100
400. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- Æ. P. M. TRIB. P. COS. VI. P. P. PRO. COS. Constantin debout à  
 gauche, tenant un globe de la main droite et la gauche  
 sur la garde de son épée. (1073; de J.-C., 320, ainsi que  
 les deux pièces suivantes.) *M. Rollin* ..... OR. 100
401. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste radié avec le  
 manteau impérial.
- Æ. Même légende. Type du n° 398. *Banduri* ..... OR. 100
402. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite. *M. Rollin*. OR. 100



403. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la  
 cuirasse très ornée.

R. PONT. MAX. TRIB. P. P. P. PRO. COS. Même type ; à l'exergue, TR. (1063 ; de J.-C., 310.)..... B. OR. Q. 150



404 IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PRINCIPI IVVENT. B. R. P. NAT<sup>1</sup>. Constantin en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe ; dans le champ, à gauche, CI ; à droite, A. et au-dessous S ; à l'exergue, PLC..... B. M. B. 50

405. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. PRINCIPI IVVENTVT. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un sceptre ; devant lui, une enseigne militaire ; à l'exergue, PR. (1060 ; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes)..... V. OR. 60

406. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers ; mais Constantin tient une enseigne ; à l'exergue, PR. *M. Hamburger*. Petit module..... OR. 50

407. CONSTANTINVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même légende. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. *Tanini*..... P. B. Q. 10

408. IMP. CONSTANTINVS PIVS F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

1. La même médaille citée par Cohen 1<sup>re</sup> édition, n° 432, d'après *Banduri* et *Hardouin* avec PRINCIPI IVVENTVTIS n'existe pas, voir *Revue numismatique* 1868, page 338, article M. le baron J. de Witte. Voir aussi les nos 93 et 94 où on lit également B. R. P. NAT

- R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et un globe; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. *Feu M. le Major de Rauch, à Berlin*..... OR.M. 400
409. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. Mod. 5. Poids : 6 gr. 65 c. *M. le comte de Westphalen*. ..... OR.M. 300
410. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin tête nue, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, POST.\*. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 35 c. *M. d'Amécourt*, ..... OR.M. 400
411. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. Même revers, mais Constantin lauré; à l'exergue, SMT. OU PR..... F. OR. 50
412. Variété. Même tête et même légende.
- R. Même revers, mais à l'exergue, PTR..... B. Petit module. OR. 50
413. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. Même revers..... F. OR. Q. 100
414. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *Beger*..... OR 120
415. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même légende. Constantin debout à droite en habit militaire et avec un manteau, tenant une haste transversale ou un sceptre et un globe..... F.M.B. c
416. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. .... F.M.B. c
417. La même médaille..... F.P.B.†. c
418. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite ..... F.P.B.†. c
419. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*. P.B.†. c

420. Variété. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier. *M. Lalanne*..... P.B.†. fr. c
421. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). PRINCIPI IVVENTVTIS (IVVVENTVTIS *M. Lalanne*). Mars (ou Constantin?) casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... F.P.B. c
422. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
- R). PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout de face regardant à gauche, entre deux enseignes militaires, levant la main droite et tenant un sceptre; à l'exergue, TR. (1060; de J.-C., 307, ainsi que les deux pièces suivantes). *Caylus*..... OR. 50
423. Variété. La même médaille. *M. Derre*. Petit module..... OR. 50
424. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
- R). Même légende. Constantin en habit militaire debout, tenant un globe et une haste; derrière lui deux enseignes militaires; dans le champ.  $\kappa$ ; à l'exergue, .SM.SB. ou SMSD. *Wetzel*..... OR. 50
425. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R). Même légende. Constantin lauré debout à droite, tenant une haste et un globe et posant le pied sur un captif assis les mains liées derrière le dos; à l'exergue, TRS.. F.A.R. 100
426. CONSTANTINVS AVG. Même buste.
- R). Même légende. Constantin debout à droite en habit militaire, foulant aux pieds un captif et tenant une haste et un globe..... V.P.B.Q. 20
427. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R). Même légende. Constantin debout à gauche tenant un globe et une haste renversée..... F.P.B.†. c
428. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B.†. c

429. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
..... F.P.B.†. c
430. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
*M. Rollin*..... P.B.†.
431. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers..... F.P.B. c
432. Variété. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.....P.B.†. c
433. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.P.B.†. c
434. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Lalanne*..... P.B.†. c
435. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.
- ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1060; de J.-C. 307.)..... M.B.†. c
436. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier.
- ℞. Même revers..... F.M.B.†. c
437. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. Même légende. Constantin debout à gauche en habit militaire avec un manteau, tenant un sceptre ou une haste transversale et un globe. *M. Rollin*..... P.B.†. c
438. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même légende. Constantin en habit militaire debout à gauche entre deux étendards, tenant une haste. (1060; de J.-C. 307.)..... F.P.B. c
439. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un

Ṛ. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. *M. Colin*..... M.B.

c

440. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

Ṛ. Même revers (1060; de J.-C., 307, ainsi que les trois pièces suivantes.)..... M.B.

c

441. La même médaille..... F.P.B.

c

442. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

Ṛ. Même revers, mais les deux enseignes surmontées de drapeaux..... F.M.B.

c

443. Variété. FL. VAL. CONSTANTINVS NOBIL. C. Même buste. F.M.B.

c

444. IMP. CONSTANTINVS P. AVG. Même buste.

Ṛ. Même revers..... F.M.B.

c

445. Variété. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite..... F.M.B.

c

446. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche..... M.B.

c

447. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite..... F.M.B.

c

448. La même médaille..... P.B.

c

449. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F.P.B.

c

450. ....

Ṛ. Même légende. Figure debout ou assise. *Mionnet*. OR.

451. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

452. ....

Ṛ. Même légende. Figure debout tenant deux enseignes militaires; dans le champ, SA; à l'exergue, PTR. *Mionnet*.  
..... AR.M.

100

453. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

Ṛ. PRINCIPIS PROVIDENTISSIMI. Colonne en haut de laquelle est une chouette et sur laquelle est gravé en quatre



lignes le mot SAPIENTIA; à gauche, un casque; à droite,  
un bouclier et une haste; à l'exergue, PARL OU TARL.

..... F. OR. 250

454. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée ou diadémée à droite.

Æ. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp surmontée de deux  
tours; au-dessus, une étoile..... F. P. B. c

455. Variété. Même légende. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à  
droite..... F. D. B. c



463. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. RECTOR TOTIVS ORBIS. Constantin en habit militaire assis à gauche, ayant à côté de lui un bouclier et une cuirasse et tenant le zodiaque? et un *parazonium*; une Victoire debout derrière lui le couronne; à l'exergue, SMT. B. OR. 800

464. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite, avec le manteau impérial, tenant une fleur et un globe surmonté d'une Victoire.

℞. RECUPERATOR VRBIS SVAE. Constantin assis à gauche sur une cuirasse et ayant derrière lui un bouclier; un soldat debout lui présente un globe surmonté d'une Victoire; à l'exergue, SARL..... F.P.B. 30

465. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI LIBERTATIS. Constantin en habit militaire debout à droite, recevant un globe des mains de Rome assise sur un bouclier et tenant un sceptre; à l'exergue, PTR. OU SMT..... F. OR. 200



- Ṛ. ROMAE AETER. AVGG. Même type; Rome est accoudée sur son siège; dans le champ, une étoile. *M. Rollin*. P.B. 6
469. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier.
- Ṛ. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite sur un bouclier, écrivant xv. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. .... F.P.B. 2
470. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite. .... F.P.B. 2
471. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier. .... F.P.B. 2
472. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un casque à cimier orné d'un croissant. *Wiczay*. .... P.B. 3
473. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.
- Ṛ. Même légende. Même type, mais Rome écrit xx. sur le bouclier. *Banduri*. .... P.B. 6
474. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste à gauche avec casque lauré, armé d'une haste et d'un bouclier.
- Ṛ. ROMAE RESTITVTAE. Rome assise à gauche, tenant un rameau et un globe. *Vente Garthe*. .... M.B. 20
475. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- Ṛ. Même revers. .... F.P.B. 6
476. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (1060; de J.-C., 307). *Musée de Danemark*. .... M.B. 20
477. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.
- Ṛ. SAECVLI FELICITAS. Bouclier sur un cippe qui est orné de guirlandes; sur le bouclier, AVG. .... F.P.B. 10
478. FL. VAL. CONSTANTIN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SAE. VOTA MVLT. DD. NN. dans une couronne de laurier.  
(1060; de J.-C., 307). *Wiczay*..... P.B.Q.

20

479. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout de face regardant à gauche, tenant des fruits de chaque main.  
(Même année)..... M.B.

3

480. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire nimbé assis, tenant une haste; de chaque côté, un soldat debout avec un bouclier et une haste; à l'exergue, CONS.  
Mod. 13 3/4 (22 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 3000



481. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même légende. Constantin nimbé assis de face sur un trône élevé, tenant un livre et un globe; de chaque côté, un de ses fils debout, tenant un sceptre; à l'exergue, PR. Mod. 12..... F.BR.M. 300

482. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste diadémé drapé et cuirassé à gauche; la tête de Méduse sur la poitrine, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même légende. Constantin en habit militaire assis à gauche, sur une cuirasse, recevant une petite Victoire

d'une femme tourelée (Constantinople?) et couronné par la Victoire debout derrière lui; à l'exergue. SMHER. Mod.

9 1/2. Poids, 11 gr. 43 c..... V. OR. M. 2000

483. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. SALVS REIP.; à l'exergue, DANVBIVS. Pont à trois arches sur lequel passent à droite Constantin en habit militaire, tenant une haste et un bouclier, et la Victoire qui porte un trophée et se retourne pour lui indiquer le chemin; à genoux devant eux, un barbare; sous le pont, à gauche, le Danube couché à droite; sous les arches, deux bateaux. Mod. 10 1/2..... F. BR. M.<sup>1</sup>

484. CONSTAN..... Son buste casqué et cuirassé vu de trois quarts à gauche, tenant un cheval par la bride et armé d'un bouclier et d'une haste.

R. SALVS REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire debout à gauche sur une estrade, levant la main droite et tenant un trophée, couronné par la Victoire et entouré de neuf soldats dont ceux qui sont sur le premier plan conduisent leurs chevaux. Mod. 6..... V. AR. M. 400

485. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

R. SAPIENTIA PRINCIPIS. Autel surmonté d'un oiseau<sup>2</sup> et en travers duquel est une haste; à gauche, un bouclier; à droite, un casque..... F. P. B. Q. 3

486. Variété. CONSTANTINVS AVG. Même tête. M. Rollin..... P. B. Q. 3

487. CONSTANTINVS AVG. ou AG. Même tête.

R. SARMATIA DEVICTA. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée et une palme; devant elle, un captif assis, retournant la tête..... F. P. B. c

1. Ce médaillon est coulé sur l'antique, ce qui n'a pas empêché Visconti de le donner dans son *Iconographie romaine*, où se voient d'ailleurs d'autres pièces fausses; j'ignore où se trouve l'original, mais j'ai d'autant plus jugé à propos de décrire ce type, qu'il existe au Musée de Vienne un grand médaillon faux semblable à celui-ci, sauf quelques légères différences, telles que DANVVIVS, etc. Ce dernier est gravé dans le *Cimelium* de Deffrance.

2. Si l'artiste a voulu représenter une chouette, ce qui est probable, elle est méconnaissable et ressemble bien plus à une colombe.

488. Variété? La même médaille avec la Victoire tenant la palme de la main droite et le trophée de la gauche. *Ducange*..... P.B.

489. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. SARMATIS DEVICTIS. Victoire tourelée, marchant, foulant un captif du pied droit et tenant un diadème et une palme; dans le champ, c.; à l'exergue, PLC. *Banduri, du musée de Florence*..... P.B.

490. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

R. SECVRIT. PERPET. DD. NN. La Sécurité debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un



un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; de chaque côté, un captif assis à terre. Mod. 10 1/2.

..... BR.M. 200

494. ....

R. SECVRITAS PERPETVA. Même type. *Mionnet*.... BR.M.

495. IMP. CONSTANTINVS PIVS F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. SECVRITAS PERPETVAE (*sic*). Constantin lauré en habit militaire debout à gauche, érigeant un trophée au bas duquel sont un casque, deux boucliers et une cuirasse; à l'exergue, AQ. Mod. 6. Poids 6 gr. 34..... BR.OR.M. 300

496. CONSTANTINVS P. F. NNG (*sic*). Sa tête laurée à droite.

R. SECVRITAS PERPETVAE (*sic*). Constantin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et tenant un sceptre transversal; au pied du trophée, un casque, une cuirasse et un bouclier; à l'exergue, SIHM. *M. Rollin*. OR. 80

497. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SECVRITAS REIPUBLICAE. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne; à l'exergue, TR. OU PTR. BR.OR. 50

498. Variété. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite..... BR.OR. 50

499. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite à mi-corps..... BR.OR. 50

500. IMP. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers, avec TR. *M. le comte de Westphalen*.... OR.Q. 60

501. ....

R. SECVVRITATI PERPETVAE. Type du n° 493. *Mionnet*.  
..... BR.M.



1r.

502. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, très richement orné, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe.

℞. SENATVS. Constantin lauré debout à gauche en toge, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SMTS. Mod. 9. Poids, 13 gr. 23 c. .... B. OR. M. 2000

503. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé.

℞. SIC X. SIC XX. dans une quadruple couronne surmontée d'un aigle; à l'exergue, HB. *Tanini, du musée Hunter.* OR. 100

504. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SOLI COMITI AVG. N. Le Soleil radié à demi nu, debout à droite, présentant un globe surmonté d'une Victoire à Constantin debout en toge; entre eux, un captif à genoux, tendant les mains à l'empereur; à l'exergue, .AQ. ou SMT. .... F. OR. 150

505. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... OR. 150

506. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SOLI COMITI AVGG. NN. Le Soleil debout, radié, à demi nu, à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, N; à l'exergue, SER..... F. OR. 300

507. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout à gauche en robe longue, levant la main droite et tenant la tête de Sérapis. (Frappée à Antioche)..... F. P. B. †. 6



508. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe... F.P.B.

509. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. SOLI INVICT. COM. D. N. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant une Victoire sur un globe. F.P.B.

510. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. SOLI INVICTO AETERNO AVG. Constantin ? (ou le Soleil) radié debout de face dans un quadriga de face, levant la main droite et couronné par la Victoire qui tient une palme ; à l'exergue, SMT. Petit module.... F.OR.

511. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. SOLI INVICTO COMITI.. Buste radié et drapé du Soleil à droite..... F.P.B.†.

512. La même médaille avec le buste drapé. M. Rollin. P.B.

513. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste cuirassé. M. de Schodt..... P.B.†.

514. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite. .... F.P.B.†.

515. Même buste et même légende.

R. Même légende. Buste radié et drapé du Soleil à gauche, tenant un globe et un fouet..... F.P.B.

516. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Le Soleil radié nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à droite, couronnant Constantin debout en habit militaire aussi à droite, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue, SIRM. ou AQ. .... B.OR.

- Rj. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un globe et un fouet; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos; à l'exergue, sis. *M. de Quelen*.  
..... OR. 50
518. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
- Rj. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, posant le pied sur un captif et tenant un globe et un fouet; à droite un second captif. *Vente Gréau*..... P.B.†. 1
519. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Rj. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos..... F.P.B. c
520. Variété. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial. *M. Rollin*..... P.B. c
521. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- Rj. Même revers sans le captif..... F.P.B. c
522. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.†. 1
523. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F.P.B. c
524. Id. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
525. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste..... F.P.B. c
526. Id. La même médaille. *M. Rollin*. .... P.B.†. c
527. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste lauré et drapé à mi-corps à gauche, tenant une épée. *M. Grosdemange*..... P.B. 1
528. Id. CONSTANTINVS AG. (sic). Son buste lauré et cuirassé à droite..... P.B. c
529. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier sur lequel est une Victoire debout. *M. Rollin*..... P.B. 1

530. Variété IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... P.P.B. c
531. Id. La même médaille d'un plus grand module. P.P.B.†. c
532. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. c

~~533. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la main droite sur son sein. P.P.B. c~~

à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Banduri*..... P.B.

545. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers, mais le Soleil tient un fouet. *M. Rollin*.

..... P.B.†.

546. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe ou un fouet..... P.P.B.

547. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même légende. Le Soleil radié dans un quadrigé de face, se tournant à gauche, levant la main droite et tenant un globe avec un fouet..... P.P.B.

548. Variété. La même médaille avec son buste lauré à gauche. *Musée de Danemark*..... P.B.



549. Id. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste à gauche avec un casque surmonté d'un cimier, tenant une haste..... P.P.B.

550. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. SPES PVBLICA. L'espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; à l'exergue, TR. (1060; de J.-C., 307)..... B.OR.

551. CONSTANTINVS MAX. AVG. Même tête.

R. Même légende dans le champ. Etendard orné de trois étoiles ou globules; au bout de la haste, le P; dessous un serpent. *Friedlander. Musée Waldeck*..... P.B.

552. Variété. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

R. Même revers; à l'exergue, cons. *M. Gnechi*..... P.B. fr. 40

553. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). SPES REIPVBL. Constantin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; devant lui, un captif assis, les mains liées derrière le dos. *Banduri*..... P.B. 20

554. Variété. ~~CONSTANTINVS P. F. AVG.~~ *M. Gnechi*.....



- R. v. dans le champ de la médaille..... F.OR. 50 fr.  
 563. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. VBERTAS SAECVLI. Femme debout tenant des balances et une corne d'abondance. *Banduri* d'après *Hardouin*. P.B. 20  
 564. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite.  
 R. Même revers. (1060; de J. C., 307.) *Tanini*. P.B.Q. 20  
 565. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R. VBIQVE VICTOR. Constantin en habit militaire et lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe, entre deux captifs assis à terre; à l'exergue, PTR.....  
 ..... B. Petit module. OR. 100  
 566. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.  
 R. VBIQVE VICTORES. Même type. Mod. 5 1/2. Poids, 7 gr. *M. Rollin*..... OR.M. 300  
 567. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite  
 R. Même revers; à l'exergue, PR. OU TR..... B.OR. 100  
 568. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. Même revers; à l'exergue, PTR..... V.OR.Q. 100  
 569. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
 R. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, posant

573. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; derrière lui, la Victoire le couronnant et portant une palme; à l'exergue, SMT. *M. d'Amécourt*..... OR. 150

574. Même buste et même légende.

R. Même légende. Constantin lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et appuyé sur un bouclier; devant lui, à ses pieds, deux captifs à genoux suppliant; derrière lui, un captif assis dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTR, SMT OU SMTSA. F. OR. 150

575. Variété. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. Même revers; à l'exergue, TR. OU SMA..... B. OR. 150

576. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORE AVG. N. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel on lit x. xx.; devant elle, un trophée au pied duquel sont assis deux captifs dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PT. *M. le comte de Westphalen*..... OR. 150

577. Même tête et même légende.

R. VICTORE AVG. N. VOTIS. Même type; mais sur le bouclier, VOT. X. MVL. XX. *Caylus*..... OR. 150

578. Même tête et même légende.

R. Même revers, mais sur le bouclier x.xx. en deux lignes, et R à l'exergue. *Wiczay*..... OR. 150

579. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et un trophée; dans le champ, à droite, LXXII<sup>1</sup>, à

1. Cette médaille est très importante par rapport au nombre LXXII, qui indique que le sou d'or établi par Constantin était la soixante-douzième partie de la livre. Ce même nombre, très rare, se rencontre encore sur le n° 605 et sur une médaille de Constantin I et deux de Constance II, une en or et une en petit bronze.

Quant à la médaille de Valentinien I, qui porte dans le champ du revers OB, qu'on a

gauche, une étoile; à l'exergue, SMAN. *M. le comte de Westphalen*..... OR. 200

580. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée. *Banduri*..... P.B. 10

581. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VICTORIA AVGGG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne. *M. Rollin*..... M.B.+ 25



585. Variété. Même légende. Son buste lauré, la main droite levée.  
..... V.P.B. 12
586. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche  
portant une haste sur l'épaule droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. 10
587. Id. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à  
droite ..... P.B. 10
588. Id. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste casqué et cuirassé à  
droite. *Vente Gréau*..... P.B. 10
589. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste casqué et cuirassé  
à droite. *M. Gnechi*..... P.B. 10
590. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste cuirassé à gauche  
avec le casque orné d'une Victoire, tenant de la main  
droite une haste et un cheval par le frein, et de la gauche  
un bouclier sur lequel est représenté l'empereur à cheval



- Ṛ. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PTR OU POST.....**B**.Petit module.OR. 50
601. Variété. Même tête et même légende.
- Ṛ. Même revers; un captif aux pieds de la Victoire; à l'exergue, PR. *Ancien Catalogue*..... OR. 50
602. Id. Même tête et même légende.
- Ṛ. Même revers; la Victoire placée entre deux captifs assis, l'un avec les mains liées derrière le dos et l'autre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, SIS OU PR. OU SMTS.....**B**.OR. 50
603. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- Ṛ. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, MTS OU TS OU TSE OU SMAN.....**F**.OR. 50
604. Même buste et même légende.
- Ṛ. Même revers; dans le champ, vor. xxx; à l'exergue, SMAN.....**B**.OR. 100
605. Même buste et même légende.
- Ṛ. Même revers; dans le champ, à gauche,  $\text{P}$ ; à droite, LXXII; à l'exergue, SMAN. *Caylus<sup>1</sup> et M. Gneccchi.* OR. 200
606. Même buste et même légende.
- Ṛ. Même légende. Victoire debout à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit vor. xxx. et posant le pied sur un captif; à l'exergue, SIS.....**B**.OR. 50
607. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.
- Ṛ. Même revers; également SIS à l'exergue. *M. Merzbacher*..... OR.Q. 150
608. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.
- Ṛ. Même légende. Victoire debout à droite, couronnant Constantin debout en habit militaire, qui tient une haste

1. Voir aussi le n° 579, où se trouve ce même chiffre LXXII.

transversale et un globe; à l'exergue, *SIRM. M. Hoffmann*..... OR. 150

609. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme, entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, *PTR. M. Rollin*..... OR. 150

610. Même tête et même légende.

℞. Même légende. Victoire assise à droite, tenant un bouclier sur lequel on lit *VOT. XX*; à l'exergue, *CONS (d'Ennery)* ou *SIRA* (plutôt *SIRM. Beger*)..... OR. 50

611. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers mais *VOT. XXX* sur le bouclier; derrière la Victoire, une cuirasse et un bouclier; à l'exergue, *SIS*..... F. OR. 50

612. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Victoire assise sur une cuirasse, écrivant *VOT. XXX* sur un bouclier. *Tanini*..... BR. M. 150

613. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial.

℞. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier et écrivant *VOT. XX* sur un bouclier que lui présente un génie; à l'exergue, *SIRM. Banduri*. OR. Q. 150

617. Variété Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.  
 R. Même revers; à l'exergue, SMNM, SMNC OU SMNP..... F.OR. 50
618. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste diadémé et drapé à droite  
 R. Même revers avec vot. xxxx sur le bouclier; à l'exergue, CONS..... B.OR. 50
619. La même médaille; à l'exergue, P. CONS. *D'Ennery*.  
 ..... Tiers de sou? OR. 150
620. ....
- R. VICTORIA CONSTANTINI AVG. L'empereur debout tenant une Victoire, une lance et un bouclier; à ses pieds, un captif. *D'Ennery*..... M.B. 40
621. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite,  
 R. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TES. *Revue numismatique belge de 1842*..... OR.Q. 100
622. La même médaille, avec TSE à l'exergue. *Vente de l'Espine* ..... AR. 60.



623. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
 R. VICTORIA GOTHICA. Rome assise à droite sur un bouclier, tenant un sceptre; la Victoire, s'approchant d'elle, lui présente une couronne et un Goth qui s'incline. Mod.

11 1/2,..... F.BR.M. 300

624. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIAE AVGG. NN. Victoire à demi nue debout à droite, écrivant VOT. X. MVL. XX. sur un bouclier posé sur un cippe; à l'exergue, SMN. *M. Rollin*..... OR. 60

625. IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

R. VICTORIAE LAETAE AVGG. NN. Deux Victoires tenant chacune une palme et plaçant un bouclier sur un cippe orné de guirlandes; sur le bouclier, VOT. X; sur le cippe, MVL. XX; à l'exergue, SMT. Mod. 7. Poids 8 gr. 50 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M.<sup>1</sup> 600

626. IMP. CONSTANTVS (*sic*) MAX. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

.....

- R. Même revers, mais vot. P. R. sur l'autel. *M. Lalanne*..... P.B. r.  
3  
 631. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le casque surmonté d'un cimier.  
 R. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type, mais vot. P.R. sur le bouclier; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, quelquefois entre les lettres P et L..... P.B. 1  
 632. Variété. Même légende. Son buste diadémé et cuirassé à droite. .... P.B. 1



638. Variété. Même légende. (Quelquefois AG. au lieu de AVG). Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier et orné de points ou d'étoiles, tenant une haste sans bouclier.

℞. Même revers; quelquefois sur l'autel, un bouclier..... F.P.B. c

639. Id. IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Son buste cuirassé à droite avec le casque lauré.

℞. Même revers; quelquefois sur l'autel, une étoile ou un point. F.P.B. c

640. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Même buste.

℞. Même revers; quelquefois sur l'autel, P ou C, une étoile ou un bouclier ou une croix..... F.P.B. c

641. CONSTANTINVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout posant un bouclier sur un cippe; celle qui est tournée à droite écrit dessus VOT. X; à l'exergue, PR ou SMT. Petit module ..... F.OR. 100

642. Variété. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite avec le casque lauré.

℞. Même légende. Même type; sur le bouclier, P. R.; à l'exergue, STR. Beger..... OR. 100

643. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier, tenant une haste.

℞. Même revers; mais à l'exergue, PTR..... F.BIL. 3

644. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Deux Victoires debout posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est placée à gauche a écrit VOT. P. R.; à l'exergue, un captif. *Banduri*. P.B. 6

645. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque surmonté d'un cimier et orné de deux étoiles, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté un cavalier à droite, terrassant des ennemis et un soldat étendu à terre sous les pieds du cheval.

℞. Même légende. Deux Victoires debout, tenant un bouclier sur lequel VOT. P. R. *Banduri*..... P.B. 10



646. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIAE LIBERAE. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme, et poussant du pied un captif assis. *M. Roman...* P.B. 15

647. Même buste et même légende.

R. VICTORIAE PERPETVAE. Même type..... V.P.B.Q. 15

648. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse et écrivant vot. xx. sur un bouclier que lui présente un génie; à l'exergue, SMT..... V.OR. 100

649. Même tête et même légende.

R. VICTORIB. AVGG. ET CAESS. NN. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant un bouclier sur lequel on lit vot. xx; devant elle un trophée au pied duquel est un barbare assis à gauche et retournant la tête; à l'exergue, SIRM. .... F.OR. 80

650. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche, les épaules nues, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier.

R. Même revers, mais à l'exergue, SIKO. *Wiczay* ..... OR. 100

651. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS. Victoire debout, de face, tenant des deux mains devant sa poitrine un bouclier qui porte le nombre xx; à l'exergue, PTR..... OR. 80

652. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers, mais avec x sur le bouclier; à l'exergue, TR. *M. de Quelen*..... OR. 80

653. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même légende. Victoire debout de face tenant un bouclier sur lequel on lit xxx; à l'exergue, PTR. Mod 5. Poids, 5 gr. 40 c..... B.OR.M. 400

654. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant un bouclier sur lequel elle écrit xxx; devant elle, un trophée au pied duquel est un barbare assis à gauche et retournant la tête; à l'exergue, TR..... B.OR. 80

655. IMI. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS X. ET XX. Victoire dans un quadriges vu de face; à l'exergue, PTR. Mod. 6 (10 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 500

656. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Victoire de face dans un quadriges de face, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PTR. .... B.OR. 150

657. Même légende. Son buste nimbé de face, levant la main droite et tenant un globe.

℞. VICTORIOSO SEMPER. Femme tourelée à gauche, présentant une couronne à Constantin qui est couronné également par la Victoire; tous trois sont debout; à l'exergue, SMT. *Collection Trivulzio*..... OR. 600

658. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRT. EXERC. Plan d'un camp; au-dessus, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. 10

659. Variété. Même légende. Son buste lauré tenant une haste..... V.P.B. 10

660. FL. VAL. CONSTANTINVS AVG. Son buste radié et drapé à droite

℞. VIRT. EXERCIT. GALL. Soldat casqué debout de face regardant à droite ou quelquefois à gauche, tenant une haste et un *paraonion*..... F.P.E. 20

661. IMP. C. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même buste.

¶. VIRT. PERP. CONSTANTINI AVG. La Valeur casquée debout à gauche tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche; à ses pieds, à gauche, un captif. . . . . F.M.B. 20

662. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté

- |      |  |               |          |
|------|--|---------------|----------|
| R).  | VIRTUS AVGG. Porte de camp ouverte, surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.....     | <b>F</b> P.B. | fr.<br>c |
| 666. | Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.   |               |          |
| R).  | Même légende. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.. | <b>F</b> P.B. | c        |
| 667. | Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un  |               |          |

R. VIRTUS AVGG. ET CAESS NN. Constantin en habit militaire galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et dirigeant sa haste contre deux barbares à genoux, combattant..... F.M.B.

3

676. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers, mais l'un des combattants est à genoux et l'autre est tombé ayant perdu son bouclier et son épée. M. Rollin. M.B.

3

677. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

R. VIRTUS AVGVSTI. Constantin debout de face en habit militaire regardant à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. Musée de Danemark. P B.Q.

6

678. CONSTANTINVS..... Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

R. Même légende. Etendard entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos; sur l'étendard, vor. x. Bandeduri..... P.B.

20

679. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même légende. Lion marchant à gauche; dans le champ, une massue; à l'exergue, TARL OU ARL..... Petit module. F.OR.

120

680. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. VIRTUS AVGVSTI N. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée, entre deux captifs assis à terre, l'un les mains liées derrière le dos, l'autre dans l'attitude de la tristesse..... B.OR.

100

681. Variété. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers, mais l'un des captifs est coiffé d'un bonnet et re-





fr.

683. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). VIRTVS AVGVSTORVM NN. Constantin galopant à droite, tenant un bouclier et perçant de sa lance un ennemi tombé; sous les pieds du cheval, un ennemi mort et un bouclier; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 60 c.  
M. le comte de Westphalen..... OR.M. 400

684. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R). VIRTVS CAESS. Porte de camp surmontée d'une étoile.  
Banduri..... P.B. 5

Médaille hybride (?) ou peut-être de Constantin II.

685. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R). VIRTVS CAESS. GLORIA SAECVLI. Constantin fils debout à droite, tenant un trophée et présentant à son père, qui est assis sur une cuirasse et tient un sceptre, un globe surmonté d'un phénix; à ses pieds une panthère courbée.  
Banduri..... BR.M. 300

686. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R). VIRTVS CONSTANTINI CAES. Constantin lauré, galopant à droite, tenant de la main gauche un bouclier et perçant de sa haste un ennemi suppliant à genoux; sous les pieds du cheval, un ennemi mort couché sur le dos et un bouclier. (1060; de J. C., 307.)..... F.M.B. 20

687. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. M. le comte de Westphalen..... M.B.<sup>1</sup> 20

1. Cette monnaie, d'un poids exceptionnel pour cette époque, 11 gr. 22 c., a dû être frappée au moment même où Constantin reçut le titre de César.



fr.

688. CONSTANTINVS AVG. Sa tête diadémée à droite.

.....

- R. Même revers; mais le captif qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui qui est à droite a les mains attachées derrière le dos et retourne la tête. . . . . F. P. B. c
696. Id. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. . . . . F. P. B. c
697. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.
- R. VIRTUS EXERCIT. Trophée entre deux captifs assis à terre; celui qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse, et celui qui est à droite a les mains liées derrière le dos et se retourne. . . . . F. P. B. c
698. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. . . . . P. B. c
699. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.
- R. Même légende. Autel carré sur lequel est un globe surmonté de trois étoiles; sur le devant de l'autel on lit VOTIS XX. *Banduri*. . . . . P. B. 20
700. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R. VIRTUS EXERCITVS. Figure militaire debout à droite, tenant une haste et un bouclier; à l'exergue CONSIA ou T. S. *Vente Fontana en 1860*. . . . . AR. M. 100
701. FL. VAL. CONSTANTINVS FIL. AVG. Sa tête laurée à droite.
- R. VIRTUS EXERCITVS. Mars allant à droite, tenant un bouclier et un trophée. *M. Rollin*. . . . . M. B. 20
702. CONSTANTINVS P. F. AVG. Même tête.
- R. VIRTUS EXERCITVS GALL. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée, entre deux captifs assis à terre; à l'exergue, PTR ou SIS ou SM. TS. OU PARL. . . . . F. OR. 150
703. Variété. Même tête et même légende.
- R. Même revers sans captifs; à l'exergue, PTR. . . . . F. OR. 150
704. Id. La même médaille. *M. d'Amécourt*. Petit module. OR 150
705. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.



Ṛ. VIRTUS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles; à l'exergue, RT., RQ. (1060; de J.-C., 307.) *M. Rollin*..... AR. 40

706. Même tête et même légende.

Ṛ. Même légende. Porte de camp ouverte et surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, RQ ou PTR. (Même année)..  
..... F. AR. 40

707. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

~~Même légende. Porte de camp ouverte et surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, RQ ou PTR. (Même année)..~~

droite, voilée et les mains enveloppées dans sa robe.  
(Frappée après sa mort.)..... F.P.B.Q. 1

717. IMP. CONSTANTINVS MAX AVG. Son buste cuirassé à gauche avec un casque très orné, tenant une haste et un bouclier.

R. VOTA ORBIS ET VRBIS SEN. ET P. R. Cippe sur lequel on lit XX. XXX. AVG. posé sur une base carrée; dans le champ, deux étoiles; à l'exergue, AQS. Mod. 6 1/2.. V.A.R.M. 210

718. Variété. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste. Mod. 7... P.A.R.M. 200

719. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VOTA PVBLIC. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin et posant le pied sur une proue, en face d'Isis debout tenant un sistre et un seau.. F.P.B.Q. 25



720. CONSTANTINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. VOTA PVBLIC (sic). Isis debout sur un vaisseau, à gauche, regardant à droite et tirant la voile à elle.... F.P.B.Q. 25

721. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VOTA PVBLICA. Isis debout à droite, regardant à gauche, sur un vaisseau, tirant la voile à elle. *M. Roman.* P.B. 25

722. Même légende. Sa tête nue à droite.

R. Même légende. Isis debout sur un vaisseau avec la voile carguée et des rameurs. *Musée de Danemark.* P.B.Q. 25

723. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VOTA PVBLICA. Isis assise près du gouvernail d'une

---

734. CONSTANTINVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.
- ℞. VOT. XV. FEL. XX. RQ OU RP dans une couronne de laurier.  
*Musée de Danemark*..... P.B. 6
735. Variété Même légende. Son buste cuirassé à droite avec un casque à crinière orné de deux étoiles. *M. Leroux*..... P.B. 6
736. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.
- ℞. VOT. XV. MVLTI. XX. dans une couronne de laurier; à l'exergue, ANT. *D'Ennery*<sup>1</sup>..... AR. 60
737. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. VOT. XX. MVLTI. XXX. dans une couronne de laurier.....  
 ..... F.P.B.Q. 1
738. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. Même légende, avec TSR. ou TSA. dans une couronne de laurier..... F.P.B. 1
739. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste, *M. Rollin*..... P.B. 2
740. Id. Même légende. Son buste nu à gauche, portant une lance sur l'épaule et un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 2
741. Id. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste à droite avec le casque lauré..... F.P.B. 1
742. Id. IMP. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste casqué.. V.P.B. 1
743. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. VOT. XXX. dans une couronne. *Banduri*..... P.B. 6
744. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
- ℞. VOTIS V. MVLTI. X. Victoire à demi nue debout à droite, posant sur un cippe un bouclier sur lequel elle a écrit VICTORIA AVG.; à l'exergue, PTR... Petit Module. B.OR. 80
745. La même médaille. Mod. 4. Poids, 5 gr. 85 c. *Musée Brera*..... AR.M. 100

1. Si la description est exacte, cette médaille devrait être reportée au règne de Constantin II. Les monnaies de Constantin I, sans légende du côté de la tête, sont toutes postérieures aux XV<sup>es</sup> vœux.

746. La même médaille en module ordinaire avec SMAN à l'exergue du revers. *M. Ch. Robert*..... OR. 80

747. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTIS X. dans une couronne de laurier..... P.P.B.Q. 3

748. FL. VAL. CONSTANTINVS N. C. Même buste.

℞. Même revers. (1060; de J.-C., 307.)..... P.B.Q. 3

749. CONSTANTINVS MAX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*..... P.B. 3

750. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête diadémée à droite.

℞. VOTIS X. CAES. N. SMTS. en quatre lignes dans le champ. Mod. 7 1/2. (1060; de J.-C., 307.). *M. le comte Tysskiewicz*..... OR.M. 400

751. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. VOTIS XX. dans une couronne. *Welzl*..... AR. 60

752. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS XX. dans le champ. *Banduri*..... P.B.

753. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.....

Ṛ. VTILITAS PVBLICA. Femme debout sur un vaisseau tenant une balance et une corne d'abondance; à droite, un soldat casqué lui donnant la main et tenant un globe surmonté d'une Victoire; à côté, un bouclier. *Banduri*.

..... P.B. 30

55c CONSTANTINUS MAX AVG. Son buste diadémé à droite

- Ῥ. Sans légende. Un point au milieu du champ. *Wiczay*.  
..... OR. 50

763. Variété. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier terrassant un ennemi; sur le casque, on voit une Victoire dans un bige à gauche. *M. Hoffmann*..... OR. 50

Il existe des médailles grecques de petit bronze de Constantin (frappées dans le Bosphore Cimmérien), avec les têtes de Rhescuporis V. Rhadameadis et Rhescuporis VIII.

## CONSTANTIN I ET CONSTANCE CHLORE.

1. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. C. Buste lauré et drapé de Constantin à droite.  
Ῥ. CONSTANTIVS NOBIL C. Buste lauré et cuirassé de Constance Chlore à droite. *Banduri*..... M.B. 100

## CONSTANTIN I ET CRISPE.

1. IMP. CONSTANTINVS M. Buste lauré et drapé de Constantin.  
Ῥ..... CRISPVS N... Buste lauré de Crispe à gauche avec le manteau impérial, tenant une baguette. *Tanini*. BR.M. 300

## CONSTANTIN I, CRISPE ET CONSTANTIN II.

1. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Buste radié et drapé de Constantin à droite.  
Ῥ. CRISPVS ET CONSTANTINVS IVN. NOBB. CAESS. Bustes laurés en regard de Crispe et de Constantin II drapés et cuirassés; à l'exergue, sis. Mod. 5 1/2. *Feu M. Dupré*. OR.M. 1500





# CONSTANTIN I, CRISPE ET CONSTANCE II.



1. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Buste radié de Constantin à gauche avec le manteau impérial, levant la main droite et tenant un globe.

R<sup>1</sup>. CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB. CAESS. Leurs bustes en

MÉDAILLES AVEC LA TÊTE DE CONSTANTINOPLE, DE ROME OU DU  
PEUPLE ROMAIN, ATTRIBUÉES A CONSTANTIN OU A SES FILS<sup>1</sup>.

*Constantinopolis* 1° *Constantinople*.

1. CONSTANTINOPOLIS. Buste casqué et cuirassé de femme  
(Constantinople) à gauche, tenant un sceptre.

fr.

~~2° CONSTANTINOPLE Constantinople~~

- R. FEL. TEMP. REPARATIO. Constantinople tourelée debout à gauche, tenant un rameau et un étendard; à ses pieds, une proue de vaisseau. Mod. 9 1/4. F. BR. M. ou G. B. 150
4. Même buste et même légende.
- R. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats casqués debout, appuyés chacun sur une haste et un bouclier; entre eux, un étendard; à l'exergue, CONSA CONST OU SMHE.... F. P. B. 3
5. CONSTANTINOPOLI. Même buste.
- R. Même revers; à l'exergue SMNA. *Feu M. Asselin.* P. B. 3
6. Sans légende. Buste cuirassé de femme à gauche avec le casque lauré.
- R. K dans le champ entre quatre étoiles et quatre points. *M. Rollin.*..... P. B. 20
7. Sans légende. Même buste.
- R. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Vente Gréau.*..... Très petit module. P. B. 6
8. CONSTANTINOPOLIS. Buste lauré et cuirassé de femme (Fauste?) à droite.
- R. P. R. Même type.... F. P. B. 6



9. Même légende. Buste de femme (Constantinople) à

est très inférieure à celle des médaillons de Constantin, qui sont généralement fort beaux. Il me semble même qu'on y peut suivre la dégénération de l'art jusqu'à ce qu'il arrive à produire les médaillons suivantes, qui ont été frappées du temps de Justinien.

gauche avec le casque lauré et le manteau impérial, tenant un sceptre. fr.

R<sup>o</sup>. RESTITVTOR REIP. Constantin en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant un sceptre; à ses pieds, à droite, un captif qui se retourne. Mod. 9-9 1/2..... F.BR.M. ou G.B. 150

10. La même médaille avec une palme incuse comme sur les contorniates. Mod. 9. *Vente de Laborde*. . BR.M. 200



11. CONSTANTINOPOLIS. Même buste à droite.

R<sup>o</sup>. VICTORIA AVG. Victoire tourelée assise à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une branche de laurier et une corne d'abondance. Mod. 9. F.BR.M. cu G.B. 80

12. CONSTANTINOPOLIS. Même buste à gauche.

13. Même légende. Vaisseau allant à droite, monté par le capitaine assis à la poupe et cinq rameurs; à la poupe, l'acrostolium et trois enseignes militaires; à la proue, la Victoire debout, tenant une couronne et une palme.

Mod. 9..... F.BR.M. ou G.B. 120



14. Même buste et même légende.

14. VICTORIA AVGG. NN. Victoire tourelée assise à gauche, tenant une branche de laurier et une corne d'abondance.

Mod. 9 1/2..... F.BR.M. ou G.B. 80



15. Même buste et même légende.

15. Même légende. Femme tourelée assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance; une Victoire debout derrière elle la couronne. Mod 9. F.BR.M. ou G.B. 80

16. Même buste et même légende.

- R. VICTORIA AVGVSTI. Victoire tourelée assise à gauche, tenant une branche de laurier et une corne d'abondance. Mod. 9..... F.BR.M. ou G.B. 80



17. CONSTANTINOPOLIS. Même buste à droite.

- R. Même légende. Femme tourelée assise à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance et couronnée par une Victoire debout derrière elle. Mod. 9. F.BR.M. ou G.B. 80

18. Même buste et même légende.

- R. VICTORIAE AVGVSTI. Même type. Mod. 9... F.BR.M. ou G.B. 80

19. Variété. Même légende et même buste à gauche. M. Rollin. BR.M. ou G.B. 80

20. Même buste et même légende.

- R. VOT. XX. MVLT. XXX. SMAR ou SMHT dans une couronne.



## 24. CONSTANTINOPOLIS. Même buste.

- R. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; en haut deux étoiles..... F.P.B.Q. 6

Quelquetois, dans le champ, on voit F ou une couronne ou une palme ou le P ou un aigle couronné. A l'exergue, on trouve les signes monétaires suivants.

AQP, AQS, ASIS, BCONST, BSIS, CCONST, CONSP, CONST, CONSTA, CONSZ, FKMA, PLC, CROISSANT PLC, PCONS, PCONST, RBE, RFE, R.E, R COURONNE E, RS, .SIS, SLC, SMALA, SMALB, SMALI, SMALA, SMANI, SMANT, SMHI, SMHA, SMHZ, SMKA, SMKB, SMKE, SMNA, SMNB, SMNA, SMTSA, SMTSA, SMTS, TRB, TRA, TROS, TRP, TR.P, TRP, TRS, TR.S, TRS.

Il existe encore une foule de très petites médailles de ce type plus ou moins barbares et frappées probablement vers le temps d'Anastase.

2° Rome. *urbs Roma*

1. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche avec une aigrette sur le casque et le manteau impérial?
- R. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats casqués debout, appuyés chacun sur une haste et un bouclier; entre eux, un étendard; à l'exergue, CONSE, CONST, MPC, SMHP ou SMNE.  
..... F.P.B. 3
2. La même médaille avec deux étendards entre les soldats.  
*M. Rollin*..... P.B. 3



3. Sans légende. Buste cuirassé de Rome à droite.  
R. P. dans le champ. Mod. 1 1/2..... F.AR<sup>1</sup>. 50
4. ROMA. Buste drapé de Rome à droite.  
R. P. R. Mars, debout de face, regardant à droite, appuyé sur une haste renversée et sur un bouclier.... F.P.B. 6

1. Voyez ci-après la note de la médaille 23 de Fauste.



5. VRBS ROMA. Buste de Rome à droite avec le manteau impérial.

fr.

R. SECVRITAS ROMAE. Constantin assis de face tenant un sceptre; il paraît être porté par deux femmes marchant l'une à gauche, l'autre à droite; celle qui est à gauche tient un flambeau; de chaque côté, un enfant marchant tenant une baguette ou une torche? Mod. 7. F.BR.M.

..... ou G.B. 150

6. Même buste et même légende.

R. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle un bouclier. Mod. 9. .... BR.M. ou G.B. 150

7. VRBS ROMA. Buste drapé de Rome à droite.

R. VRBS ROMA. Buste de femme diadémée à droite (Fauste)?

..... F.P.B.Q. 6





- R. VIRTUS AVG. Constantin debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe; à terre, deux captifs assis; celui qui est à gauche a les mains attachées derrière le dos; celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse et se retourne. Mod. 9 F.BR.M. ou ..... G.B. 150
9. Même légende. Buste drapé de Rome à droite.
- R. VOT. XX. MVLT. XXX. dans une couronne. *Musée de Danemark*..... P.B. 6
10. La même médaille, mais le buste à gauche. *Vente Garthe*..... P.B.Q. 6



11. Sans légende. Buste de Rome ou de Constantinople à droite.
- R. x dans une couronne; à l'exergue, TR. *Vente de Lespine*..... AR.Q. 40
- Cette médaille est évidemment postérieure à Constantin; elle ne peut guère avoir été frappée plus tôt que sous Valentinien II.
12. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche, avec une aigrette sur le casque et le manteau impérial? (ou le paludament).
- R. Sans légende. Victoire debout à gauche, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant une haste transversale et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, PLC. .... F.P.B. 3
- 13 VRBS ROMA. Buste de Rome à droite avec le manteau impérial.
- R. Sans légende? Enée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. *Vente de la Borde*. Mod. 9... BR.M. ou G.B. 200

14. VRBS ROMA. Buste de Rome à gauche.

R. Sans légende. Deux soldats en face l'un de l'autre, tenant chacun une haste et un bouclier; entre eux une enseigne militaire *Musée Brera*..... P.B.

3



15. Même légende et même buste.

R. Sans légende. La louve à gauche allaitant Romulus et

19. La même médaille..... F.P.B.Q. 6  
 20. La même médaille, mais la louve à droite et les deux  
 étoiles. *M. Rollin*..... P.B. 4  
 21. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.Q. 6



*populus romanus*  
3<sup>e</sup> Le Peuple romain.



1. POP. ROMANVS. Buste de jeune homme lauré et drapé à gauche, ayant derrière lui une corne d'abondance.

1r.

1<sup>er</sup>. Pont surmonté de deux tours; dessous, deux bateaux et de l'eau; dans le champ CONSA, CONSB, CONSE, CONSO, CONSI, CONSIA, CONSO, CONSQ OU CONS. S..... F.P.B.Q.

3

2. Même buste et même légende.

1<sup>er</sup>. Étoile dans une couronne de laurier; on y lit également l'un des signes monétaires suivants : CONSA, CONSB, CONSI, CONSD, CONSA, CONSE, CONSZ, CANSH, CONSI, CONSIA, CONS, CONSL, CONSB, CONSTR OU CONSV..... F.P.B.Q.

3

## FAUSTE.

(FLAVIA MAXIMA FAUSTA.)

Fauste, fille de Maximien Hercule et d'Entropie, fut mariée à Constantin en 1060 (de J.C., 307). Elle était née à Rome, et ce fut en Gaule, où son père la conduisit après avoir repris la pourpre, que ce mariage eut lieu. Fauste était la princesse la plus vertueuse et la plus accomplie de son temps; elle était remplie de tendresse pour ses enfants, et porta l'attachement à son mari au point de lui dévoiler les desseins criminels que son père méditait contre lui. Ici devrait se terminer l'histoire de sa vie. Malheureusement, un moment d'oubli, comme je l'ai dit dans la notice biographique de Constantin, ternit une vie entière de vertu. Fauste mourut étouffée dans un bain chaud, par les ordres de son mari, l'an de Rome 1079 (de J. C., 326).

Les autres détails qui concernent Fauste sont racontés dans la biographie de Constantin.

### Prix actuel des médailles de Fauste.

	fr.
or. Médaillons.....	2000
or., Module ordinaire, de.....	700 à 1000

fr.

AR. Quinaires, de.....	80 à 200 <sup>1</sup>
BR Médaillon.....	500
P. B., de.....	2 à 100
P. B. Q., de.....	3 à 10

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Fauste.*

Exergue.

ACONS.

ADKS (Banduri), ASIS, ESIS.

BSIS.

ASIS, ASIS et couronne.

HSIS.

MT, MNA, MNB, MNT, MNE.

PIRN<sup>o</sup> (Lavy), PLC, PLCN, P couronne R, PT, P croissant T, PTR, PTR croissant avec point, STR, STR croissant surmonté d'un point.

QAR, QA croissant RL, QT, Q croissant T, QTR.

RMP, R couronne P, R couronne T.

SIRM.

SMALA, SMALB, SMALΔ.

SMANT<sup>e</sup>, SMANTH, SMANTH.

SMHA, SMHB, SMKB, SMKΓ, SMKΔ, SMK<sup>o</sup>.

SMNA, SNNB, SMNT.

SMTSA, SMTSB, SMTSG, SMTSE, SMTSM, croissant SMTS.

TRW (Lavy), T croissant T, TSA.

fr.

1. Sans légende. Buste de Fauste à droite.

R. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. SMANTA, en quatre lignes dans le champ..... F.P.B. 30

2. MAXI... TRI. Buste de Fauste à droite.

R. AX. P... La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal (frappé sous Anastase)? Très petit module..... F.P.B. 3

1. La seule médaille d'argent qui porte le nom de Fauste lui donne le titre de Nobilissima femina. Les numismates modernes restituent à la femme de Constantin les médailles qui portent ce titre, au lieu qu'auparavant e'les étaient attribuées à une princesse inconnue qu'on plaçait à la suite de la prétendue Hélène, femme de Crispe, parce que sur de certaines médailles d'Hélène, on rencontre également le titre de Nobilissima femina.





fr.

5. Même légende. Son buste à droite, coiffé en cheveux, quelquefois avec une perle à chaque ondulation des cheveux.

R. SALVS REIPVBLICAE. Fauste debout de face regardant à gauche, tenant Constantin II et Constance <sup>1</sup> enfants dans ses bras; à l'exergue, P croissant T, ou SIRM (*Wiczay*) ou SMN (*Tanini*) SMT. *M. Rollin*..... F. OR. 800

Il existe deux coins de Becker admirablement bien faits, l'un ayant à l'exergue P croissant T, et l'autre, SIRM; le premier est avec SALVS REIPVBLICAE, et le second avec SPES REIPVBLICAE.

6. Même buste et même légende.

R. Même revers..... F. P. B. 3

7. Même buste et même légende.

R. Même légende. Fauste voilée debout à gauche, tenant dans ses bras Constantin II et Constance, enfants. F. P. B. 2

8. Variété. FL. MAX. FAVSTA AVG. Même buste..... P. B. 2

9. Id. FLAVA. MA. FAVTA (*sic*) AVG. Même buste.

R. SALVS RAEPVBLICAE (*sic*). Même type. *M. Leroux*..... P. B. 6

10. FL. MAX. FAVSTA II C. Son buste à droite.

R. SALVS.....LICAS. Minerve allant à gauche tenant une palme et un sceptre transversal. *M. le comte de Westphalen*..... P. B. Q. 10

11. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. Son buste diadémé et lauré à droite.

1. Si ce type représente véritablement Fauste tenant dans ses bras ses deux fils aînés Constantin et Constance, cette médaille a été frappée, selon toute probabilité, en 1070 ou 1071 (de J. C., 317 ou 318), ainsi que toutes celles qui ont le même type.

11. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). Fauste voilée debout tenant un rameau baissé..... F.P.B. 3

12. Même légende. Son buste à droite coiffé en cheveux.

13. SPES REIPVBLICAE. Fauste debout de face regardant à gauche, tenant Constantin II et Constance II, enfants dans ses bras; à l'exergue, SMN. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 84 c..... F.OR.M. 2000



13. La même médaille avec SMN à l'exergue. Mod. 7 1/2. Poids 8 gr. 75 c. M. le comte Albéric du Chastel. .... OR.M. 2000

14. FL. MAX. FAVSTA AVG. Même buste.

~~1) Même revers à l'exergue. SIRM. M. Ch. Robert. ou R~~



20. Variété. Même légende. Son buste à droite, coiffé en cheveux ..... F.P.B. 2

21. FLAV. MAX. FAVSTA AVG. Même buste.

R. Même légende. Fauste debout à gauche, le pied droit posé sur un escabeau, ou un cippe, tenant dans ses bras Constantin II et Constance II. *M. Rollin*..... P.B. 4



22. FAVSTAE NOBILISSIMAE FEMINAE. Son buste à gauche coiffé en cheveux.

R. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant un globe et une palme; à l'exergue, deux lettres difficiles à définir. .... F.A.R.Q. 200



23. Sans légende. Buste diadémé de Fauste? à droite.

R. κ dans le champ. *Vente de l'Espece*..... A.R.Q.<sup>1</sup> 80

24. MA..... Buste de Fauste diadémé à droite.

R. Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier. (Type de Constantinople) (rappé sous Anastase!) Très petit module..... F.P.B.Q. 3

1 Nous avons reporté au n° 287 de Constantin II la belle monnaie du Cabinet de France, attribuée d'abord à Fauste par Cohen et ses devanciers; la note a été aussi supprimée et remplacée par une autre.



fr.

25. FAVSTA N. F. Son buste à droite coiffé en cheveux.

R. Etoile dans une couronne de laurier..... B. P. B. 100

## FAUSTE ET CONSTANTIN II.

1 Légende barbare. Buste de Fauste à droite.

R. CONSTAN..... Tête diadémée de Constantin II à gauche.

M. le comte de Westphalen..... P. B. Q. 20

2. ....TA VITAS. Même buste de Fauste.

R. CONSTANTINVS IVN. Couronne, au milieu, r. un point et

quatre croissants. M. le comte de Westphalen. P. B. Q. 40

Ces deux rares médailles paraissent avoir été frappées à une époque postérieure.

## CRISPE.

(FLAVIUS JULIUS CRISPUS.)

Crispe, né en Orient vers l'an de Rome 1053 (de J.-C., 300), était fils de Constantin et de Minervine. Il fut créé César par son père et Licinius, en même temps que Licinius fils, en 1070 (317), dans la ville de Serdique. Il fit la guerre aux Francs et aux Allemands, les défit en plusieurs combats et leur accorda la paix en 1073 (320). Plus tard, il vainquit la flotte de Licinius au détroit de Gallipoli.

Ce prince qui, sous la direction du célèbre Lactance, avait fait l'apprentissage de toutes les vertus et qui réunissait la bonté, les talents et le courage, fut mis à mort par les ordres du barbare Constantin pour une action qui aurait dû lui valoir des éloges et des récompenses, puisque tout en sachant résister lui-même à l'amour de sa belle-mère Fauste, il fit tous ses efforts pour la détourner de la folle passion qui l'égarait. Crispe périt en 1079 (326).

*Prix actuel des Médailles de Crispe :*

	tr.
OR, Médaillon.....	1.500
OR, de.....	200 à 500
BR., Médaillons, de.....	150 à 300
P.B.C., jusqu'à.....	20

Becker a fait le coin d'un médaillon d'or et d'argent du module 6 dont le revers FELICITAS ROMANORVM, avec SIRM à l'exergue, est semblable à celui du médaillon n° 140 de Constantin.

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Crispe.*

**Exergue.**

ΑΓ, ΑΝΤΓ, ΑΝΤΣ, ΑQL, ΑQP, ΑQS, ΑQT, Α CROISSANT RL, ΑRLT.

ASIS avec étoile ou couronne, ou croissant radié. ATR.

BSIS, BSIS\*, BSIS croissant radié, BTR.

rq?, 1sis, rsis\*, rsis croissant radié.

$\Delta$  SIS,  $\Delta$  SIS\*,  $\Delta$  SIS croissant radié.

esis\*, esis croissant radié.

ET.

HQ, HS, HSiS'.

MHTГ. MNB.

P\*AR, PARL, .PL., PLC, PLC CROISSANT, PLCC, PLN, PLON, PLON CROISSANT, PSIS, PT,  
PTR, PTR CROISSANT.

QA, Q croissant et étoile A, QAR, QARA, QARL, Q croissant, r, QS, QT, QTR croissant.

REPUCQ, RCSET, RI, RP, RPUCT, RQ, R COURONNE Q, RS, RT.

SARL, .SIRM., SMAF.

SMAL, SMALA, SMALB, SMALΔ, SMANT, SMANTE, SMANTI, SMANTZ, SMΔIA.

SMHB, SMHT, SMK, SMKA, SMKB, SMKI, SMKA.

SMN, SMNB, SMNI\*, SMTSF, SR, SS\*, ST, STR, .STR croissant.

TA, T croissant A, T étoile sur croissant A, T\*AR, TSA, TSAV, TSAVI, TT.

Champ.

A, AS, B, CR, CS, I', Δ, ΔE, FB, FT, HS, P, PA, PR, R, RS, SF, SF<sub>BL</sub>, SP, TF, X P<sub>HL</sub>, P<sub>HL</sub>

Colonne, colonne avec 1 ou 2 ou 3 ou 4 ou 5 ou 6 croissant croix



assis avec les mains liées derrière le dos.....	F. P. B.	fr. 5.
2. Variété. CRISPVS NOB. CAES. Même tête.....	P. B.	5



3. CRISPVS N. C. COS. II. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.
- R). BEATA TRANQVILLITAS. Autel surmonté d'un globe sur lequel on voit trois étoiles; sur le devant de l'autel, on lit VOTIS XX; dans le champ, C R; à l'exergue, PLC. (1074; de J.-C., 321.)..... F. P. B. 20
4. Variété. Même légende, même buste, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Griolet*..... P. B. 20
5. Id. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite..... F. P. B. c
6. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... F. P. B. c
7. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... F. P. B. c
8. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite..... F. P. B. c
9. Id. Même légende. Son buste cuirassé à droite, avec casque à crinière, tenant une épée. *M. Récamier*..... P. B. c
10. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier. *M. Roman*..... P. B. c
11. Id. CRISPVS NOBIL. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P. B. c
12. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à

14. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit quelquefois Rome assise, tenant un globe et une haste..... F.P.B. 2
15. Id. IVL. CRISPVS NOB. c. Son buste casqué et cuirassé à droite ..... P.B. c
16. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
17. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. P.B. c
18. Id. IVL. CRISPVS NOB. c. Son buste lauré et drapé à droite, tenant un globe et une haste M. Griot P.B. c

fr.

29. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche.

..... F.P.B. c

2a. erhalten von einer Sachverständigen



47. Variété. Même légende. Même buste à gauche. .... F.P.B. c
48. Id. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
49. CRISPVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
49. Même revers sans palmes et avec vor. xx.... F.P.B. c
50. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... F.P.B. c
51. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.
51. CLARITAS REIPUBLICAE. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. F.P.B. c
52. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite. .... F.P.B. c
53. Même buste et même légende.
53. Même légende. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe et un fouet. .... P.B. c
54. Variété. CRISPVS NOBIL. CAES. Même buste. .... P.B. c
55. Même buste et même légende.
55. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Feu M. Asselin*. .... P.B. 3
56. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.
56. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, SMNK. .... F.OR. 300
57. Variété. Même buste et même légende.
57. CONCORPIA (sic) AVGG. NN. Même type ; à l'exergue, SMND, SMNH, SMNK ou SMNP. (De fabrique presque barbare.) .... F.OR. 300
58. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
58. CONSTANTINI AVG. autour des mots VOTIS XX... F.P.B. 2



fr.

59. Sans légende. Tête diadémée de Crispe à droite.

R. CRISPVS CAESAR. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue SIRM ou N.. B. OR. 500

60. Sans légende. Buste diadémé et cuirassé de Crispe à gauche.

R. CRISPVS CAESAR SMANTB OU SMKS OU SMHB OU \*SIS en trois lignes dans le champ; en haut, une étoile.... F. P. B. 3

61. Sans légende. Tête laurée de Crispe, à droite.

R. CRISPVS NOB. CAES. en quatre lignes dans le champ; au-dessus, une couronne. Wiczay..... OR. 400

62. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit VOT. XX..... P. B. 10

63. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F. P. B. 10

64. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. DOMINOR. NOSTROR. CAESS. autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit VOT. V. .... V. P. B. 6

65. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. Même revers, avec VOT. X..... F. P. B. c

66. Variété. Même légende. Son buste à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. Vente Garthe..... P. B. c

67. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. Même revers, mais, sous VOT. X., un croissant..... F. P. B. c



68. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais sous vot. x., une étoile. .... P.P.B. c

69. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. DOMINORVM NOSTRORVM CAESS. Même type sans étoile.  
M. de Quelen. .... P.B. 3

70. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé.

℞. FELICIT. SAECVL... Figure debout tenant un rameau et un sceptre; à l'exergue, PR. *Banduri, du Musée de Florence.*  
..... BR.M. 250

71. D. N. CRISPVS NOBILISS. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. FELIX PROCESSVS COS. II. Crispe debout à gauche, nu-tête et en costume impérial, tenant un globe; à l'exergue, SMAN. (1074; de J.-C., 321.) *Schellersheim*. .... OR. 500



72. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Même buste.

℞. FELIX PROCESSVS COS. III. Crispe debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SIRM. (1077, de J.-C., 324.) .... B.OR. 500

73. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche; avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELIX PROGENIES CONSTANTINI AVG. Constantin lauré debout et en toge, donnant la main à Crispe; entre eux, Fauste debout de face, mettant les mains sur leurs épaules; à l'exergue, PTR. Mod. 6 1/2. Poids 8 gr. 60 c.  
M. d'Amécourt. .... OR.M. 1500

74. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R). GAUDIVM ROMANORVM ; à l'exergue, ALAMANNIA. L'Allemagne assise à terre à gauche, dans l'attitude de la tristesse et se retournant ; derrière elle, un trophée, un arc et un bouclier. (Fabrique grossière.)..... F. OR. 500



75. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). GAUDIVM ROMANORVM ; à l'exergue, FRANCIA. Même type. *Ancien catalogue*..... OR. Q.<sup>1</sup>

76. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R). GLORIA ROMANORVM. Rome assise, tenant une Victoire et une haste ; à l'exergue, CONS. *Ancien catalogue*. OR. 400

77. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite <sup>2</sup>.

R). IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur un sceptre ; à ses pieds, un aigle, tenant une couronne dans son bec ; à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos..... F. P. B. c

1. C'est sans doute par erreur que Mionnet a mis en note : « Ce quinaire paraît moulé sur le petit bronze. » Jamais ce revers ne s'est trouvé sur le petit bronze, ni à Constantin ni à Crispe ; mais il paraît que c'était une médaille douteuse. Le dessin que nous donnons de cette médaille a été pris sur une pièce coulée appartenant à feu M. Charvet. Cette pièce a été trouvée dans la Seine ; il est présumable que c'était l'exemplaire même du Cabinet des Médailles, qui a disparu dans le vol de 1831.

2. Par une nouvelle originalité, Banduri a cru voir ici la tête de Licinius fils : « Caput non Crispi sed Licinii ».

78. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un linge? (*mappa*) ou un livre? ou un foudre?<sup>1</sup> et un sceptre avec un globe.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type. *Banduri*... P.B. 10

79. Même buste et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, un croissant..... P.B. c

80. Variété. Même buste et même légende.

℞. Même revers; mais Jupiter tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; dans le champ, une couronne..... P.B. c

81. Id. Même buste et même légende.

℞. Même revers; en outre, à gauche, un barbare marchant courbé. .... P.B. 2

82. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé.

℞. IVVENTVS. Figure debout; posant la main droite sur un trophée et tenant une haste. *Banduri, du Musée de Florence*..... BR.M.



83. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier sur lequel est représentée la louve allaitant Romulus et Rémus.

1. Il est souvent impossible, sur les médailles de cette époque et de cette fabrique spéciale qui commencent à Licinius, de déterminer positivement quel est l'objet que l'empereur tient à la main.

R. MONETA CAESARVM. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. Mod. 9. F.BR.M. 150



- R. Même revers. .... **B. OR. Q.** 400
90. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.
- R. Même revers ; à l'exergue, SMT. .... **V. OR.** 400
91. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.
- R. Même légende. Crispe en habit militaire, le manteau déployé derrière lui, marchant à droite, tenant une haste transversale et un globe. .... **F. P. B.** c
92. Variété. FL. CL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. .... **F. P. B.** c
93. FL. IVL. CRISPVS NOB. c. Son buste lauré à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.
- R. Même légende. Crispe debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe ; de chaque côté un captif, à l'exergue AQ .... **B. OR.** 400
94. D. N. CRISPVS NOBILISS. CAES. Sa tête laurée.
- R. Même légende. Crispe debout tenant un étendard et une haste ; derrière lui, deux enseignes militaires ; à l'exergue, SIRM. *Ancien catalogue*. .... **OR.** 400
95. Variété. D. N. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à gauche. *Welzl*. .... **OR.** 400
96. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même légende. Crispe en habit militaire, debout, tenant une enseigne et une haste. *Tanini, du Musée de Florence* .... **BR. M.** 200
97. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R. Même légende. Crispe debout en habit militaire, tenant une enseigne ; de chaque côté à ses pieds, un captif couché. *Banduri*. .... **BR. M.** 200

1. M. de Quélen possède cette même pièce d'une fabrique bizarre et du poids du triens.

98. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. PRINCIPI IVVENTVTIS. Mercure debout, tenant un rameau et un caducée. *Banduri*, comme étant au *Cabinet de France*..... P.B.

20

99. CRISPVS NOB. OU NOBIL CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. PRINCIPIA IVVENTVTIS<sup>1</sup>. Mars nu, marchant à droite, en posture de combattant et tenant une haste transversale et un bouclier..... P.B.

1

100. CRISPVS NOB. CAES. Son buste nu ou lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même légende. Soldat (ou Crispe ?) casqué et en habit militaire, debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée..... P.B.

c

101. Variété. CRISPVS NOB CAESAR. Même buste. *M. Rollin*..... P.B.

c

102. Id. CRISPVS NOBIL. CAESAR. Son buste nu et cuirassé à droite.

M. Rollin

P. B. c

109. Variété. CRISPVS NOBILISSIMVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... **T.P.B.** c
110. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
111. Id. FL. IVL. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
112. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. Même légende. Mars nu marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, la gauche appuyée sur son bouclier..... **T.P.B.** 1
113. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAESAR. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- R. PROVIDENTIAE AVGG. Camp prétorien ; au-dessus, une étoile. *Musée de Danemark*. (Médaille hybride?). P.B. 3
114. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté

- |      |  |     |
|------|--|-----|
|      |  | fr. |
| 121. | Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête ou son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... P.B.    | c   |
| 122. | Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. c. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B.                             | c   |
| 123. | Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. F.P.B.  | c   |
| 124. | Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... F.P.B.                        | c   |
| 125. | Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F.P.B.                            | c   |
| 126. | Id. Même légende. Son buste diadémé, drapé, ou drapé et cuirassé à gauche..... F.P.B.                | c   |
| 127. | CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. |     |

R. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite, écrivant xv. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux : à côté d'elle un





13r. Même légende. Sa tête tournée à droite.



137. Variété. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite..... **F.P.B.** 2
138. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VBIQVE VICTORES. Crispe debout à droite, en habit militaire, tenant un globe et une haste transversale; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, TR..... **B.Triens.OR.** 500
139. FL. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.
- R. VICTOR OMNIVM GEN. (rétrograde). Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée; de chaque côté, à ses pieds, un captif assis; à l'exergue, PTP (rétrograde). *Khell*..... **OR.** 300
140. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est à gauche a écrit VOT. P. R; sur l'autel, s ou I..... **P.B.** 1



141. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- R. VICTORIA BAETISSIMORVM (*sic*) CAESS. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier qui porte l'inscription VOT. x. Mod. 9..... **F.BR.M.** 250

142. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VICTORIA CAESS. NN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. P. B. 5

143. Variété. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste diadémé et cuirassé à droite..... P. B. 5

144. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; de chaque côté, à ses pieds, un captif les mains liées; à l'exergue, PTR. *M. Gnechi*..... OR. 400

145. D. N. CRISPVS NOBILISS. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. VICTORIA CRISPI CAES. Victoire ailée, à demi nue, assise à droite sur une cuirasse et un bouclier et tenant un bouclier sur lequel elle écrit VOT. X; à l'exergue, SIRM. *M. Rollin*..... OR. 400

146. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. Même légende. Victoire assise à droite, tenant sur ses genoux un bouclier avec VOT. X, que lui présente un génie ailé debout les jambes croisées; à l'exergue, SIRM. F. OR. 400

147. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche.

R. Même légende. Victoire assise à gauche, écrivant VOT. X. sur un bouclier soutenu par un génie ailé; à l'exergue, SIRM. *M. de Quelen*..... OR. 400

148. CRISPVS NOB. CAESAR. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, posant sur un autel un bouclier sur lequel celle qui est à gauche a écrit VOT. P. R..... F. P. B. c

149. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAESAR. Son buste lauré et cuirassé à droite..... P

150. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. c
151. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste drapé avec le casque lauré à droite., ..... F.P.B. c
152. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Poydenot*..... P.B. c
153. Id. FL. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*.... P.B. c
154. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.  
R. Même revers, mais sur l'autel, c..... F.P.B. c
155. D. N. CRISPO NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.  
R. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, séparant les lettres P et L..... F.P.B. 2
156. Variété. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Roman*..... P.B. 2
157. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.  
R. Même revers sans les lettres, P L. *M. Rollin*..... P.B. 2
158. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite.  
R. Même revers sans les captifs, une étoile sur le cippé..... T.P.B. 2
159. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
R. VIRT. EXERC. Plan d'un camp; au-dessus, le Soleil radié à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. 10
160. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.  
R. VIRTVS AVGG. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tours au-dessus desquelles sont quatre étoiles..... F.P.B. 6
161. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*... P.B. 3

162. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.  
 R. VIRTUS CAESS. Porte de camp ouverte, avec trois tours.  
*Wiczay* ..... P.B. 3
163. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.  
 R. Même revers; mais la porte est surmontée de quatre  
 tours. *M. Gnechi*..... P.B. 3
164. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche,  
 vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier.  
 R. VIRTUS CAESAR NN. Crispe galopant à droite et frappant  
 de sa haste un ennemi à genoux; sous le cheval, un  
 ennemi renversé et un bouclier; à l'exergue SMNM. *M. d'A-*  
*mécourt*..... OR. 500
165. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche,  
 vu de dos, tenant une haste et un bouclier.  
 R. VIRTUS EXERCIT. Etendard au bas duquel sont assis deux  
 captifs; celui qui est à gauche a les mains liées derrière  
 le dos; l'autre est dans l'attitude de la tristesse; sur  
 l'étendard, VOT. X..... P.B. c
166. Variété. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Même buste,..... P.B. c
167. Id. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.  
 R. Même revers, mais les deux captifs ont les mains liées. *M. Gnechi*.  
 ..... P.B. c
168. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à  
 gauche.  
 R. Revers du n° 165; sur l'étendard, VOT. XX.... P.B. c
169. Variété. CRISPVS NOB. CAE OU CAES. Son buste lauré et cuirassé à  
 gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier.  
 R. Même revers, quelquefois dans le champ le P..... P.B. 3
170. Id. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec le man-  
 teau impérial, tenant une Victoire sur un globe.  
 R. Même revers, mais le captif qui est à gauche est dans l'attitude de  
 de la tristesse, et l'autre a les mains liées derrière le dos. P.B. c
171. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu  
 de dos, tenant une haste et un bouclier,..... P.B. c

172. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
..... F.P.B. c
173. Id. CRISPVS NOBIL C. Même buste..... F.P.B. c
174. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Griolet.*  
..... P.B. c
175. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite,  
R. Même revers, mais les captifs sont tous deux dans l'attitude de la tristesse..... F.P.B. c
176. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite  
..... F.P.B. c
177. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
..... F.P.B. c
178. Id. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
*M. Rollin.*..... P.B. c
179. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
R. Même revers ; le captif qui est à gauche est dans l'attitude de la tristesse ; l'autre a les mains liées derrière le dos..... F.P.B. c
180. Id. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Griolet.* P.B. c
181. FL. IVL. CRISPVS N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite, tenant une haste et un bouclier.  
R. Même revers ; mais les deux captifs sont assis dans l'attitude de la tristesse..... F.P.B. c
182. Id. D. N. CRISPO NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. F.P.B. c
183. Id. IVL. CRISPVS NOBILISS. CAES. Sa tête avec une couronne rostrale, qui se termine en proue de vaisseau.  
R. Même revers. (Le type, non indiqué, est l'un des trois précédents.)  
*Banduri.*..... P.B.



184. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.  
R. VOTA PVBLICA. Anubis debout à gauche, tenant une palme et un caducée..... F.P.B.Q. 20

185. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche tenant un sistre et un seau. *M. Rollin*..... P.B. 20

186. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers..... F.P.B.Q. 20

187. Même buste et même légende.

R. VOTA PVBLICA. Isis assise sur un vaisseau avec des rameurs, tenant un sistre et accoudée à la poupe. *Tanini*.  
..... P.B. 20

188. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VOTA PVBLICA. Isis debout sur un vaisseau, tenant son voile et sa robe. *Tanini* d'après *d'Ennery*..... P.B.Q. 20

189. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VOT. V. MVLT. X. dans une couronne de laurier. *Welzl*.  
..... P.B.Q. 6

190. CRISPVS NOBILISS. CAES. Même buste.

R. VOT. V. MVLT. X. CAESS. TS. e. dans une couronne de laurier..... F.P.B. 1

191. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant une haste.

R. Même revers avec TS. <sup>Δ</sup> ou TS. <sup>ε</sup>..... F.P.B. 1

192. Id. D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers avec TS<sup>ε</sup>..... F.P.B. 1

193. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à gauche, vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier.

R. VOT. X. ET XV. F. REPCS OU RF. dans une couronne. *M. Hoffmann*..... P.B. 2

194. Même buste et même légende.

R. VOT. XV. FEL. XX. RC OU RS dans une couronne de laurier  
..... F.P.B. 2

195. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste cuirassé à gauche avec un casque très orné, tenant une haste et un bouclier.

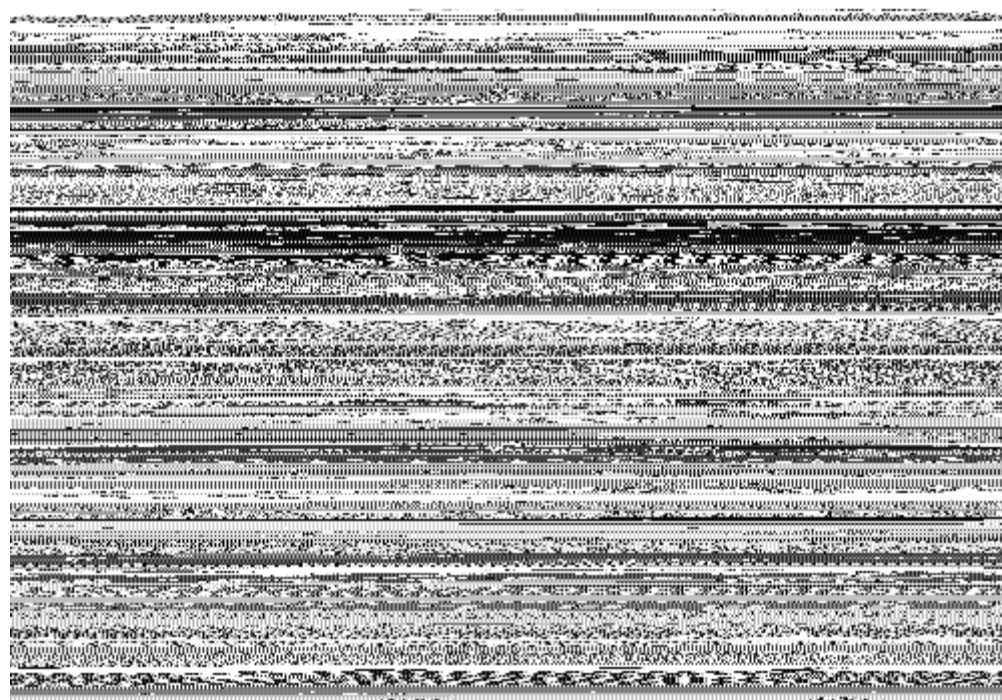
R. Lisse..... 7. OR. 200

Il existe encore beaucoup de médailles de Crispe de fabrique barbare qui sont peu susceptibles d'être décrites.

## CRISPE ET CONSTANTIN II.

I. CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB. CC. COSS. II. Bustes laurés et drapés en regard de Crispe et de Constantin II, tenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire et chacun un sceptre.

R. GLORIA CONSTANTINI AVG. Deux Victoires debout, tenant ensemble un bouclier soutenu par un captif à genoux ; sur le bouclier, VOT. V ; à l'exergue, SIRM. (1074, de J.-C. 321.) Mod. 7. Poids, 8 gr. 90 c. Welzl..... OR. 800





*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent à l'exergue des médailles de bronze de Delmace.*

AQS, ASIS\*.

BCONST, BSIS, BSIS\*.

CONSP, CONST.

BSIS, ISIS.

PCONS, PCONSG, PCONST.

R\*P, R\*S, R\*Q, R couronne Q.

SCONST.

SLC.

SMALA, SMALB, SMALC, SMANI, SMANT.

SMHI, SKAMI (Banduri), SMISE (Beger), SMKA\*, SMKB, SMKA, SMKE, SMKS, SMNB, SMN\*,

SMNE, SMTAP (Lavy), SMTSB, SMTSE, SNTST.

TRS.

fr.

1. FL. DELMATIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). DELMATIVS CAESAR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, CONS. F. OR. 1200

2. Variété. Sans légende. Tête laurée de Constantin le Grand (plutôt de Delmace).

R. Même revers; à l'exergue, AQP ou TES. Mionnet..... OR. 1200



		fr.
	une enseigne militaire, surmontée d'un drapeau sur lequel est une couronne..... <b>F. P. B.</b>	4
5.	Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. <b>V. P. B.</b>	4
6.	Id. <b>FL. DELMATIVS NOB. CAES.</b> Même buste. <i>M. Rollin.</i> <b>P. B.</b>	4
7.	Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. <i>M. Taillebois.</i> ..... <b>P. B.</b>	4
8.	Id. <b>FL. IVL. DELMATIVS NOB. C.</b> Même buste..... <b>F. P. B.</b>	4
9.	Id. <b>FL. DELMATIVS NOB. C.</b> Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.	
9.	Même revers, mais avec le <b>P</b> sur le drapeau..... <b>F. P. B.</b>	6
10.	Id. <b>FL. DELMATIVS NOB. CAES.</b> Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.	
10.	Même revers, quelquefois avec le <b>P</b> ..... <b>F. P. B.</b>	6
11.	Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.	
R).	Même revers ; entre les soldats, deux enseignes ; quelquefois entre les enseignes un fer de lance <b>F. D. R.</b>	

étendard et un sceptre ; derrière lui, deux enseignes militaires ; à l'exergue, TSÆ..... **W. OR.** 1200

Il existe un coin de Becker avec TR à l'exergue.

16. FL. DELMATIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Delmace debout en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue,

SIS. *M. Rollin* ..... **OR.** 1200

## HANNIBALLIEN.

(FLAVIUS HANNIBALLIANUS.)

Hanniballien, frère de Delmace, naquit à Toulouse et fut élevé à Narbonne avec son frère par le même précepteur, l'orateur Exupère. Constantin lui donna en mariage sa fille aînée, Constantine, l'an 1088 (de J.-C., 335), et le décora du titre de roi de Pont en ajoutant à ce royaume la Cappadoce et l'Arménie. Il fut poignardé par les soldats après la mort de Constantin.

### *Prix actuel des médailles d'Hanniballien.*

OR ? Voyez Beauvais, tome II, p. 228.....	fr.
AR.....	1000
F. B. ....	40



1. FL. ANNIBALIANO REGI. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

R). FELICITAS PVBLICA. Fleuve (le Rhône?) à demi nu, cou-

1. Une partie des médailles avec CONS. ou CONST. doivent être attribuées à la ville d'Arles, qui prit à cette époque le nom de Constantina, et les quatre ateliers, qui avaient pour exergue ARL. P., ARL. S., ARL. T., ARL. Q., ARL., prirent CONS. P., CONST. S., CONST. T., CONST. Q., CONST. Nous trouvons ce changement à la fin du règne de Cons-

ché à gauche, le coude gauche posé sur une urne d'où coulent des eaux, tenant de la main droite un poisson et de la gauche, un gouvernail ; au second plan, un roseau ; à l'exergue, CONS..... F. AR. 1000



2. FL. HANNIBALLIANVS REGI. Son buste nu-tête et drapé à droite.

3. SECVRITAS PVBLICA. L'Euphrate à demi nu couché à droite, tenant de la main droite un sceptre, et de la gauche répandant des eaux de son urne ; sur le second plan, des roseaux ; à l'exergue, CONS OU MNKS, CONT, CONSS, CONST, CONSZ..... F. P. B. 40

## CONSTANTIN II LE JEUNE.

(FLAVIUS CLAUDIUS JULIUS CONSTANTINUS.)

Constantin naquit à Arles, l'an de Rome 1069 (de J.-C., 316). Il fut nommé César l'année suivante par son père et par Licinius, en même temps que Crispe et Licinius fils. A l'âge de seize ans son père l'envoya combattre les Goths, qui étaient entrés dans la Mésie et la Thrace ; il leur livra bataille et les défit le 20 avril 1085 (332). Alaric, leur roi, demanda la paix, livra son fils en otage aux Romains et renonça à un tribut que sa nation recevait d'eux. Constantin, ayant fait le partage de son empire en 1088 (335), assigna la Gaule, l'Espagne et la Grande-Bretagne à son fils Constantin, qui fut reconnu Auguste après la mort de son père, en 1090 (337). Un nouveau partage ayant eu lieu entre les fils de Constantin, après l'assassinat de Delmace et d'Hanniballien, Constantin II reçut la Thrace et Constantinople, et l'année suivante il accepta en place l'Afrique ; mais Constant, qui régnait en Italie, ayant refusé de l'en mettre en possession, Constantin attaqua l'Italie pendant que son frère était en Dacie. Il s'avança donc jusqu'à Aquilée, où il fut défait et tué. Cet événement arriva en 1093 (340), Constantin II avait vingt-quatre ans et en avait régné trois.

tantin, sous Constantin II César et ses deux frères. Sous Magnence et Dégence, le nom d'Arles lui fut restitué ; mais, depuis Julien II jusqu'à Théodose I, cette ville reprit le nom de Constantina : CON. OU CONS. P., CONST. S., CONST. T., CONST. Le 4<sup>e</sup> atelier, Q, CONSR., paraît avoir été supprimé dès Julien II. Constantinople marquait également ses pièces avec CONS. OU KONST. OU KONSTAN. (AN en monogramme) ; mais cette marque était toujours suivie d'une lettre numérale grecque de A à 1A, ateliers de 1 à 11.

*Prix actuel des médailles de Constantin II<sup>1</sup>*

	fr.
OR, Médaillons, de.....	400 à 2000
OR, de.....	180 à 400
AR, Médaillons, de.....	60 à 300
AR, de.....	60 à 100
BR., grands Médaillons, de.....	200 à 250
BR., petits Médaillons ou grand bronze, de.....	150 à 250
P. B. C., jusqu'à.....	30
P. B. Q. C., jusqu'à.....	25

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Constantin II.*

Exergue.

AMTSV (Banduri), ANT<sup>ε</sup>, AQS, AQT, A croissant pointé R, ARLB, ARLQ, ARLT  
ASIS\*, ASIS palme.

AT, ATR.

BSIS\*, BSIS palme, BSIS croissant radié, BTR, BTS.

CONS, CONSB, CONST, CONSO, CONSK, CONSO, CONSP, CONS\*.

RSIS, RSIS\*, RSIS et \* sur croissant, RSIS croissant radié.

ASIS, ASIS croissant pointé, ASIS croissant radié, LTR.

ESIS, ESIS avec étoile ou palme ou croissant radié ou double croissant.

HSIS\*.

MHT<sup>ε</sup>, MNT.

PARL, PCONS, PCONST, PCONST, P croissant A, PFS, PLC, \*PLC, palme PLC, PLCC,  
PLII, PLN, PLON, PLON croissant, PMRT (Tanini), PT, PTPC, PTR, PTR croissant,  
PTRE.

QA, Q étoile sur croissant A, Q\*AR, QARL, QA croissant RL, QCONS.

RB3, RBT, REPUCT?, RFS, RFT, RQ, RS, RST, RT, RTR, R couronne S ou T.

SARL, S croissant A, SB, SCONST, SIRM, SLC, \*SLC, croissant SLC, croissant pointé  
SLC.

SMAS, SMAT, SMAK<sup>ε</sup>, SMAL, SMALA, SMALB, SMALT, SMALS.

SMANA, SMANG, SMANH, SMANΘ, SMANS, SMANS, SMANT, SMANTA, SMANTA, SMANT<sup>ε</sup>  
SMANTH, SMANTI, SMANIS.

SMHA, SMHT, SMHA, SMH<sup>ε</sup>.

SMK, SMKA, SMKB, SMK<sup>ε</sup>, SMKA, SMK<sup>ε</sup>, SMKS.

1. Je donne les dessins d'un grand nombre de médailles de Constantin II, autant à cause de ma nouvelle attribution à ce prince des médailles qui portent le surnom de Victor que parce que les anciens numismates ne savaient pas bien reconnaître les médailles où la tête le trouve sans légende.

SMN, SMNA, SMNB, SMNT, SMNA, SMNS, SMRT, SMTSB, SMSTA, SMTSP, SMTSV.  
 s étoile sur croissant R, SRHA, ST, STA, STI, STR., .STR., STR CROISSANT, STR CROIS.  
 sant pointé, STRA, STRE.

T<sup>AR</sup>, TARL, TA CROISSANT RL, TB<sup>AVI</sup> (LAVY) TCONST, TRO, TRP, TRP\*, TR.P, TRPL.  
 TRS.

TSB, TS.B, TSBVI, TSEVII, TSMVI, TSR, TT, T COURONNE T.

Croissant.

### Champ.

AJ, B, CR, CS, A, FB, FT, P, PA, PR, RI, RS, SF, SP, TF, <sup>X</sup> IIF, croissant, croissant A  
 couronne e.

fr.

1. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et  
 cuirassé à droite.

RJ. ALAMANNIA DEVICTA. Victoire marchant à droite, tenant  
 un trophée et une palme et foulant aux pieds un captif  
 assis, les mains liées derrière le dos..... F.P.B. 6

2. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à  
 droite..... P.B. 6

3. Même légende. Son buste lauré, levant la main droite.

RJ. BEA. TRANQVILLITAS. Autel surmonté d'un globe, au-  
 dessus duquel sont trois étoiles; sur l'autel, VOTIS XX.  
*Musée de Danemark*..... P.B. 2

4. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.

RJ. BEAT. TRANQVILLITAS. Même type..... F.P.B. c

5. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche.  
*M. Rollin*..... P.B. c

6. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche. P.B. c

7. Id. Même légende. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

RJ. BEAT. TRANQVILLITAS (sic). Même type. .... F.P.B. c

Toutes les médailles avec cette orthographe portent la marque  
 monétaire PLON.

8. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche. F.P.B. c

9. Id. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à droite.  
 ..... F.P.B. c

10. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé à gauche.

■ P. R. c



26. Variété. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial tenant une haste de la main droite et de la gauche un bouclier. *M. de Schodt*..... P.B. 2
27. Id. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste cuirassé à gauche avec un casque orné d'une croix de perles, conduisant un cheval par le frein, et tenant un bouclier sur lequel on voit deux femmes se donnant la main. *Ducange*..... P.B. 20
28. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. 2
29. CONSTANTINVS IVNN. (sic) COS. II. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.
30. Même revers avec PTR. à l'exergue. (1092 ; de J.-C., 339). *M. Rollin*..... P.B. 30



30. AVGVSTVS. Tête diadémée de Constantin II à droite.
31. CAESAR dans une couronne de laurier. Mod. 11. [Poids, 11 gr. 92 c. *coll. 12 gr. 13,64*]..... F.A.R.M. 300
31. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.
32. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V..... F.P.B. c
32. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
33. Id. Même légende. Son buste lauré drapé ou cuirassé à droite.....



34. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé, à droite..... P.B. c
35. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. CAESARVM NOSTRORVM autour de VOTIS V dans le champ.  
..... F.P.B. c
36. Variété. La même médaille avec sa tête radiée à droite..... P.B. c
37. Id. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.  
..... F.P.B. c
38. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.  
R. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X..... F.P.B. c
39. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
40. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F.P.B. c
41. Id. Même légende. Sa tête laurée à droite.  
R. Même revers, mais VOT. X. est entre deux palmes..... F.P.B. c
42. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
43. Même buste et même légende.  
R. CAESARVM NOSTRORVM autour de l'inscription VOT. XX.  
*M. Gnechi*..... P.B. 3
44. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.  
R. CLARITAS REIPVB. Le Soleil radié, à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... F.P.B. c
45. Variété. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.... P.B. c
46. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
47. Même légende. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.  
R. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main, droite et tenant un globe. P.B. 2

48. La même médaille, mais le Soleil tient un globe et un fouet. *Musée de Danemark*..... P.B. 2
49. Même légende. Sa tête nue à droite.
- ℞. CLARITAS REIPUBLICAE. Le Soleil radié à demi nu, debout, à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, SMTS. *Ancien catalogue*..... OR. 200
50. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même revers ; mais le Soleil debout de face, regardant à gauche..... F.P.B. c
51. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite. P.B. c
52. Id. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
53. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. c
54. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite. P.B. c
55. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.
- ℞. Même légende. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. F.P.B. c
56. Variété. CONSTANTINVS IVN. NB. C. Son buste lauré. *Musée de Danemark*..... P.B. r
57. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. c
58. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite..... F.P.B. c
59. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. F.P.B. c
60. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu et drapé à droite..... F.P.B. c
61. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. CONSTANTINI CAES. Deux Victoires soutenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. ; à l'exergue, TR. Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 80 c. *M. d'Amécourt*..... OR.M. 800



62. Même buste et même légende.

℞. Même légende autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit *VOTIS X.* l'exergue, *TR.* Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 90 c. ou Mod. 6 1/2. Poids, 8 gr. 75. c. **P. OR. M.** 600

63. *FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C.* Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Poids, 5 gr. 25 c. .... **F. OR.** 180

64. *CONSTANTINVS IVN. NOB. C.* Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. *CONSTANTINOPOLIS.* Femme tourelée et ailée (Constantinople), assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *D. E. P. M. C. D.*

68. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.
- Rj. CONSTANTINVS AVG. SMANTS dans le champ ; en haut, une couronne de laurier. *Banduri*..... P.B. 20
69. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.
- R. CONSTANTINVS AVG. (*sic*) en trois lignes, dans une couronne de laurier ; à l'exergue, ALE..... B.AR. 80
70. Même tête.
- R. CONSTANTINVS AVGVSTVS. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, c. Δ. ou C E.... F.AR. 60
71. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. CONSTANTINVS CAES. Même type ; à l'exergue, CONS. *Caylus*..... OR. 200
72. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.
- Rj. Même revers ; dans le champ, M. ; à l'exergue, CONSA. *M. Hamburger*..... AR. 60
73. Même tête.
- Rj. Même légende. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal ; à côté d'elle un bouclier. *M. Rollin*..... P.B. 20
74. La même médaille. *M. Hoffmann*..... P.B.Q. 25
75. Même tête.
- Rj. CONSTANTINVS CAESAR. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, N ou SMT ou SMTS. SMT..... F.OR. 200



76. La même médaille, mais à l'exergue du revers, N ou R. *M. Rollin*..... B.AR. 60

77. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

8. Même revers ; mais à l'exergue, CONS. *M. Gnechi et Musée Farnèse*. . . . . OR. 200

78. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

8. Même revers ; mais à l'exergue, CONS ou SMR. . . . . B. OR. 200

79. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à droite.



R. CONSTANTINVS CAESAR SIS. en quatre lignes dans le champ ;  
en haut, une étoile ; dessous, un point..... F.P.B.Q. 4

87. Sans légende. Même buste lauré.

R. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. SMRT. en quatre lignes dans le  
champ ; en haut une couronne..... F.P.P. 5

88. Variété. La même médaille avec IVN. N. C. SMRT. *Banduri*... P.B. 5



89. VICT. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé  
à droite, la tête de Méduse sur la poitrine.

R. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constantin galopant à droite

sienne et tient un bouclier; sous les pieds du cheval, un autre ennemi hors de combat. Mod. 10 1/2..... F.BR.M. 250

91. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles est une étoile; à l'exergue, P croissant T. M. Rollin..... P.B. 15

92. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

R. Même légende autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X. suivi d'un croissant. M. Rollin. .... P.B. 5

93. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec VOT. XX..... F.P.B. 5

94. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

R. Même revers, sans croissant..... F.P.B. 5

95. Id. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. Vente Gréau..... P.B. 5

96. Même buste et même légende.


R. DOMINOR. NOSTROR. CAES. autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. X. Vente Gréau..... P.B. 5

97. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. DOMINOR. NOSTROR. CAESS. Même couronne avec VOT. V.; quelquefois dessous une étoile..... F.P.B. 5

tous les médaillons et des médailles (car il s'en trouve en petit bronze) qui portent le titre VIC. ou VICT. ne peuvent se rapporter qu'à un jeune homme, outre que le portrait qui se voit sur ces pièces est exactement semblable à celui du plus grand nombre des médailles où le titre de IVN. ne laisse aucun doute sur leur attribution. Ensuite, ce médaillon rappelle évidemment la guerre des Goths dont Constantin II fut vainqueur en 1085, à l'âge de seize ans; et bien qu'il ne puisse pas avoir été frappé alors puisque ce prince n'était encore que César, il est tout naturel qu'un exploit de cette importance ait été célébré sur sa monnaie quelques années plus tard. Enfin, il paraît que ce titre de Victor appartenait ou fut donné aux fils de Constantin. Je ne connais pas de médaille de Constant qui le porte, mais il se trouve sur trois médaillons de Constance II.

08. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à





gauche, en toge, tenant un globe et un sceptre ; à l'exergue, SIRM. *Tanini, du Musée Hunter*..... OR. 250

108. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

R. GAVDIVM ROMANORVM. L'Allemagne assise, pleurant et levant les yeux vers un trophée ; à l'exergue, ALAMANNIA

*Schellerheim*

OR 300



		fr.
116. Variété. FL. IVL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.....	P.B.	c
117. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.		
R. Même revers. <i>M. Asselin</i> <sup>1</sup> .....	P.B.	10
118. Variété. VIC. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.....	F.P.B.	10
119. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.		
R. Même revers, mais entre les deux soldats, le <i>labarum</i> <sup>2</sup> . .....	F.P.B.	3
120. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite.....	P.B.	3
121. Id. CONSTANTINVS IVN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.....	F.P.B.	20
122. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou		

126. Variété. Même légende et même buste à droite.

℞. Même revers, mais entre les enseignes une couronne ou un fer de lance. .... P.B. c

127. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. c. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers; quelquefois, entre les deux enseignes, une couronne, une palme, un croissant, une croix (ce symbole est un peu plus rare) ou bien une étoile au-dessus des enseignes..... P.B. c

128. Id. La même médaille avec le P entre les enseignes. *Banduri*..... P.B. 5

129. Id. FL. IVL. CONSTANTINVS NOB. c. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais rien entre les enseignes..... P.B. c

130. Id. CONSTANTINVS N. c. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers..... P.B.Q.<sup>1</sup> 2



131. CONSTANTINVS IVN. NOB. c. Même buste.

℞. GLORIA ROMANORVM. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à l'exergue, TR. Mod. 6 1/5. *Cabinet de M. Pellisson à Condom*..... OR.M. 400

132. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers. Mod. 7 ..... AR.M. 200

1. Il existe encore une foule de très petites médailles de Constantin II, plus ou moins barbares, avec le revers GLORIA EXERCITVS qui, de même que celles de Constantinople et de Rome, paraissent avoir été frappées du temps d'Anastase? La légende de tête est quelquefois CONSTANTINVS I OU CONSTANTINVS IV (pour IVN)

133. D. N. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite.

Æ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne en son bec ; à ses pieds à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec ; à droite, un captif assis dans l'attitude de la tristesse. P. B.

3

134. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un



fr.

139. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PRINCIPIA IVVENTVTIS. Constantin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée et posant le pied droit sur un captif à genoux qui tend les mains vers lui en suppliant; à l'exergue, SARMATIA. Mod. 6 1/2, Poids, 8 gr. 90 c. *M. d'Amécourt*..... OR. M. 600

140. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers; mais Constantin posant le pied droit sur une femme couchée sur le dos et qui tend les mains vers lui; à l'exergue, SARMATIA TR. *Musée de Danemark*. OR. 400



141. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Constantin II nu-tête et en habit mili

142. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin II debout à droite, tenant une haste transversale et un globe ; à l'exergue, PTR. .... F. OR. 180

143. Même légende. Son buste nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. .... F. P. B. c

144. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste à mi-corps, lauré, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe.

℞. Même revers ; à l'exergue, SMAN. *M. Rollin*. .... OR. 250

145. Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, TS. *Wiczay*. .... OR. 180

146. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, TR. OU TS. *M. le comte de Westphalen*. .... F. OR. Q. 200

147. Variété. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers, mais Constantin semble marcher ; dans le champ, une étoile ; à l'exergue, SMAN. *M. Rollin*. .... OR. 180

148. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe.

℞. Même revers, mais Constantin ne marche pas. .... F. CR. 250

149. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Constantin II en habit militaire, debout à gauche, tenant un étendard et un sceptre ; derrière lui, deux enseignes militaires ; à l'exergue, TR OU CONS. F. OR. 180

150. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

℞. Même revers ; à l'exergue, TS. *M. Rollin*. .... OR. 180

151. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers ; mais Constantin tient un sceptre transversal ; à l'exergue, TSE. *M. Gneccchi*. .... OR. 180

152. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. Sa tête laurée.

Ṛ. PRINCIPI INVENTVTIS. Constantin debout en habit militaire, tenant le *labarum* et une haste; à côte, deux enseignes; à l'exergue, CONS. Mod. 13. *Ancien catalogue.* OR.M. 800

153. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même légende. Constantin II lauré et en habit militaire, debout, tenant une enseigne et un sceptre; derrière, deux enseignes; à l'exergue, SIRM. Mod. 6.. B. OR.M. 400

154. Même buste et même légende.

Ṛ. Même revers..... F. OR. 180

155. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste.

Ṛ. Même légende. Constantin II en habit militaire et lauré, debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle qui tient une couronne en son bec et une haste; à droite, une autre enseigne; à l'exergue, SMTSA ou SMNK. M. d'Amécourt..... OR. 180

156. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. Même légende. Constantin II, nu-tête, en habit militaire, debout à droite entre deux captifs assis, tenant une haste transversale et un globe. *Tanini.* BR.M. ou G.B.? 200

157. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste nu et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même légende. Figure militaire casquée debout à droite, appuyée sur une haste et sur un bouclier. *Banduri*..... P.B. 4

158. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... P.B. 4

159. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

Ṛ. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours; entre les tours, une étoile. M. *Taillebois*..... P.B. 3

160. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). PROVIDENTIAE CAES. Même type..... F.P.B. 3

161. D. N. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. C. Même buste.

R). PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, une palme.  
..... F.P.B. 10

162. Variété. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un foudre? et un sceptre. M. Rollin P. R.



un globe à Constantin debout, en habit militaire, qui tient un sceptre; à l'exergue, PTR (fabrique grossière).

*M. de Quelen*..... OR. 250

170. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. ROMAE AETERNAE. Rome assise à droite, écrivant xv. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; à côté d'elle, un bouclier..... P.B. 3

171. Variété. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... P.P.B. 3

172. Id. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier..... P.B. 5



173. D. N. CONSTANTINVS IVNIOR NOB. C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

R. SACRA MONETA VRBIS. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal..... Mod. 8. P.BR.M. ou G.B. 150

174. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. SAECVLI FELICITAS. Cippes ornés; au-dessus, une couronne de laurier dans laquelle on lit l'inscription AVG. *M. Rollin*..... P.B. 20

175. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire..... P.P.B. 20

176. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite.

R. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. L'empereur en habit militaire assis, nimbé, tenant une haste; de chaque côté, un soldat debout tenant un bouclier et une haste; à l'exergue, CONS. Mod. 13 1/2. *Ancien catalogue*.... OR.M. 1200

177. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

R. SARMATIA DEVICTA. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un captif assis et tenant un trophée et une palme. *Tanini*..... P.B. 15



178. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. SECVRITAS PERPETVAE (sic). Constantin en habit militaire, debout à gauche, érigeant un trophée et tenant un sceptre; à l'exergue, SMN. Mod. 6. Poids, 9 gram. 05 cent. *M. Rollin*..... OR.M. 600



179. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

R. SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne; à l'exergue, PTR.... F. OR 180



181. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

R. sis dans le champ. *Ancien catalogue*..... OR. 200



182. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. SOLI INVICTO COMITI. Constantin II en habit militaire,

debout à gauche, tenant un globe et une haste couronnée.



- R. VBERTAS SAECVLI. Trois femmes debout, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, STR. 1r.  
*Tanini*, page 450..... P B. 20
189. FL. CL. CONSTANTINVS IVNIOR NOBILISS. CAES. Son buste radié et drapé à droite.
- R. VBIQVE VICTORES. Constantin II debout, tenant une javeline et un globe; de chaque côté, un captif assis à terre; à l'exergue, SNTS. *Ancien catalogue*..... OR.M. 500
90. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même légende. Constantin II marchant à droite et tenant une haste transversale et un globe; de chaque côté, à terre, un captif assis en sens contraire; à l'exergue, TR..... F. Triens. OR. 200
191. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.
- R. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, plaçant sur un autel ou un cinne? un bouclier sur lequel





196. VICT. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite; sur la poitrine, la tête de Méduse.

fr.

R. VICTORI GENTIVM BARBARR. Constantin II galopant à droite et dirigeant sa haste contre un ennemi à genoux, qui se défend avec la sienne et tient un bouclier; sous les pieds du cheval, un ennemi hors de combat. Mod. 10-11-12..... F.BR.M. 250



197. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA AVG. Vaisseau allant à droite, sur lequel on voit l'empereur assis à la poupe, cinq rameurs et une Victoire debout à la proue. La poupe [est] ornée d'un acrostolium, et sur le second plan sont trois enseignes militaires. Mod. 8..... F.BR.M. ou G.B. 250



204. Même buste et même légende.

R. VICTORIA CAESARVM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, mts. *M. Egger.* OR. 200

205. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA CONSTANTIS (*sic*) AVG. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOTT. V. MVLT. X. sur un bouclier; à l'exergue, sis\*. *Ancien catalogue.* OR. 250



206. CONTANTINVS (*sic*) IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur son genou gauche un bouclier, sur lequel elle a écrit VOT. X. Mod. II..... F. BR. M. 250

207. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

R. Même légende. Victoire à demi nue assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie ailé nu, debout; à l'exergue, CONS..... B. OR. 250

208. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA CONSTANTINI CAES. Type du n° 206; à l'exergue, SIRM..... V. OR. 250

209. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.

℞. Même revers ; à l'exergue, SIRM..... B. OR. 250

210. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Type du n° 206. avec VOT. XX. sur le bouclier, et CONS à l'exergue. *Welzl*..... OR. Q. 200

211. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste... B. OR. Q. 200

212. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant un trophée et une palme ; à l'exergue, TES. B. OR. 180

213. D. N. CONSTANTINO IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA D. N. ET PRINCIPVM. Deux Victoires debout plaçant sur un autel ou un cippe ? un bouclier sur lequel on lit VOT. P. R ; à l'exergue, deux captifs assis entre les lettres R. et P. *Tanini*..... P. B. 15

214. CONSTANTINVS IVN. N. C. Même buste.

℞. VICTORIAE CAESS. AVGG. Q. NN. Deux Victoires marchant l'une derrière l'autre et tenant chacune une couronne et une palme. *Banduri*..... P. B. 15

215. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIAE DDD. NNN. AVGGG. Deux Victoires soutenant une couronne dans laquelle on lit VOT. XX. MVLTI XXX. ; à l'exergue, SIS \* *M. le comte de Westphalen*..... OR. 400

216. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Deux Victoires debout plaçant sur un autel ou un cippe ? un bouclier sur lequel on lit VOT. P. R. : sur l'autel, une étoile. T. D. P.



- R. VICTORIAE LAETAE PR. P. Même type; rien sur l'autel.  
 ..... F.P.B. 3
219. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.  
 R. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Même type; sur l'autel, une couronne..... F.P.B. c
220. Variété. Même légende. Même buste à droite. *Vente Gréau.* P B. c
221. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.  
 R. Même revers; sur l'autel, c..... P.B. c
222. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Même buste.  
 R. Même revers; rien sur l'autel..... F.P.B. c
223. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite ..... P.B. c
224. Id. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste radié, drapé ou cuirassé à gauche..... P.B. c
225. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche.  
 R. Même revers; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos, les mains attachées par derrière..... P.B. c
226. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite..... P.B. c
227. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. NOB. C. Même buste.  
 R. Même revers; quelquefois sur l'autel, x..... F.P.B. c
228. Id. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Même buste. .... P.B. c



229. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, vu de dos avec les épaules nues, tenant une haste et un bouclier.

R. VICTORIB. AVGG. ET CAESS. NN. Victoire assise à droite sur

une cuirasse et un bouclier, tenant un bouclier sur lequel on lit *VOT. XX*; devant elle, un trophée au pied duquel est un barbare assis à gauche et retournant la tête; à l'exergue, *SMKE*..... **F. OR.** 300



230. *CONSTANTINVS IVN. NOB. C.* Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. *VIRT. EXERC.* Plan d'un camp; en haut, le Soleil radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... **F. P. B.** 10

231. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. *VIRTVS AVGG.* Porte de camp fermée et surmontée de trois tours..... **F. P. B.** 10

232. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même légende. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tours; au-dessus, une étoile.  
*M. Poydenot*..... **P. B.** 10

233. *VIC. CONSTANTINVS AVG.* Son buste diadémé et cuirassé à droite.

R. *VIRTVS AVGVSTI.* Constantin II debout de face regardant à droite, en habit militaire, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier..... **F. P. B.** 10

234. *CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES.* Son buste lauré et drapé à droite.

R. *VIRTVS CAES.* Constantin II debout devant un trophée; de chaque côté, un captif à ses pieds. *Vaillant*.....  
..... **BR. M. ou G. B. ?** 200

235. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS CAES. Constantin II marchant à droite, traînant un barbare par les cheveux et portant un trophée.

Mod. 9. *Vente de Moustier*... BR.M. 150

236. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS CAESS. Même type. Mod. 9 1/2. *M. Sambon*. BR.M. 150

237. Id. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.

Mod. 9..... P.BR.M. 150



242. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. Constantin tient un trophée et une baguette ; à l'exergue, SMTS. *Ancien catalogue*. . . . . OR. 200

243. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VIRTVS CONSTANTINI C. AVS (*sic*). Constantin marchant à droite, portant une haste et un trophée et poussant du pied un captif assis à terre. . . . . F. OR. 200

244. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. VIRTVS CONSTANTINI CAES. Mars marchant et tenant une haste et un trophée ; de chaque côté, un captif ; à l'exergue, SMNT OU SMNP. Mod. 7. *Ancien catalogue*. . OR. M. 400

245. CONSTANTINVS NOBIL. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VIRTVS EXERCIT. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours et d'une étoile. . . . . F. P. B. 5

246. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

R. Même légende. Etendard entre deux captifs assis à terre ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse et retourne la tête ; sur l'étendard, on lit vor. x. F. P. B. c

252. Variété. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche..... P.P.B. c
253. Id. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à gauche, levant la main droite et tenant un globe. P.P.B. c
254. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. c. Son buste radié et cuirassé à droite..... P.P.B. c
255. Id. Même légende. Son buste radié et drapé à gauche. P.P.B. c
256. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire.
- ¶. Même revers ; dans le champ, P..... P.P.B. 3
257. Id. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
- ¶. Même revers ; dans le champ, T. F. M. Rollin..... P.B. 10
258. Id. CONSTANTINVS IVN. NOB. c. Son buste lauré et drapé à droite.
- ¶. Même revers, mais les deux captifs son assis dans l'attitude de la tristesse..... P.P.B. c
259. Id. D. N. CONSTANTINO IVN. N. c. Même buste..... P.P.B. c
260. Même buste et même légende.
- ¶. Même légende. Trophée au pied duquel sont deux captifs ; celui de gauche est assis dans l'attitude de la tristesse ; l'autre a les mains liées derrière le dos et se retourne..... P.B. c
261. Variété. CONSTANTINVS IVN. NOB. c. Son buste radié et drapé à droite..... P.P.B. c
262. Id. CONSTANTINVS IVN. N. c. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... P.P.B. c
263. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAESAR. Son buste lauré et drapé à gauche.
- R]. VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée ; de chaque côté, à ses pieds, un captif assis dans l'attitude de



fr.

265. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VOTA CAESS. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit vot. xxx. Mod. 8 1/2 (mais les bords sont contournés) . . . . . F. BR. M. 200

266. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche, regardant à droite, sur une galère, tenant des deux mains une voile gonflée par le vent. . . . . F. P. B. Q. 25

267. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Isis debout à gauche, tenant un sistre et un disque. . . . . T. P. B. Q. 25

268. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Anubis debout, tenant un rameau et un caducée. *Musée de Danemark*. . . . . P. B. Q. 25

269. . . . .

℞. Même légende. L'Empereur debout, tenant un globe et un sceptre. *D'Ennery*. . . . . P. B. Q. 25



270. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VOTA VICENNALIOR (*sic*). Constantin lauré, assis à gauche sur un trône, tenant une tête humaine et un sceptre.

..... F. P. B. Q. 25

271. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Sa tête laurée.

R. VOT. CAESS. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XV. *Vaillant*..... BR. M. ou G. B. ? 200

272. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré et drapé à droite.



- ℞. VOTIS DECENN. D. N. CONSTANTINI CAES. Deux Génies ailés portant une guirlande; à l'exergue, SMTS. Mod. 9 1/2. Poids 13 gr. 40 c. *M. le comte Albéric du Chastel...* OR.M. 2000



278. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête diadémée à droite.

- ℞. VOTIS X. CAES N. SMTS en quatre lignes, dans le champ.  
Mod. 7. Poids, 8 gr. 70 c..... **P**.OR.M. 600



279. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

- ℞. VOTIS X. CAES. NN. MNR, en quatre lignes, dans une couronne en haut de laquelle est un aigle. Mod. 6 1/2.  
Poids, 9 gr..... **B**.OR.M. 600

280. Sans légende. Buste diadémé de Constantin II à droite.

- ℞. VOTIS XX. MVLTI XXX. en quatre lignes, dans une couronne de laurier; à l'exergue, ANT..... **F**.AR. 60

281. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

- ℞. Sans légende. Victoire debout à gauche, tenant une palme et s'appuyant sur un bouclier; à ses pieds une



proue de vaisseau et une palme; à l'exergue, un croissant  
et PLC. (C'est le revers des médailles de Constantinople.).

..... F. P. B. 5

282. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Buste jeune à gauche, avec le casque  
lauré et la cuirasse, tenant un sceptre. *Banduri...* P. B. 20

283. CONSTANTINO IVN. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Sans légende. La louve à gauche, allaitant Romulus et  
Rémus : en haut, deux étoiles : à l'exergue. TRS. *M. Ro-*

288. FL. IVL. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste cuirassé à droite, avec un casque très orné.

R. Nul..... F. OR. 150

## CONSTANT I.

(FLAVIUS JULIUS CONSTANS.)

Constant, troisième fils de Constantin et de Fauste, naquit l'an de Rome 1073 (de J.-C. 320). Il fut déclaré César par son père en 1086 (de J.-C., 333). Sa part de l'empire fut l'Illyrie, l'Italie et l'Afrique. Après la mort de son père, il fut reconnu empereur ainsi que ses frères, en 1090 (337), et, après celle de son frère Constantin, en 1093 (340), il resta maître de tout l'Occident. L'année suivante, il fit la guerre aux Francs qui avaient passé le Rhin pour ravager les Gaules; il les soumit et fit alliance avec eux. Il passa ensuite en Angleterre. (Voyez plus loin le médaillon contorniate BONONIA OCEANEN) et y fit respecter le nom romain. Magnence, qui avait usurpé la pourpre impériale à Autun, envoya un émissaire nommé Gaison, pour ôter la vie à Constant, qui se préparait à se sauver en Espagne pour lui échapper; mais Gaison et ses soldats l'atteignirent à Elne, dans les Pyrénées, et le poignardèrent à l'âge de trente ans, le 27 février 1103 (350).

Constant avait régné 12 ans, 9 mois et 5 jours. C'était un homme de courage, mais violent, cruel, débauché et avare. Les Pères de l'Eglise ont fait son éloge, parce qu'il

*Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de Constant.*

Exergue.

AC, ALEF, ALEA, AN, ANA, ANA, ANS, ANZ.

AQ, AQP., AQR, AQS, AQT., AQT, ARB, ARP.

ASIS., ASISS, ASISY, ASIS\*, ASIS croissant pointé, ASIS feuille de lierre, ASIS  
feuille de lierre R.

ATESI, ATR, ATR couronne, ATSI, ATSS.

BRS, \*BSIS, BSIS\*, \*BSIS, BSIS croissant pointé, BSISA, BSISM, BSISRP (R rétrograde),  
BSISS, BSIS couronne M.

CONSA, CONSI\*, CONSE\*, CONSI, CONSI\*, CONSIA, CONSIA\*, CONSS\*, CONSZ.

FRSA, RSIS, .RSIS., RSIS\*, RSIS feuille de lierre, RSIS feuille de lierre R.

ASIS, ASIS croissant pointé, ASIST.

ESIS, ESISC, ESISI, ESISE, ESISY.

FMFI.

HSIS, HSIS croissant pointé, HSIS feuille.

ITR.

MQ., MSIS.

PARL, PLC, \*PLC., PLO, PLQ, PLVC, P\*Q.

RB, RCNSI\*, RE, R\*e, RFS, RI, RP, R\*P, R couronne P, RPLC, RQ, R\*Q, R croix Q,  
R palme Q. RQS, RS, R grappe S, RT, R\*T, R palme T, R croissant T, R cou-  
ronne, R rétrograde, SIS.

SMA, SMALB, SMALI, SMALA, SMALE, SMAMN, SMANB, SMAN\*, SMANH, SMANΘ, SMANI,  
SMAS.

SMKA, SMKB, SMKI, \*SMKI, SMKA, \*SMKA, SMK\*, SMK\*, SMKI, SMKS, SMKS\*, SMKZ,  
SMNA, SMNB, SMNC, SMNE.

SMRP, SM.RV, SMTSB, SMTSI, SMTS, SMTVSA, STRS.

TCON, TESA, TESI, TESE, TESIS.

TRP, TRP\*, TRP croissant, TRS, TRS\*, TRS croissant parfois pointé, TRSI, TSA  
TSB\*, TSI.

\*SIS.

Qsis, Ωsis. (Peut-être l'Ω est-il une couronne?)

Champ.

A, F, D, E, FL. III\*, HR en monogramme, MA en monogramme, étoile, N.

fr.

I. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé  
à droite,

R). CONSTANS AVG. Trois palmes debout; en haut, une étoile;  
à l'exergue, SIS et un croissant pointé..... F.A.R.

40



2. Sans légende. Sa tête diadémée à droite.

fr.

R. CONSTANS AVG. (*sic*) dans une couronne de laurier; à l'exergue, ALE..... F. AR.

45



3. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadéme et drapé à droite.

R. CONSTANS P. F. AVG. Trois enseignes militaires; à l'exergue, TES. Mod. 5 1/2. Poids, 5 gr. 40, compris un petit entourage..... F. AR. M.

50

4. Sans légende. Sa tête diadémée à droite.

R. CONSTANS CAESAR<sup>1</sup>. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMAN.. F. AR.

30

5. FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, SMTR. Mod. 6. Poids, 4 gr. 50 c. *M. Vallée*. AR. M.

50

6. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste diadéme et drapé à droite

R. CONSTANS NOB. CAESAR. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMAN ou CONS. *Musée Brera*..... O. R.

40

1. Les médailles de Constant avec le titre de César datent de l'an 1086 à l'an 1090 (de J.-C., 333 à 337); celles qui ont le titre d'Auguste, de l'an 1090 à l'an 1103 (337 à 350).



fr.

7. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constant lauré galopant à droite et poursuivant un ennemi à genoux qui tient un bouclier; sous les pieds du cheval, un ennemi mort, couché sur le dos. Mod. 10 1/2-11, 9 1/2... F.BR.M.<sup>1</sup> 100

8. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. FEL. TEMP. REPARATIO. Victoire debout à droite, écrivant VOT XX. sur un bouclier que soutient sur sa tête un captif à genoux; à l'exergue, R..... F.AR. 50

1. C'est au règne de Constant qu'il me semble, ainsi que je l'ai dit dans l'introduction tome I, page xxv, qu'on peut fixer la première fabrication des médaillons contorniates; en effet, l'on voit sous cet empereur une transition si imperceptible entre les médaillons proprement dits et les médaillons contorniates, qu'il est souvent impossible de déterminer positivement la vraie nature de ces pièces, et que de très habiles numismates s'y sont trompés. Ainsi, le célèbre revers BONONIA OCEANEN appartient aux contorniates où il sera décrit; il en est de même du revers VICTORIA AVGG. (Mionnet, tome II, page 258, dernière médaille, et gravée dans le troisième volume de Vaillant). Il est vrai que les artistes qui ont gravé les sujets des médaillons contorniates ont adopté un *faire* spécial qui fait qu'on les reconnaît généralement tous à première vue; mais, sur plusieurs médaillons de Constant et de Constance, ce *faire* spécial paraît n'être pas encore bien décidé, et, alors, il n'est guère possible de se prononcer d'une manière assurée; ainsi, les médaillons de Constance, qui ont au revers LARGITIO et SABINAE participent du style des contorniates et des médaillons proprement dits; une fois ces deux règnes passés, la démarcation redevient sensible et ces deux espèces de médaillons ne peuvent plus se confondre



fr.

9. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite ; quelquefois, derrière la tête, A. c
- R. FEL. TEMP. REPARATIO. Constant debout à gauche, en habit militaire, sur un vaisseau allant à gauche ; il tient un globe surmonté d'un phénix et le *labarum* ; à droite, sur le vaisseau, la Victoire assise, tenant le gouvernail et regardant l'Empereur..... F. M. B. c
10. La même médaille, sans A du côté de la tête.. F. P. B. c
11. Même buste et même légende.
- R. Même revers, mais Constant tient un globe surmonté d'une Victoire au lieu du phénix..... F. M. B. c
12. La même médaille..... F. P. B. c
13. Même tête et même légende, avec A.
- R. Même revers..... F. M. B. †. c
14. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe.
- R. Même légende. Constant nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant un *labarum* ou un étendard et appuyé sur un bouclier ; devant lui, deux captifs à genoux..... F. P. B. †. c
15. Même légende. Même buste à droite.
- R. Même légende. Soldat casqué debout à gauche, perçant avec fureur de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est renversé avec son cheval sur lequel il tâche de se retenir à la crinière, et qui tient un bouclier ; à terre, à

droite, un bouclier. Le cavalier est tantôt nu-tête, tantôt  
coiffé d'un bonnet'..... F.M.B.

c

16. La même médaille d'un module inférieur: quelquefois,

20. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche, tenant un globe ; derrière, N.
- R. FEL. TEMP. REPARATIO. Constant nimbé, en habit militaire, galopant à droite et frappant de sa haste deux barbares à genoux ; devant lui, dans le champ, N. ; à l'exergue, R. P. . . . . . P. M. B. 10
21. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R. Même légende. Phénix radié, debout sur un globe ; quelquefois, dans le champ, une étoile. . . . . F. P. B. c
22. La même médaille, mais le phénix est debout sur un bûcher. . . . . F. P. B. c
23. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.
- R. FELICIA DECENNALIA. Deux Victoires ou Génies tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVLT. XX ; à l'exergue, TES. Mod. 10 1/2 (16 lignes). *Ancien catalogue*. . . . . OR. M. 1000
24. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- R. FELICITAS PERPETVA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée ; à l'exergue, \*AQ. . . F. AR. 30
25. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R. Même légende. La Félicité (ou la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne ; à l'exergue, SMAQ. . .
- T. Triens OR 60



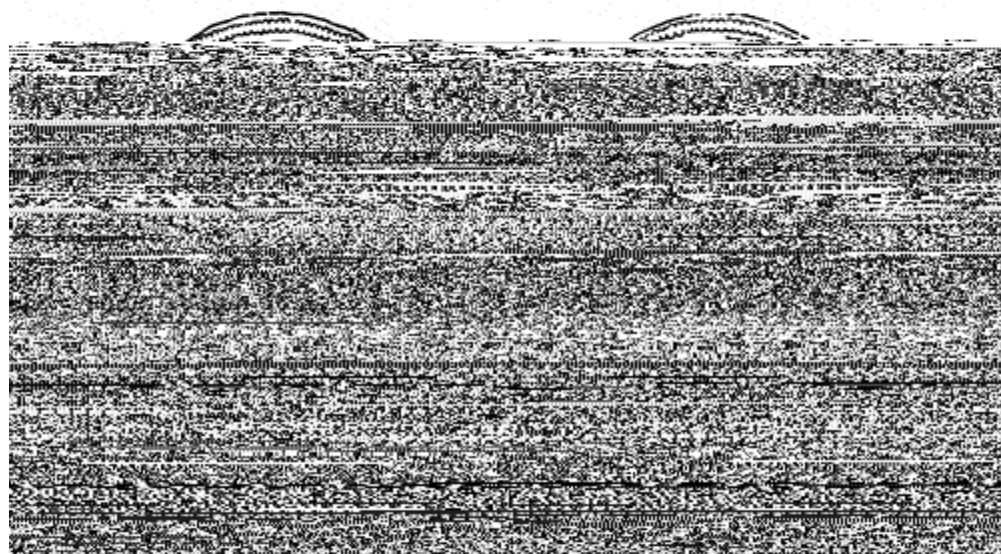
tenant un livre; tous les trois sont en toge. Sur l'estrade,  
on lit vor. v; à l'exergue, sis. *Khell*..... OR 200



32. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

R. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Autour d'une couronne de laurier, dans laquelle on lit SIC V. SIC X; à l'exergue, TSE.  
Ancien catalogue. .... OR.M. 400

33. Le même médaillon avec TES à l'exergue. Mod. II.  
Poids. 12 gr. 95 c. .... F.A.R.M. 250





fr.

40. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ṛ. Même légende, autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit SIC X. SIC XX. entre deux palmes ; à l'exergue, sis et une couronne. Mod. 7. Poids, 5 gr. 35 c. **FR.**AR.M. 50

41. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. V. MVLT. X ; à l'exergue, TSE..... **FR.**OR. 60

42. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ṛ. Même revers, mais avec PARL. à l'exergue..... **FR.**OR. 60



43. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. GAVDIVM ROMANORVM. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. XX. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9..... **FR.**BR.M. 100



44. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé  
à droite.

1r.

GAUDIUM DOMINORVM. Et cetera.

49. Variété. FL. I. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... F.P.B. 1
50. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. C. Son buste diadémé, drapé ou cuirassé à droite..... F.P.B. c
51. Id. FL. IVL. CONSTANS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite..... F.P.B. c
52. Id. Même légende. Son buste lauré et cuirassé ou drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
53. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.  
 n. Même revers..... F.P.B. c
54. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Son buste lauré ou diadémé et drapé à droite..... F.P.B. c
55. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.Q. 2
56. Variété. CONSTANS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite ; *Musée de Danemark*..... P.B. 2
57. Id. FL. IVL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F.P.B. c
58. Id. La même médaille de très petit module..... F.P.B. 1
59. Id. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite... F.P.B. c
60. Id. Même légende. Sa tête diadémée à droite..... F.P.B. c
61. Id. D. N. FL. CONSTANS. AVG. Sa tête laurée à droite..... P.B. c
62. Id. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite. *M. Rollin*..... P.B. c
63. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

65. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

ṛ. Même revers, mais sur le drapeau, G, I, M, T, V, Y ou P... P.B. 2

66. Id. La même médaille. *M. Rollin*..... P.B.Q. 2

67. Variété. CONSTANS AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

ṛ. Même revers; sur le drapeau, P..... P.B. 2



prince debout ; à l'exergue, \*sis\*. Mod. 7. *Ancien catalogue*..... OR.M. 600

79. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Rome et Constantinople assises, soutenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XX. MVLT. XXX ; à l'exergue, SMNS..... ▼.OR. 100



80. FL. IVL. CONSTANS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. GLORIA ROMANORVM. Rome ? ou Constantinople ? assise à gauche sur un trône richement orné, tenant un globe surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne et un sceptre ; son pied gauche est posé sur une proue de vaisseau ; à l'exergue, SMANT. Mod. 11 1/2... P.OR.M. 2000

81. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même légende. Rome et Constant en habit militaire, debout tous deux, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. XXX. MVLT. XXXX. *Vaillant*<sup>1</sup>..... BR.M.

~~0. 11 1/2... P.OR.M. 2000~~

ῥ. GLORIA ROMANORVM. Constant debout à gauche en toge, tenant un rameau et un sceptre ou *parazonium*. Mod.

11 1/2..... BR.M. 100

83. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

ῥ. Même revers. Mod. 10..... F.BR.M. 100

84. Même légende. Son buste avec une couronne de laurier entremêlé de perles et drapé à droite.

ῥ. Même légende. Constant debout à gauche, tenant un globe et une baguette. *Banduri*..... BR.M. 100

85. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite, tenant un globe.

ῥ. Même légende. Constant galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi étendu et tendant les mains; sous le cheval, une haste brisée et un bouclier. *Banduri*. M.B. 10



86. Même légende. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

ῥ. Même légende. Victoire casquée debout à gauche, posant le pied droit sur un captif assis, les mains liées derrière le dos, et tenant une palme et un étendard. Module 10.

..... F.BR.M. 100

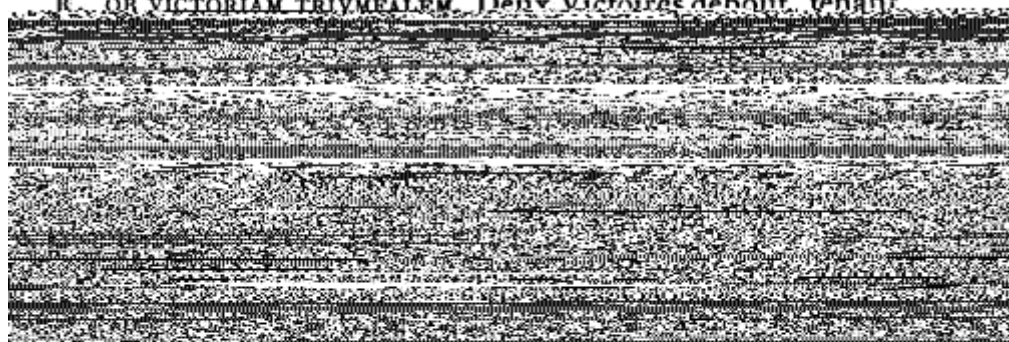
87. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste radié.

ῥ. MNES. dans le champ. *Ancien catalogue*..... OR. 45

88. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.



R. OR VICTORIAM TRIUMFEM. Deny Victoires debout tenant





R. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin, Constant et  
Constance debout, nu-tête, tenant chacun un sceptre et  
un bouclier ; à l'exergue, TES. Mod. 11 1/2. Poids, 19 gr.  
13 c. . . . . B. OR. M. 1500

101. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cui-  
rassé à gauche, la poitrine ornée de la tête de Méduse,  
levant la main droite.

R. SECVRITAS PERPETVA. Constantin lauré debout de face, se  
tournant un peu à gauche et tenant un étendard et une



106. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. 17.
- ℞. SPES REIPVBLICE (*sic*). Constant en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. T. P. B. Q. 8
107. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. sis dans le champ..... F. OR. 45
108. CONSTANS MAX. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ℞. SPES REIPVBLICAE. Constant debout à gauche, tenant le *labarum* et une haste renversée et couronné par la Victoire debout, qui tient une palme ; à l'exergue, sis. B. OR. 60
109. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- ℞. Même revers..... F. OR. 60
110. Id. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête radiée.
- ℞. TR. dans le champ. *Ancien catalogue* ..... OR. 45
111. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ℞. TRIUMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Constant lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum* et posant le pied sur une proue de vaisseau ; une Victoire, debout derrière lui, le couronne ; à l'exergue, TR. Mod. 11 1/2 (17 lignes). *Ancien catalogue*. ... OR M. 1500



112. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Constant lauré et en habit militaire

debout à gauche, tenant le *labarum* et un sceptre ; à l'exergue, .SIS. ou \*AQ. Mod. 10, 10 1/2. Poids, 12 gr. 40 c. — 13 gr. 50 c..... F.A.R.M. 300

113. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

14. Même légende. Constant nu-tête, debout à gauche, en habit militaire, tenant un étendard ; à l'exergue, TR. Mod.

11. *Vente de Moustier* ..... A R M 300



drige de face, tenant une couronne de chaque main ; à l'exergue, TR. *Tanini*..... M.B.

50



117. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier. Mod. 11..... F.BR.M.

80



118. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VRBS ROMA BEATA. Même type. Mod. 9..... F.BR.M.

80

119. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadmée à droite.

R. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemark*. P.B.Q.

3

120. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

ῥ. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constant debout à gauche, tenant une enseigne militaire; devant lui, deux captifs à genoux suppliants; derrière, un captif assis à terre dans l'attitude de la tristesse; quelquefois, à l'exergue, TR. F. OR. 100

121. Variété. FL. IVL. CONSTANS AVG. Même buste.

ῥ. Même revers; à l'exergue, TR. M. le comte de Westphalen.. OR. 100



122. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadéme et drapé à



127. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. VICTORIA AVGG. Type du n° 119; dans le champ,  $\mathbb{P}$ .  
Musée de Danemark..... P.B. 2

128. Même buste et même légende.

R. Même légende. Victoire marchant à gauche et se retournant; elle tient une couronne de chaque main; dans le champ,  $\mathbb{P}$ ..... F.P.B. 1

129. Même buste et même légende.

R. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, PARL.  
..... V.A.R. 30



130. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant vot. x. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9-9 1/2..... F.B.R.M. 100

131. Variété. Le même médaillon avec const. à l'exergue du revers.  
Mod. 9..... F.B.R.M. 100

132. Même légende. Son buste lauré et drapé.

R. VICTORIA AVGVSTI. Victoire assise, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Banduri*<sup>1</sup>..... B.R.M.

1. Le médaillon qui a pour revers VICTORIA AVGVSTI, Victoire entre deux captifs, et à l'exergue, que Mionnet a sans doute donné d'après Tanini, qui le cite du Musée Pisani, est de Constance II. Tanini s'est trompé dans sa citation et a substitué à la tête de Constance II gravée dans le Musée Pisani une légende de Constant.





- R. Même revers sans la palme dans le champ ; à l'exergue, sis et un croissant pointé. *M. Rollin*. . . . . AR. 40
137. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
- R. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à gauche et tenant une palme et un trophée ; à l'exergue, sis et un croissant pointé. . . . . V. AR. 40
138. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.
- R. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un trophée ; à l'exergue, sis et un croissant pointé. . . . . F. AR. 30



139. FL. IVL. CONSTANS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
- R. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant de la main droite une couronne dans laquelle on lit xxv, et de la gauche une palme et un trophée ; elle pose le pied sur une captive agenouillée et suppliante ; à l'exergue, SMNS. (à Vienne, SMNO). . . . . F. OR. 100
140. Même buste et même légende.
- R. Même légende. Victoire à demi nue assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant vot. v. mvl. x. sur un bouclier que lui présente un génie nu et ailé debout ; à l'exergue, SMANZ. *M. Ch. Robert. (SMANQ. Musée Brera)* . . . . . OR. 80
141. Même buste et même légende.
- R. Même revers, mais avec vot. x. mvl. xx. sur le bouclier ; à l'exergue, SMANZ. *M. Rollin*. . . . . OR. 80

142. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ṛ. Même revers ; mais, sur le bouclier, on lit vot. xxx ; à

l'exergue. SMANΘ

FR. OR.

80



149. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. VICTORIA DD. NN. AVG. (*sic*). Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR. *M. Gneccchi*, ..... AR. 40
150. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- ℞. VICTORIA DD. NN. AVGG. Même type. .... B. OR. Q. 40
151. Variété. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ℞. Même revers; mais à l'exergue, PARL. (*Vente Garthe*), OU SARL. OU TR. *M. Gneccchi*. .... AR. 40
152. Id. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- ℞. Même revers; mais, à l'exergue, TR. OU R. OU TSE. .... V. AR. 40
153. Même buste et même légende.
- ℞. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant un trophée et une palme; à l'exergue, TES. .... F. OR. 40
154. La même médaille. *D'Ennery*. .... AR. 40
155. Même buste et même légende.
- ℞. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un trophée; à l'exergue, TR. .... F. AR. 35
156. Variété. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- ℞. Même revers; mais, à l'exergue, TES OU TSE. .... F. AR. 25
157. FL. IVL. CONSTANS (*sic*. sans AVG.) Son buste diadémé et drapé.
- ℞. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme et traînant un captif; à l'exergue, R. *Tanini, du Cabinet Borghesi*. .... AR. 60
158. Variété. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- ℞. Même revers; mais la Victoire se retourne. *M. Gneccchi*. .... AR. 60
159. Même buste et même légende.
- ℞. VICTORIA DDD. NNN. AVGGG. Victoire marchant à droite et tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. V. MVLT. X.; à ses

pieds, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, MNR..... V. OR. 100

160. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

R. VICTORIAE D. N. AVG. Deux Victoires debout, tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVLT. XV; à l'exergue, TR. OU \*AQ. .... F. AR. 30

161. La même médaille avec VOT. V. MVLT. X. et TR. à l'exergue. *D'Ennery*..... AR. 30

162. La même médaille avec VOT. X. MVLT. XX. et \*AQ OU TR. à l'exergue. *D'Ennery*..... AR. 30

163. Même buste et même légende.

R. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Victoire assise à droite et tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel on lit VOT. X. MVLT. XV; derrière elle, une cuirasse; à l'exergue, \*AQ. Mod. 6. Poids, 5 gr. 38 c..... F. AR. M. 50



164. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.

R. Même légende. Même type avec VOT. X. MVLT. XX. sur le bouclier; à l'exergue, LXAQ.<sup>1</sup> Mod. 7. Poids, 5 gr. 48 c. .... F. AR. M. 150

165. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadéme, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Victoire à demi nue, assise à droite et

1 Le nombre LX. à l'exergue paraît être une indication de valeur monétaire, et, sous ce rapport, ce médaillon, très rare, est extrêmement intéressant. Il faut espérer que, grâce à de nouvelles découvertes, l'on pourra bientôt être fixé sur la valeur monétaire, du moins de toutes les médailles d'or et d'argent, et alors la distinction frivole entre les médaillons et les médailles, que j'ai encore dû conserver, disparaîtra pour toujours.

écrivait VOT. X. MVL. XX. sur un bouclier qui lui est  
présenté par un génie nu et ailé debout; à l'exergue, TES.  
*Vente de Moustier*..... OR.

50

166. La même médaille..... V. OR. Q. 50



167. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé  
à droite.

R. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Deux Victoires debout tenant  
une couronne dans laquelle on lit VOT. X. MVL. XX; à  
l'exergue, SMAQ. Mod. 6. Poids, 5 gr. 38 c. . F. OR. M. 300

168. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à  
droite.

R. Même revers; mais, à l'exergue, une feuille de lierre et  
sis. Mod. 7. Poids, 6 gr. 73 c. .... B. OR. M. 400

169. FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX AVG. Même buste.

R. Même revers; à l'exergue, SMAQ. Mod. 9. Poids, 9 gr.  
*Musée Brera*..... OR. M. 600

170. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. Même revers; mais, à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*.  
..... OR. M. 300

171. Même légende et même buste.

R. Même revers; à l'exergue, sis ou sis entre deux palmes,  
ou TR ou TES (ou AMAQ, *Schellersheim*)..... F. OR. 40


172. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite;  
le tout dans une couronne de laurier.

R. Même revers, mais à l'exergue, sis entre une branche de  
laurier et une étoile. *M. Rollin*..... OR. Q. 40

173. Variété. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ṛ. Même revers; à l'exergue, sis. *M. Rollin*. . . . . OR. 40
174. CONSTANS AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé; le tout dans une couronne.
- ṛ. Même légende. Même type avec VOT. XX. MVLT. XXX. et \*sis\* à l'exergue. . . . . F. OR. 40
175. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. Même couronne.
- ṛ. Même revers, mais, à l'exergue, sis entre une branche de laurier et une étoile. . . . . V. OR. Q. 40
176. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ṛ. VICTORIAE DD. AVGG. Q. NN<sup>i</sup>. Deux Victoires marchant en face l'une de l'autre et tenant chacune une couronne et une palme . . . . . F. P. B. c
177. Variété. D. N. FL. CONSTANS AVG. Même buste. . . . . F. P. B. c
178. Id. D. N. FL. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite. . . . . P. B. c
179. Id. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ṛ. Même revers; dans le champ, D ou E ou M ou N ou HR ou MA en monogramme, ou une palme ou une feuille de lierre. . . . F. P. B. c



R. VIRTUS AVG. Constant en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; devant lui, un captif assis, les mains liées derrière le dos et se retournant





- R|. VIRTVS AVGG. NN. Soldat casqué debout à droite,  
 appuyé sur une haste et tenant un bouclier posé à terre.  
*Banduri*. . . . . P.B. 3
184. FL. IVL. CONSTANS N. B. A. G. (*sic*). Son buste diadémé  
 et drapé à droite.
- R|. Même légende. Mars debout à droite, tenant une haste  
 et un bouclier. *M. Gnechi*. . . . . P.B.Q. 10
185. CONSTANS P. F. AVG. Sa tête diadémée à gauche.
- R|. VIRTVS AVGVSTI. Constant lauré, en habit militaire,  
 debout à droite, tenant une haste transversale et un globe.  
*Haverkamp*. . . . . BR.M. 80
186. D. N. FL. CONSTANS AVG. Son buste diadémé et drapé.
- R|. VIRTVS CAESS. Constant en habit militaire et lauré debout  
 de face regardant à gauche, attachant un bouclier à un  
 trophée au pied duquel est une femme en pleurs assise  
 et tenant un sceptre. *Banduri*, comme étant du *Cabinet  
 de France*. . . . . BR.M.
187. FL. CONSTANS NOB. CAESAR. Son buste lauré, drapé et cui-  
 rassé à droite.
- R|. VIRTVS CAESARVM. Même type. Mod. 8 1/2. BR.M. ou  
 . . . . . G.B. 80

- Rj. VIRTUS DD. NN. AVGG. Constant en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum*; à l'exergue, TR. Mod. 6 ou 7. Poids, 5 gr. 68 c. .... F.A.R.M. 80
190. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Même buste.
- Rj. VIRTUS EXERCITVM. Constant en habit militaire debout entre deux captifs, tenant un trophée et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 7 1/2 (12 lignes). *Ancien catalogue*..... OR.M. 400
191. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Rj. Même légende. Constant debout à gauche, tenant un trophée et appuyé sur un bouclier; de chaque côté, à ses pieds, un captif assis, se tournant vers lui; à l'exergue, TES..... F.OR. 60
192. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé.
- Rj. Même légende. Quatre enseignes militaires; la seconde porte la lettre A et la troisième la lettre ω; en haut K; à l'exergue, R..... V.A.R.M. 80
193. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- Rj. VIRTUS EXERCITVS. Guerrier casqué debout de face regardant à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. Mod. 7. Poids, 5 gr. *Musée Brera*..... AR.M. 80
194. FL. IVL. CONSTANS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- Rj. VIRTUS EXERCITVS GALL. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; de chaque côté, à terre, un captif assis dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, TR..... B.OR. 60
195. D. N. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- Rj. VOTA PVBLICA. Isis debout sur une galère garnie d'une voile et d'un mât. *Tanini*..... P.B.Q. 20
196. Même légende. Sa tête diadémée à droite.

- Ὶ. VOT. XV. MVL. XX. dans une couronne de laurier. F.P.B. 2
197. Même tête et même légende.
- Ὶ. Même revers avec VOT. XX. MVL. XXX..... F.P.B.Q. 2
198. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.
- Ὶ. Même revers. VOTIS X. MVL. XX. ; à l'exergue, SIRM.  
M. Rollin..... AR. 40
199. Même légende. Sa tête diadémée à droite.
- Ὶ. Même revers avec VOTIS XXV. MVL. XXX. ; à l'exergue,  
SMN. .... F.A.R. 40

### [SATURNIN III.]

Saturnin, dont la médaille que je rapporte d'après Banduri atteste seule l'existence, si toutefois elle est authentique, a dû s'emparer du pouvoir suprême à l'époque de Constantin et Constance.

1. IMP. CAE. SATVRNINVS AV. Son buste radié à droite avec le paludament ; derrière la tête, A.

Ὶ. FEL. TEMP. REPARATIO. Soldat en fureur renversant de son cheval un ennemi qu'il perce de sa haste ; à l'exergue, BSIS.  
Banduri, du Cabinet Fradier..... P.B.

Dans sa description, Banduri dit que BSIS se trouve entre deux étoiles ; son dessin ne les donne pas.

### CONSTANCE II.

(FLAVIUS JULIUS VALERIUS CONSTANTIVS.)

Constance II naquit à Sirmium (Sirmich), en Pannonie, l'an de Rome 1070 (de J.-C., 317). Quoique Constance fût l'aîné de son frère Constantin, on a l'habitude, en numismatique, de le placer après lui, parce qu'il lui survécut onze ans. Constantin le déclara César en 1076 (323) et lui donna l'Orient dans le partage qu'il fit de l'empire en 1088 (335). Ses premiers exploits eurent lieu contre Sapor II, roi de Perse. En 1103 (350), il quitta le pays pour s'opposer à Magnence, qui s'était emparé de l'Occident, après avoir fait mourir Constantin, et le vainquit l'année suivante à Murse ; deux ans plus tard, il le battit encore dans le Dauphiné. En 1107 (354), il fit mourir Constance



QA croissant RL, Q\* AR, QCONST.

RA, RB, RBT, RC, RE. Rē, R\*E, RET, R.F.E, RFQ, RFS, RFT, RP, RQ, R.Q, R\*Q, RQS,

R.R, RS, RT, R.T, R\*T, RT palme, RZ.

R couronne B ou P, ou Q, ou S, ou T. ou Z.

R palme s, R feuille de lierre i.

SA couronne R, SARI..

SCON, SCONS, SCONST, SCONZ, SE.

\*SIRM, SLC, SLC\*, \*SLC., \*SLE.

SMAT, SMAL, SMALA, SMALF, SMALΔ.

SMAN, SMANA, SMANB, SMANCI, (Banduri) SMANT, SMANΔ, SMANΔI, SMANē, SMANēI,

SMANH, SMANΘ, SMANS, SMANT, SMANTA, SMANTI, SMANTΔ, SMANTH, SMANTI, SMANTN,

SMANTS, SMANTZ, SMANZ, SMAT.

SMFS\*, SMHA, SMHB, SMHF, SMHΔ, SMHē.

SMKA, SMKB, SMKf, SMKΔ, SMKē, SMKN, SMKS.

SMNA, SMNB, SMNI\*, SMNΔ, SMNē, SMNI, SMNN. SMNQ, SMNS, SMNT, SMN\*.

SMR, SMRB, SMRQ, SMRS, SMTS, SMTSB, SMTSI\*, SMTSΔ, SMTSE, SMTSΘ, SMTSO, SRTS.

STPE, STR, STRA, STRE, STRV, s palme T, s croissant T, STR croissant pointé.

TA croissant RL, TC, TCON, TESf, TESΔ, TESE, TES couronne. TRΔ, TRP, TR.P,

TRP palme, TRS, TRS\*, TRT, TSA\*, \*TSA, \*TSA\*, \*TSB, \*TSΔ, \*TSΔ\*, \*TSE, TSMTSB,

TSP

ΩSIS, ΩSISZ.

### Champ.

A, B, Γ, D, E, E, EV, F, H, HR (en monogramme), II, III, LXXII, A, M, MA (en monogramme), N, P, S sur un point, SP, .S.\*, TF, VI, \*, point étoile sur couronne, couronne, couronne I, le monogramme du Christ.

*Observations sur la manière de distinguer les médailles des divers empereurs qui ont porté le nom de Constance.*

Quatre princes ont porté le nom de Constance : Constance I Chlore, Constance II, fils de Constantin, Constance Galle et Constance III. Je crois inutile de dire à quels signes on peut reconnaître les médailles de Constance Chlore, la plus légère inspection suffit pour ne pas les confondre avec celles des trois autres princes du même nom. Mais comme il est moins facile de distinguer ceux-ci, voici les principales différences qui peuvent servir de guides :

1° Le titre d'Auguste n'appartient qu'à Constance II et à Constance III.

2° Constance III a la figure beaucoup plus pleine que Constance II.

3° Les marques monétaires COM, COMOB et RV ne peuvent appartenir qu'à Constance III, parce que ce n'est que sous Valentinien II que l'on voit pa-

raître pour la première fois COM et COMOB, et que RV, abréviation de *Ravenne* ne commence que sous Honorius.

4° A défaut de ces marques caractéristiques, les médailles d'argent du poids de 1 gr. 40 c. environ sont de Constance III, parce que les plus petites pièces de Constance II ne pèsent pas moins de 1 gr. 92 c.


5° Les noms FL. CL. (Flavius Claudius) n'appartiennent qu'à Constance Galle.

6° Le titre de *junior* (CONSTANTIVS IVN.) n'appartient qu'à Constance Galle.

7° Les noms FL. VAL. (Flavius Valérius) n'appartiennent qu'à Constance II.

8° Les noms FL. IVL. (Flavius Julius) appartiennent aussi bien à Constance II qu'à Constance Galle; mais la totalité des médailles, qui sont incontestablement de Constance Galle, ayant la tête nue, on lui donne aussi celles qui ont la tête nue et les prénoms de FL. IVL.

9° On donne à Constance Galle toutes les médailles à tête nue avec les



2. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

R). Même légende. Constantin et Constance nimbés, dans un quadrigé d'éléphants de face, levant la main droite et tenant chacun un sceptre; deux hommes accompagnent le char et tiennent chacun une longue palme?; à l'exergue, PTR. Mod. 7. Poids, 9 gr. M. d'Amécourt. OR. M. 800

3. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé; derrière la tête, A; quelquefois, devant, une étoile.

R). CONCORDIA MILITVM. Constance en habit militaire, debout de face, regardant à droite et quelquefois à gauche, tenant de chaque main un *labarum*; sur sa tête une étoile<sup>1</sup>. P. M. B. 2

4. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance II.

R). CONSTANTIVS AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMNR. M. Rolin..... AR. 30



5. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Parmi les variétés de cette médaille, Banduri en donne une où le nombre LXXII est indiqué sur le revers. Ce nombre, qui se rencontre sur le petit bronze (voyez la médaille 47 ci-après et aussi un petit bronze au même type de Constance Galle), pourrait, à la grande rigueur, signifier que la monnaie de petit bronze était la soixante-douzième partie de la livre. Je dis « à la grande rigueur » parce qu'il existe au Cabinet de France deux exemplaires de cette médaille, dont l'un pèse 4 grammes et l'autre environ 5. Or, la livre romaine équivaut, selon les calculs du professeur Cagnazzi, à 325 gr. 80 c.; soixante-douze pièces du poids de 4 gr. font 288 gr., et soixante-douze pièces du poids de 5 gr. font 360, ce qui forme une moyenne très rapprochée de 325 gr. 80 c. Mais, si ce même nombre se trouve sur le moyen bronze, dont le poids est naturellement supérieur à celui du petit bronze, et si Banduri n'a pas confondu le petit bronze un peu excédant avec le moyen bronze, il en faut conclure que ce nombre LXXII ne signifie rien du tout comme poids.

R). CONSTANTIVS AVG. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, SMTR. Mod., 5. Poids. 4 gr. 10. .... F.A.R.M. 50

6. Variété. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

à. Même revers, sans lettres à l'exergue. *Vente de Moustier.* A.R.M. 50



7. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers, mais à l'exergue, PCON, SCON. Mod. 5. Poids, 5 gr. 32 c. .... F.A.R.M. 50



8. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

à. Même revers avec SCON. Mod., 5. Poids, 5 gr. 33 c.... F.A.R.M. 50

9. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.

R). Même revers, mais à l'exergue, COH. ou C.A. (ou \*K\* Khell). Mod. 6. *Feu M. Charvet*..... A.R.M. 60

10. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R). Même légende. Trois palmes; en haut, une étoile; à



l'exergue, sis, quelquefois suivi d'un croissant pointé.

..... **■.AR<sup>1</sup>.I** 30

11. Variété. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance.

η. Même revers; à l'exergue, R. *M. Gnechi*..... AR. 30





fr.

17. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. CONSTANTIVS CAESAR. Quatre enseignes militaires; à l'exergue, CONSI ou SIS ou SMTR. Mod. 6. Poids, 3 gr. 68 c. — 3 gr. 25 c. .... F. AR. M. 50

18. Variété. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et drapé à mi-corps à droite, tenant une haste et un globe.

R. Même revers avec SMTR à l'exergue. M. Egger. .... AR. M. 50

19. Sans légende. Tête diadémée à droite de Constance.

R. Même légende. Trois palmes; en haut, une étoile; à l'exergue, B. Musée de Danemark. .... AR. 30

R. CONSTANTIVS P. F. AVG. Trois enseignes militaires; à  
l'exergue, RES. Mod. 6. Poids, 4 gr. 62 c.... F. AR. M. 60





fr.

26. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.  
 R. Même légende et même type ; sous les pieds du cheval, un ennemi blessé, couché à terre. Mod. 10 1/2..... P.BR.M. 80
27. Id. D. N. FL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 11. *Vente de Laborde*..... BR.M. 80
28. FL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.  
 R. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit vor. xx ; à l'exergue, rr. *M. Rollin*..... P.B. 5



29. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVGVSTVS. Son buste avec un riche diadème, drapé et cuirassé, à mi-corps, à droite,

levant la main droite et tenant un globe étoilé surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne.

R. D. N. CONSTANTIVS VICTOR SEMPER AVG. Constance nimbé et drapé de face, debout dans un char à six chevaux, levant la main droite et tenant un globe; deux Victoires volant à droite et à gauche du char lui présentent des couronnes et tiennent des palmes. Le char est orné de bas-reliefs et les chevaux magnifiquement harnachés et caparaçonnés; à l'exergue, *AN* et un *modius* duquel se répandent des pièces de monnaies entre des couronnes; à gauche, des armilles; à droite, et aux extrémités, des feuilles de palmier. Mod. 13 1/2. Poids, 40 gr. 31 c.  
..... P. OR. M. 2500

30. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. FEL. TEMP. REPARATIO. Victoire debout à droite, écrivant VOT. XX. sur un bouclier que soutient sur sa tête un captif à genoux; à l'exergue, R. .... F. AR. 2 40

31. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Constance lauré et en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et le *labarum*; à droite, la Victoire assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail<sup>1</sup>; à l'exergue. SHKΘ. Mod. 12 1/2. F. BR. M.

32. Même légende. Même buste; derrière, A.

R. Même revers, mais Constance tient une Victoire. F. M. B. 1  
*auif globe!*

33. Même légende et même buste sans A.

R. Même revers. .... F. P. B. c

34. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. .... M. B. 1

1. L'exemplaire du Cabinet de France, le seul que je connaisse, est très retouché; je crois cependant que le revers n'est pas refait, mais qu'il a seulement été fortement réparé.

35. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste ; quelquefois, derrière la tête, A.

R. FEL. TEMP. REPARATIO. Même revers, mais Constance tient un phénix au lieu de la Victoire..... F.M.B.

c

36. La même médaille, sans lettre derrière la tête. F.P.B.

c

37. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. F.P.B.

c

38. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. Même légende. Constance nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et le *labarum* et posant le pied sur un captif assis..... F.M.B.

2

39. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe ; le plus souvent, N derrière la tête.

R. Même légende. Constance en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum* et appuyé sur un bouclier ; devant lui, deux captifs debout, les mains liées derrière le dos..... F.M.B.

c

40. La même médaille..... F.P.B.

c

41. Même légende et même buste ; sans N derrière la tête.

R. Même légende. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant le *labarum* quelquefois orné d'une croix, et appuyé sur un bouclier, chassant devant lui à coups de pied deux captifs les mains liées derrière le dos. F.M.B.

c

42. La même médaille quelquefois avec N derrière la tête. .... F.P.B.

c

43. Variété. La même médaille. Le *labarum* orné de X..... F.P.B.

c

44. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite ; derrière la tête, B, A, ou M.

R. Même légende. Soldat en fureur debout à gauche, tenant un bouclier de la main gauche, perçant de sa haste et poussant du pied un ennemi qui est tombé par dessus son cheval en tâchant de se tenir à sa crinière ; quelquefois à terre, un bouclier. (Le cavalier a parfois un bonnet sur la tête.)..... F.M.B.

c

45. La même médaille..... **F.P.B.** c
46. Variété. Même tête et même légende; quelquefois A. B. Δ. ou M. derrière la tête.
47. Même revers, mais l'ennemi lève les yeux et tend le bras gauche en suppliant; quelquefois il est coiffé d'un bonnet..... **F.M.B.** c
47. Id. La même médaille. Quelquefois dans le champ du revers, LXXII. (Plus rare)..... **F.P.B.** 3
48. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste sans lettre derrière.



56. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, tenant un globe; derrière la tête, N.. **Æ.M.B.** fr. 3
57. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.  
 R). FEL. TEMP. REPARATIO. Phénix debout à droite sur un globe..... **Æ.P.B.** c
58. Même buste et même légende.  
 R). Même légende. Phénix debout à droite sur un bûcher.  
 ..... **Æ.P.B.** c
59. Même buste et même légende.  
 R). Même légende. Une M avec trois points dans le champ; à l'exergue, RP. *Musée de Danemark*..... **P.B.** 20
60. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.  
 R). FELICITAS PERPETVA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée; à l'exergue, SMAQ. *M. Rollin*.  
 ..... **OR.Q.** 40
61. La même médaille avec AQ à l'exergue..... **Æ.AR.** 8
62. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste..... **Æ.AR.** 8
63. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.  
 R). Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse écrivant VOT. X. MVLT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout; à l'exergue, SMAQ. **Æ.OR.** 40
64. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *Ancien catalogue*..... **OR.** 40



65. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R). Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on



lit vot. xx. mult. xxx. : à l'exergue, ao ou aos. Mod. 5 1/2

des hastes, sous une voûte soutenue par deux colonnes en spirale; à l'exergue, SIRM..... **V.A.R.M.**

100

75. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS ROMANORVM. Constantin et ses trois fils en habits militaires, debout, tenant des hastes, sous une voûte soutenue par deux colonnes..... **P.A.R.M.**

150

76. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Couronne dans laquelle on lit VOTIS XV. MVLTI XX.; à l'exergue, SMANI..... **F.OR.**

25

77. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée.

℞. Même revers; à l'exergue SMANZ. *Khell*..... **OR.**

25

78. Id. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMANI. *Ancien catalogue*..... **OR**

25

79. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. FELIX ADVENTVS AVG. N. Constance à cheval à gauche, levant la main droite; à l'exergue, SMAN. Mod. 6 1/2. Poids, 6 gr. 59 c..... **B.OR.M.**

400



80. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite, tenant une haste dirigée à droite et un bouclier.

℞. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Deux génies nus debout, soute-

nant une couronne dans laquelle on lit VOTIS XX. MVLTIS  
xxx; à l'exergue, \*sis\*. Mod. 8. Poids, 8 gr. 85 c. F. OR. M. 800

81. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à  
droite.

Ṛ. Même légende. Couronne de laurier dans laquelle on lit  
SIC X. SIC XX; à l'exergue, \*sis\*. *Ancien catalogue*. OR. M. 400

82. Même buste et même légende.

Ṛ. Même revers. *Caylus*..... OR. 40



83. La même médaille, mais à l'exergue du revers, sis et un  
croissant pointé. Mod. 6 1/2. Poids, 5 gr. 55 c. F. AR. M. 60

84. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à  
droite.

Ṛ. Même revers. Mod. 10 1/2. Poids, 13 gr. 80 c. F. AR. M. 250

85. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Même buste.

R<sup>v</sup>. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Même revers avec SIC XX. SIC XXX.; à l'exergue, TES. Mod. 11. Poids, 12 gr. 25 c. F.A.R.M. 250

87. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R<sup>v</sup>. Même revers, mais SIC XX. SIC XXX. est entre deux palmes; à l'exergue, SIS et un croissant pointé. Mod. 6 1/2. Poids, 5 gr. 04 c. .... F.A.R.M. 60



88. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur galopant à droite, précédé de la Victoire, suivi d'un soldat et mettant en fuite une foule d'ennemis.





fr.

89. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. GAVDIVM ROMANORVM. Deux captifs assis au pied d'un étendard sur lequel on lit VOT. XX. MVLT. XXX; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse; celui de droite a les mains liées derrière le dos et retourne la tête; à l'exergue, TR, Mod. 6. Poids, 4 gr. 66 c..... F. AR. M.

70



90. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

R. Même légende. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. XX. sur un bouclier qu'elle tient sur son genou gauche. Mod. 9..... F. BR. M.

50



91. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

8. GLORIA EXERCITVS. Femme debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier et un sceptre et appuyée sur une colonne; à l'exergue, c. r ou CONSS ou TSE. Mod. 5..... F. AR. M. 50  
L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré.

92. Même buste et même légende.

8. Même légende. Deux soldats casqués debout en face l'un de l'autre, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un drapeau; quelquefois le *labarum* avec P.. F. P. B. c

93. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

8. Même revers..... F. P. B. c

94. Variété. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. Feu M. Asselin..... P. B. 5

95. Id. CONSTANTIVS AVG. Sa tête diadémée à droite.

8. Même revers, mais quelquefois avec x sur le drapeau.... F. P. B. c

96. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. F. P. B. c

97. Id. Même légende. Son buste diadéme et drapé à droite. M. Rollin..... P. B. c

98. Id. Même légende. Son buste diadéme et cuirassé à droite.

8. Même revers, mais quelquefois sur le drapeau, x ou P.... F. P. B. c

99. Id. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.

8. Même revers sans rien sur le drapeau..... F. P. B. c

100. Id. Même légende. Son buste diadéme, drapé et cuirassé à droite.

8. Même revers; quelquefois sur le drapeau, i. m. P. ou une étoile. .... F. P. B. c

101. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

8. Même revers; quelquefois, sur le drapeau, y, ou i..... F. P. B. c

102. Id. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste diadéme et drapé à droite.

8. Même revers sans rien sur le drapeau..... P. B. c

103. Id. D. N. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. .... P. B. c

104. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

R. GLORIA EXERCITVS. Même revers, mais avec deux enseignes militaires entre les soldats..... F.P.B. c

105. Variété. La même médaille ; mais entre les enseignes on voit une palme ou une couronne, ou une étoile, ou un fer à cheval, ou un fer de lance, ou une croix..... F.P.B. c

106. FL. (sic sans IVL.) CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. GLORIA REPUBLICAE. Constance à cheval, levant la main droite ; à l'exergue, KONST. Mod. 7 1/2. Poids, 6 gr. 80 c. *Cabinet Vandamme*..... OR.M. 500

107. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. GLORIA REIPUBLICAE. Constance à cheval ; à ses pieds, une femme tourlée à genoux tenant un flambeau : à l'exer-





manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Vic-

.....

- fr.
114. GLORIA REIPUBLICAE. Même revers ; à l'exergue, SMANI, SMAQ, SMMAD, SMMED OU TES OU\* TES \* OU SMANZ..... F.OR. 25
115. Id. Même légende. Son buste diadémé, tenant une haste et un bouclier.
116. Id. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVGV. Son buste casqué avec une haste et un bouclier.
117. Id. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier.
118. Id. Même buste et même légende ; sur le bouclier P.
119. Id. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
120. La même médaille avec CON..... à l'exergue du revers..... F.AR. 30
121. Variété. Même légende. Son buste casqué et drapé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit le P.
122. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
123. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVGV. Même buste.
124. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier.
125. Id. Même revers ; à l'exergue, SMNB. *Ancien catalogue*..... OR. 40
126. Id. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier.
127. Id. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
128. La même médaille avec CON..... à l'exergue du revers..... F.AR. 30
129. Variété. Même légende. Son buste casqué et drapé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit le P.
130. Id. Même revers ; à l'exergue, TR\*..... F.OR. 30
131. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVGVSTVS. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
132. Id. Même revers ; à l'exergue, KTES OU \*TES. OU \*TES\* OU TESSB OU PTESP..... F.OR. 25
133. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVGV. Même buste.
134. Id. Même revers ; sur le bouclier, VOT. XXXV. MVL. XXXX ; à l'exergue, SIRM\*. *Ancien catalogue*..... OR. 25
135. Variété. Même légende. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier.
136. Id. Même revers ; mais à l'exergue, HSIR, SIRM, OU SMSIS et étoile ou SMAQ ; OU ANTS ou-bien MSIR entre deux palmes..... F.OR. 25

125. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- ℞. GLORIA REIPUBLICAE. Même type, avec VOT. XXXX. sur le bouclier; à l'exergue, TES. *Caylus*..... OR. 30
126. Variété. Même légende. Sa tête diadémée à droite.
- ℞. Même revers; à l'exergue, ANTA, ANTB, ANTF, ANTΘ..... F. OR. 30
127. ....
- ℞. GLORIA ROMANORVM. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme. *Mionnet*..... BR. M. 50
128. ....
- ℞. Même légende. Victoire debout écrivant sur un bouclier VOT. V. MVLT. X. *Mionnet*..... BR. M. 50
129. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
- ℞. Même légende. Rome assise à gauche, sur un bouclier, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à l'exergue, TR. OU TS. Mod. 6. Poids, 6 gr. 59 c. B. OR. M. 400
130. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.
- ℞. Même légende. Rome assise à gauche, écrivant VOT. XX. sur un bouclier posé sur un cippe; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, R. Mod. 9 1/2..... F. BR. M. 50
131. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.
- ℞. Même légende. Rome tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste assise de face sur le même siège que Constantinople tourelée qui pose les pieds sur une proue de vaisseau. tient un globe surmonté d'une Victoire





fr.

133. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche.

℞. GLORIA ROMANORVM. Constantinople tourelée assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne, posant le pied droit sur une proue de vaisseau et tenant un sceptre; à l'exergue, SMANT. (Dans l'ancien catalogue du Cabinet des médailles, RM.) Mod. 11. Poids, 19 gr. 32 c. .... B. OR. M. 1500

134. Le même médaillon avec SMANT à l'exergue. Mod. 12 sans la monture. Poids, 41 gr. 42 c. 4 m. V. OR. M. 2000

135. Variété. Le même médaillon avec SIRM à l'exergue. Mod. 12. Poids, 21 gr. 21 c. avec belière. M. Egger. .... OR. M. 1500

136. Id. D. N. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, orné, sur la poitrine, de la tête de Méduse, tenant une Victoire et une haste.

℞. Même revers, mais, à l'exergue, SMN. (on voit aussi SMANT.) Mod. 11 1/2. Poids, 20 gr. 21 c. .... B. OR. M. 1500



137. GLORIA ROMANORVM. Constance nimbé debout de face, dans un quadrigé de face, lançant de la main droite des pièces de monnaie et, de la gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle qui tient une couronne dans son bec; à l'exergue, SMANT (B poids, 5 gr. 20 c.) ou TES, poids, 5 gr. 80 c. avec l'anneau, mod. 6.... F. OR. M. 600

138. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

139. Même légende. Constance nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum* et un sceptre. *Beger*.  
..... M. B. 6

139. La même médaille. *M. Gnechi*..... P. B. 6

140. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite, tenant un globe: derrière la tête. A.



fr.

143. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R). LARGITIO. Constance assis de face sur une petite estrade, tenant un globe? et un livre; d'un côté, une femme radiée à droite, s'inclinant et lui posant la main sur le genou; de l'autre, la Valeur casquée debout, lui posant la main droite sur l'épaule, et tenant une haste. Mod. 11.....

..... F.BR.M. 200



144. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

R). MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, R. Mod. 8..... F.BR.M. ou G.B. 30

1. Je supprime le revers MONETA AVG. donné par Mionnet; c'est sans doute un médaillon ou un grand tronc d'un module un peu faible.

145. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé (et peut-être en même temps radié) à gauche.
- Rj. MT. ES. dans le champ. *Musée de Reims*..... OR. 45
146. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.
- Rj. OB VICTORIAM TRIVMFALEM. Deux Victoires debout, portant ensemble un bouclier sur lequel est écrit VOT. X. MVL. XV; à l'exergue, TR..... B. OR. 100
147. CONSTANTIVS AVG? OU AVGVSTVS? OU P. F. AVG?
- Rj. OB VICTORIAM TRIVMPHALEM. Même type. Sur le bouclier on lit VOT. X. MVL. XX. *Eckhel*, comme étant du *Cimelium* de *De France* où il n'est point décrit. OR. M.
148. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste en profil avec le diadème orné de pierreries.
- Rj. Même revers. Sur le bouclier on lit : VOT. XV; à l'exergue, SIS\*. *Cabinet Vandamme*..... OR. 100
149. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.
- Rj. PAX AVGVSTORVM. Constance nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant le *labarum*; à l'exergue, TR..... F. AR. I. 30
150. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite.
- Rj. Même revers, mais, à l'exergue, TRP. (*Banduri*) ou TRS (*M. Gneccchi*).  
..... AR. I 30
151. FL. IVL. CONTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.
- Rj. PIETAS AVGVSTI NOSTRI. Constance en habit militaire debout à gauche, relevant une femme à genoux et tenant une haste; à gauche, la Valeur casquée debout tenant un bouclier; à droite, la Victoire debout couronnant l'empereur et tenant une palme; Mod. 10. Poids, 20 gr. 50 c. avec l'anneau..... F. OR. M. 1500

152. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à mi-corps à droite, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, PTR. Mod. 7.

Poids, 8 gr. 90. *M. d'Amécourt*. . . . . OR.M. 400

153. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

---



161. PRINCIPI INVENTVTIS Constance debout à gauche tenant un étendard et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; à l'exergue, CONS. Mod. 11. Poids, 20 gr. 21 c.  
..... B. OR. M. 1500

162. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

162. Même revers; à l'exergue, SIS OU TR OU TS OU TSE.  
..... V. OR. 35

163. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

163. Même revers; à l'exergue, CONS..... B. OR. 35

164. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

164. Même revers; à l'exergue, SIRM. Musée de Danemark.  
..... AR. 40

165. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

165. Même revers; mais Constance debout de face regardant à gauche; à l'exergue, SIS. M. d'Amécourt..... OR. 40

166. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

166. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp ouverte, surmontée de deux tours; au-dessus, une étoile. M. Rollin... P. B. 6

167. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

167. PROVIDENTIAE CAES. Même type..... F. P. B. 2

168. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. P. B. c

169. Id. Même légende Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de dos..... P. B. c

170. Id. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un bouclier. Vente Gréau..... P. B. c

171. Id. FL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite..... P. B. c

172. Id. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à gauche. Banduri. (Médailleur du Sénat)..... P. B. 3

173. Id. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... P.P.B. c

174. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. ROMA BEATA. Rome assise sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste. *Banduri*..... BR.M. 50



175. Même légende. Son buste diadémé; drapé et cuirassé à droite.

℞. SABINAE. L'enlèvement des Sabines. Sur le premier plan on voit deux hommes enlevant l'un une femme à genoux, l'autre une femme debout qui tend les mains et semble appeler du secours; sur le second plan, six

R. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire assis de face, nimbé et tenant une haste; de chaque côté, un de ses fils debout, tenant une haste et un bouclier posé à terre; à l'exergue, CONS. Mod. 13 1/2, Poids, 35 gr. 75 c. *Ancien catalogue*..... OR.M. 1500

179. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Son buste diadémé.

R. Même légende. Constantin I, Constantin II et Constance debout, tenant chacun une haste et un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 12. Poids, 20 gr. *Ancien catalogue*..... OR.M. 1000

180. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB C. Son buste lauré et drapé à gauche, levant la main droite et tenant un globe,

R. SECVRITAS PERPETVA. Constance lauré et en habit militaire debout à gauche, érigeant un trophée et tenant une haste transversale. *Tanini*..... OR.M. 600

181. Variété. Le même médaillon (SECVRITAS PERPETVA écrit PERPETVAE)

186. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.



fr.

192. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

ῃ. Même légende. Constance debout à gauche, nu-tête et en habit militaire, tenant un étendard et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 5 1/2, 6 1/2. Poids, 4 gr. 4 c., 5 gr. 23 c. .... F. AR. M. 60

193. Même buste et même légende.

ῃ. Même revers; à l'exergue, SIS. Mod. 10-11. Poids, 11 gr. 11 c. *Vente de la Borde*. .... AR. M. 250



194. FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Même buste.

ῃ. Même revers; à l'exergue, TES ou TR. Mod. 11. Poids, 13 gr. 22 c. .... F. AR. M. 300

195. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

ῃ. Même légende. Constance lauré et en habit militaire debout à gauche érigant un trophée: à l'exergue, TR.

Ṛ. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Vente de Moustier*..... P.B. 4

197. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

Ṛ. VICT. DD. NN. AVG. ET CAES. Deux Victoires tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. XXX; en haut, une étoile.  
..... M.B. 6

198. Même buste et même légende.

Ṛ. Même revers, quelquefois au-dessus du bouclier Ṛ.  
*Musée de Danemark*..... P.B. 4

199. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

Ṛ. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constance en habit militaire, tenant le *labarum* et un bouclier; à terre, d'un côté, deux figures suppliantes à genoux; de l'autre, un captif assis; à l'exergue, TR. *Musée de Danemark*..... OR. 50

200. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

Ṛ. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant un trophée et une palme; dans le champ, LXXII<sup>1</sup> et une étoile; à l'exergue, SMAN OU SMANZ. *Musée Bréra*..... OR. 80



201. VICTORIA AVG. Victoire tourelée assise à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant une branche et une corne d'abondance. Mod. 10..... F.BR.M. 50

202. CONSTANTVS P. F. AVG. Même buste.

202. Même légende. Victoire assise à droite, ayant derrière elle une cuirasse et un bouclier et écrivant vot. x. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Mod. 9. M. Rollin.  
..... BR.M. 50

203. Variété. D. N. FL. CONSTANTVS AVG. Même buste.

203. Même revers. Mod. 8 1/2. Tanini..... BR.M. 50



204. Le même médaillon avec vot. xx. sur le bouclier.  
..... F.BR.M. 50



N. VICTORIA AVG. N. Victoire marchant à droite et tournant



211. Même buste et même légende.

R. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Wiczay*..... P.B.Q. 4

212. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. VICTORIA AVGVSTI. Même Victoire marchant à droite. *Banduri*..... M.B. 5

213. D. N. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

R. Même revers, la Victoire marchant à gauche; à l'exergue, R..... F.A.R.I. 6

214. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *Banduri*..... AR. 6



- Ṛ. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à droite, posant le pied gauche sur un globe et écrivant vot. xxx. mvlr. xxx. sur un bouclier placé sur une colonne. Mod. 10. M. Rollin ..... BR.M. 150



219. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.  
Ṛ. Même revers. Mod. 8 1/2 ..... BR.M. ou F.G.B. 60
220. D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.  
Ṛ. Même légende. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et un bouclier sur lequel se lit vot. xxx.; à ses pieds, deux captifs assis; à l'exergue, c. h. Mod. 6 1/2 ..... F.A.R.M. 60
221. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.  
Ṛ. Même légende. Victoire assise à droite, écrivant sur un bouclier vot. xxx; à l'exergue SMANE. Vente Garthe. .... OR 60
222. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
Ṛ. Même légende. Victoire assise à gauche sur une cuirasse, écrivant vot. xxx. sur un bouclier que lui présente un génie; derrière elle un bouclier; à l'exergue, SMANE. M. Gnechi ..... OR. 60
223. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête diadémée.

R/. VICTORIA AVGVSTI. Constance marchant entre deux cap-  
tifs assis et tenant une haste. *Vaillant*..... BR.M. 50



224. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré, drapé et  
cuirassé à droite.

R/. Même légende. Constantinople tourelée assise à gauche,  
posant les pieds sur une proue de vaisseau, et tenant une  
branche de laurier ou d'olivier et une corne d'abondance;  
une Victoire debout derrière elle la couronne. Mod. 9.  
..... BR.M. 60

225. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé  
et cuirassé à droite.



fr.

229. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R). VICTORIA AVGVSTORVM. Même revers; aux pieds de la Victoire, une palme; à l'exergue, sis et une couronne.  
Mod. 6. Poids 4 gr. 43 c..... F.A.R.M. 60

230. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.



la main droite une couronne dans laquelle on lit xxv., et de la gauche une palme et un trophée; à ses pieds, un captif à genoux suppliant; à l'exergue, SMNARB. P. OR.

80



238. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial sous le paludament, levant la main droite.

℞. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une palme; elle se retourne et conduit par la main Constance, nu-tête et en habit militaire, qui tient une haste. Mod. 9-10. F. BR. M.

80

239. Variété. Même légende. Son buste drapé, couronné de laurier et de pierreries. *Banduri*..... BR. M.

80

240. Même légende. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même légende. Femme casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à l'exergue, ...NT. *Ducange*.  
..... AR.

40

241. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. Même légende. Victoire assise à droite sur des dépouilles, tenant des deux mains une couronne que lui présente un enfant debout; dans la couronne on lit vor. xx. MVL. xxx; à l'exergue SMANO. *Banduri*. AR. M.

200

242. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVGG. (sic) Même buste. Mod. 5. Poids, 4 gr. 5 d. *M. Rollin*..... AR. M.

60

243. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

R. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant VOT. XV. MVLT. XX. sur un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout; à l'exergue, SMANB SMANΔ OU SMANE ..... F. OR. 25



244. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

R. Même légende. Même type, avec VOT. XXX. sur le bouclier; à l'exergue, SMAN OU SMANT..... F. OR. Q. 30

245. La même médaille en module ordinaire; à l'exergue, SMANS. *M. Ch. Robert*..... OR. 30

246. La même médaille avec VOT. XXXX; à l'exergue, SMAN OU SMN..... F. Triens. OR. 30

247. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. Même revers; à l'exergue, KONSTAN. (TAN en monogramme). *Caylus*. ..... Triens? OR. 30

248. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé.

R. VICTORIA AVGVSTORM (sic). Même type, avec VOT. X. sur le bouclier; à l'exergue, LVG. *Ancien catalogue*. Triens. OR. 30

249. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA CAESARIS. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... T. P. B. 6

250. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VICTORIA CAESARVM. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, s. c. *M. Rollin*. ..... AR. I. 40

251. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

R). Même revers. *Tanini*..... P.B.Q. 6

252. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée. *Musée de Danemark*.  
..... P.B.Q. 6

253. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R). VICTORIA CONSTANTI AVG. Type du n° 242; sur le bouclier, VOT. X. MVL. XX; à l'exergue, SMAN. *Caylus*. OR. 25

254. D. N. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

R). Même revers; sur le bouclier, VOT. XV; à l'exergue, CONS. OU MHR. *Caylus*..... OR. 25

255. Variété. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. OR. 25

256. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R). Même légende. Même type; sur le bouclier VOT. XXXX; à l'exergue, SRM OU SMN..... F.Triens. OR. 30

257. FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Même buste.

R). VICTORIA CONSTANTINI (*sic* plutôt CONSTANTI) AVG. Même type; sur le bouclier, VOT. XX. MVL. XXX; à l'exergue, CONS. *Banduri, du Musée Farnèse*..... OR. 40

258. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Même buste.

R). VICTORIA CONSTANTI CAES. Même type; sur le bouclier, VOT. XV; à l'exergue, CONS..... P.OR. 25

259. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R). VICTORIA DD. NN. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, LVG.  
..... F.AR.2. 6

260. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R). Même légende. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant VOT. X. MVL. XX. sur un bouclier que lui présente un génie ailé, nu, debout; à l'exergue, SIS'..... F.OR. 25

261. Même buste et même légende.

R. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant un trophée et une palme; à l'exergue, TR. F. OR. 25

262. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même revers; à l'exergue, TSE..... V. OR. 25

263. Même buste et même légende.

R. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée; à l'exergue, TES OU TR.... F. AR. I. 6

264. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. M. Rollin..... AR. I. 6

265. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même légende. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR. M. Chevrier. OR. Q. 40

266. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR... F. AR. I. 6

267. Variété. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même revers avec TR OU TES. M. Rollin..... AR. I. 6

268. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. Même légende. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme avec laquelle elle abaisse la tête d'un captif courbé; à l'exergue, R. Banduri... AR. 15

269. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. VICTORIA DDD. NNN. AVG. Même type, avec SIC X. SIC. XX. sur le bouclier; à l'exergue, \*sis\*..... OR. 30

270. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA ROMANORVM. Voûte soutenue par deux colonnes



sous laquelle on voit Constance en habit militaire debout de face, tenant un sceptre et un globe et tournant le visage vers la Victoire qui le couronne et tient une palme; à l'exergue, SMAN. Mod. 6. *M. Egger*..... AR.M. 200

271. Même légende. Sa tête diadémée.

R. VICTORIA ROMANORVM. Victoire marchant, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. *Musée Tiepolo*..... BR.M. 100

272. D. N. CONSTANTII AVGVSTI. Son buste drapé et cuirassé à droite avec un casque parsemé d'étoiles; il tient une branche de laurier et une haste.

R. Même légende. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à gauche, à ses pieds, un captif à genoux, de face, les mains liées derrière le dos. *Wiczay*..... BR.M. 100



273. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite.

R. VICTORIAE BAEATISSIMORVM CAESS. Victoire assise à droite sur une cuirasse, écrivant vot. x. sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; derrière elle, un bouclier. Mod. 8 1/2 — 9..... F.BR.M. 50

274. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R. VICTORIAE D. N. AVG. Victoire assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, écrivant vot. xxx. mvlx. xxxx. sur

un bouclier que lui présente un génie nu, ailé, debout;  
à l'exergue, TE...; le tout dans une couronne de laurier.  
*M. Egger*..... Triens. OR. 40

275. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé,  
drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIAE D. N. AVG. Deux Victoires debout tenant une  
couronne dans laquelle on lit VOTIS XV. MVLTIS XX.; à  
l'exergue, SIS et étoile. *M. Rollin*..... OR. 30

276. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Même buste.

R. Même revers; mais on lit VOT. XXV. MVLT. XXX; à l'exer-  
gue, TES. .... V. OR. 25

277. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAE. Deux Victoires debout  
posant sur un tronc d'arbre un bouclier sur lequel on lit  
VOT. V. MVLT. X.; dans le champ, SV; à l'exergue, RLPC.  
(Revers de Magnence.) *M. Rollin*..... M.B.† 6

278. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Même buste.

VICTORIAE DD. NN. AVGG. Type du n° 275; dans la cou-  
ronne, VOT. X. MVLT. XX.; à l'exergue, TR. *Schellersheim*.  
..... OR. 25

279. Même buste et même légende.

R. Même revers; mais on lit VOT. XX. MVLT. XXX.; à l'exer-  
gue, TR. (Khell donne SIS entre deux palmes.) Mod. 6 1/2.  
Poids-5 gr. 20 c..... B. OR. M. 400

280. Même buste et même légende.

R. Même revers; à l'exergue, TR, TR et palme, TES ou SIS  
et épée recourbée. .... F. OR. 25

281. Variété. Même buste et même légende; le tout dans une cou-  
ronne de laurier.

R. Même revers; à l'exergue, TES..... F. OR. 35

282. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé,  
drapé et cuirassé à droite.

282. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Même revers; à l'exergue, une  
feuille de lierre et sis. Mod. 7 1/2. FeuM. Dupré. OR.M. 500

283. Variété. Même légende. Son buste diadémé et drapé à droite.

284. Même revers; à l'exergue, \*sis\*..... V.OR. 25

284. Id. CONSTANTIVS AVG. Même buste.

285. Même revers; à l'exergue, TR. Banduri..... OR. 25

285. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé et  
cuirassé à droite.

286. Même revers; à l'exergue, sis et étoile. M. Rollin.  
..... OR.Q. 40

286. ....

287. Même légende. Victoire assise, écrivant sur un bou-  
clier vot. x. MVL. XX.; à l'exergue, AQ. D'Ennery. AR. M. 200

~~288. Même revers; à l'exergue, sis et étoile. M. Rollin.  
..... OR.Q. 40~~

291. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VICTORIAE QD. NN. AVGG. AV. Deux Victoires debout  
tenant une couronne dans laquelle on lit VOT X. MVL. XX.;  
à l'exergue, TR..... . ♁.OR. 30

292. La même médaille, avec SIS à l'exergue. *M. Rollin.*  
..... OR.Q. 40

293. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à  
droite



296. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

Ṛ. VIRTVS AVG. Constance lauré et en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à ses pieds, à gauche, un captif assis les mains liées derrière le dos, et, à droite, un autre captif assis dans attitude de la tristesse. *Wiczay*..... BR.M. 50



299. ....

- Ṛ. VIRTUS AVG. N. Victoire debout, tenant de ses deux mains une couronne; à terre, deux captifs. *Mionnet*.  
 ..... BR.M. 60



300. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

- Ṛ. VIRTUS AVG. NOSTRI. Constance nu-tête et en habit militaire, debout de face, regardant à droite, appuyé sur une haste renversée et tenant une branche de laurier. Mod. 9 1/2. .... F.BR.M. 50

301. Même buste et même légende.

- Ṛ. VIRTUS AVGG. Constance nu-tête et en habit militaire, debout, tenant une haste et un globe surmonté d'une Victoire qui lui présente une couronne; à ses pieds, à droite, un captif assis. Mod. 9. .... BR.M. 50

302. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

- Ṛ. Même légende. Constance en habit militaire galopant à droite et poursuivant avec sa haste un ennemi à genoux; à terre, un bouclier. *D'Ennery*. Médaillon retouché. .... BR.M.

303. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VIRTUS AVGG. NN. La Valeur ? casquée debout de face,  
 regardant à droite tenant une hasta renversée et enroulée

309. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé, drapé  
et cuirassé à droite.

R. VIRTVS AVGVSTORVM. Constance debout de face en habit





314. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. VIRTVS CAESS. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tours; au-dessus, une étoile. F. P. B.



315. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VIRTVS CAESARVM. Type du n° 312. Mod. 9.. F. BR. M. 80

316. Même buste et même légende.

R. Même légende. Figure nue marchant, traînant derrière elle un captif de la main droite et tenant une haste de la gauche. *Banduri*. . . . . BR. M. 80

317. CONSTANTIVS P. F. AVG. Même buste.

R. VIRTVS CONSTANTI AVG. Constance debout à gauche en habit militaire, tenant le *labarum* et un sceptre; à ses pieds, un captif assis à droite et se retournant; à l'exergue, étoile SMAQ. Mod. 7. Poids, 6 gr. 50 c.. B. OR. M. 500

318. FL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. VIRTVS CONSTANTI CAES. Constance marchant à droite, portant une haste transversale et un trophée et donnant un coup de pied à un captif assis; à l'exergue, SMN. *M. Rollin*. . . . . OR. 150

319. Variété. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Preux*. . . . . OR. 150

à ses pieds, deux captifs; à l'exergue, SMNM. Mod. 6. . .

Poids, 5 gr. 70 c. . . . . B. OR. M. 300

321. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

~~M. S. - - - - - à 11 - - - - - 62 M. - - - - -~~

14. VIRTUS EXERCITVS. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, TES. Mod. 7..... F.A.R.M. 60
326. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé, ou drapé et cuirassé à droite.
14. Même revers; à l'exergue, C. A. ou C. F. ou C. H. ou C. Z. ou R ou SCON ou TES. Mod. 5-5 1/2. Poids, de 4 gr. 20 c. à 5 gr. 04 c..... F.A.R.M. 50
327. Variété. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste diadémé et cuirassé à droite.
14. Même revers; à l'exergue, R. Mod. 5 1/2. *M. Rollin*..... A.R.M. 50
328. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
14. Même revers; à l'exergue, PCON ou SCON ou TES. F.A.R. 20
329. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
14. VIRTUS EXERCITVS GALL. Mars? marchant, tenant une haste et un trophée; à ses pieds, deux captifs; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue*..... OR. 50
330. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Même buste.
14. VIRTUS ROMANORVM. Victoire assise sur des dépouilles, tenant des deux mains un bouclier sur lequel on lit VOT.
- xx. *Banduri, du Musée de Florence*..... B.R.M. 100

334. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête diadémée à droite.  
 R. VOT. XV. MVL. XX. dans une couronne de laurier. *Musée de Danemark*. . . . . P.B.Q. 4
335. Même tête et même légende.  
 R. Même revers avec VOT. XX. MVL. XXX. . . . . F.P.B.Q. 3
336. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadéme et drapé à droite.  
 R. Même revers avec VOT. XXX. MVL. TIS. XXXX. *M. Rollin*.  
 . . . . . P.B. 6
337. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadéme, drapé et cuirassé à droite.  
 R. Même revers avec VOT. XXXX.; à l'exergue, c. Θ. F.A.R. 2. 15
338. Même légende. Son buste diadéme et drapé à droite.  
 R. Même revers avec VOTIS V. MVL. TIS X.; à l'exergue, LVG.  
*M. Récamier*. . . . . A.R. 1. 10
339. Même légende. Sa tête diadémée à droite.  
 R. Même revers avec VOTIS XX. MVL. TIS XXX.; à l'exergue,  
 ANT. TES OU LVG. . . . . F.A.R. 1. 6
340. Même tête et même légende.  
 R. Même revers avec VOTIS XXV. MVL. TIS XXX.; à l'exergue,  
 ANT. *M. Gnechi* (ou SMN, *Musée de Vienne*). . . . . A.R. 1. 6
341. Même tête et même légende.  
 R. Même revers avec VOTIS XXX. MVL. TIS XXXX.; à l'exergue,  
 LVG OU TES OU C. S. . . . . F.A.R. 1. 6
342. Variété. Même légende. Son buste diadéme et drapé ou drapé et cuirassé à droite.  
 R. Même revers; à l'exergue, ANT, ANTIS, P. CON, T. CON, SMN, SMK\*,  
 CZ OU LVG OU SIRM OU SIS, c. palme IA, CA, CB, CF, CA, CR, CS. F.A.R. 1. 6
343. La même médaille de module inférieur, ayant à l'exergue du revers ANT, LVG, PAR, R, SIS OU PCON, SCON, SIRM. . . . . F.A.R. 2. 3

Divers auteurs signalent encore à l'exergue du revers les signes monétaires suivants, sans préciser sur quel module ils se rencontrent : BN, C.A., c palme A, CB, CE, CH, CΘ, CIA, CM, CS, PLON et SMK.

344. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite.

R/. VRBS ROMA. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. Mod. 9 1/2. *Vente de Moustier*..... BR.M. 80



345. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. Même revers. Rome est assise sur un bouclier. Mod. 8 1/2. .... F.BR.M. ou G.B. 50



346. D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé et drapé à droite

R/. Même revers, sans la Victoire sur le globe. Mod. 7 1/2. .... F.BR.M. ou G.B. 50

347. D. N. FL. CONSTANTIVS AVG. Son buste drapé, couronné de laurier et de pierreries.

	fr.
<p>           R̄. VRES ROMA BEATA. Même type, mais avec la Victoire.  <i>Banduri</i>. . . . . BR.M. 50         </p>	
<p>           348. D. N. CONSTANTIVS... Son buste diadémé à gauche, à            mi-corps, avec le manteau impérial, tenant un sceptre.         </p>	
<p>           R̄. Sans légende. Constance dans un bige à gauche, tenant            une Victoire? <i>Autrefois, cabinet Capranesi</i>... P.B.Q. 20         </p>	
<p>           349. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à            gauche.         </p>	
<p>           R̄. X entre A et ω. <i>Caylus</i>... . OR. 100         </p>	
<p>           350. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Même buste.         </p>	
<p>           R̄. Un petit globule dans le champ. <i>Caylus</i>... . OR. 30         </p>	

# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE SEPTIÈME VOLUME.

	Pages.
<b>A</b>	
Achillée.....	53
Allectus.....	43
Alexandre (tyran).....	184
<b>C</b>	
Carausius.....	1
Carausius Dioclétien et Maximien Hercule.....	43
Constance 1 <sup>er</sup> Chlore.....	55
Constance Chlore et Maximien Hercule.....	92
Constance Chlore et Galère Maximien.....	92
Constance Chlore et Constantin 1 <sup>er</sup> .....	319
Constance II.....	435
Constant 1 <sup>er</sup> .....	402
Constantia (femme de Licinius).....	211
Constantin 1 <sup>er</sup> .....	225
Constantin 1 <sup>er</sup> et Constance Chlore.....	319
Constantin 1 <sup>er</sup> et Crispe.....	<i>Ibid.</i>
Constantin 1 <sup>er</sup> , Crispe et Constantin II.....	319
Constantin 1 <sup>er</sup> , Crispe et Constance II.....	321
Constantin 1 <sup>er</sup> , Constantin II et Constance II.....	321
Constantin 1 <sup>er</sup> et Licinius père.....	211
Constantin II.....	364
Constantin II, Constantin 1 <sup>er</sup> et Crispe.....	319
Constantin II et Fauste.....	338
Constantin II et Crispe.....	360
Constantin II, Crispe et Licinius fils.....	223
Constantinople.....	322
Crispe.....	338
Crispe et Constantin 1 <sup>er</sup> .....	319
Crispe, Constantin 1 <sup>er</sup> et Constantin II.....	<i>Ibid.</i>
Crispe et Constantin II.....	360
Crispe et Licinius fils.....	223
Crispe, Licinius fils et Constantin II.....	223
<b>D</b>	
Delmace.....	360
Domitius Domitien.....	53
<b>F</b>	
Fauste.....	332
Fauste et Constantin II.....	338

		Pages.		Pages.
<b>G</b>			<b>Maximin II Daza</b> .....	140
Galère Maximien .....	99		<b>Maximin Daza et Sévère II</b> .....	140
Galère Maximien et Constance				
Chlore .....	92		<b>P</b>	
			<b>Peuple romain (le)</b> .....	332
<b>H</b>				
Hanniballien .....	363		<b>R</b>	
Hélène .....	93		<b>Rome</b> .....	327
			<b>Romulus César</b> .....	182
			<b>Romulus et Maxence</b> .....	182
<b>L</b>				
Licinius fils .....	212		<b>S</b>	
Licinius fils et Licinius père ...	210		<b>Saturnin III</b> .....	435
Licinius fils et Crispe .....	223		<b>Sévère II</b> .....	130
Licinius fils, Crispe et Constantin II .....	223		<b>Sévère II et Maximin II Daza</b> ...	140



